

Флейта

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Медленно

Скоро

М. БЛАНТЕР

4

2

1

12

2

mf

3

f

8

4

f

trill

mf

2

1.2. 2

3. 1

f

Кларнет Сиб I

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно

Скоро *mf*

1 12 **2**

mf

3 **1**

f

1 *mf* **4**

f

mf

1. 2.

3. *f*

Кларнет Си♭II

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно

Musical score for Clarinet in B-flat II, titled "Черноглазая Казачка" (Black-eyed Cossack Girl) by M. Blanter. The tempo is marked "Медленно" (Ad libitum). The score consists of ten staves of music in G major and 2/4 time.

The score includes the following markings and features:

- Dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).
- Articulation: Accents are used on several notes.
- First and Second Endings: Indicated by "1" and "2" in boxes.
- Rehearsal Markers: "12" and "13" are placed above the staves.
- Repeat Sign: A double bar line with repeat dots at the end of the piece.

Кларнет Сиб³ III

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно

Скоро *mf*

1 12 2

mf

3 1

f

1 *mf* 4

f

mf

1.2. 3.

f

Саксофон-альт Ми 1

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно

Скоро

Musical score for Saxophone Alto, titled "Черноглазая Казачка" (Black-eyed Cossack Girl) by M. Blanter. The score is in G major, 2/4 time, and consists of 12 staves. It features a tempo change from "Медленно" (Ad libitum) to "Скоро" (Allegretto) and includes dynamic markings such as *mf* and *f*. The piece concludes with a first ending (1.2.) and a second ending (3.).

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Медленно

М. БЛАНТЕР

mf *Скорь* 2

1 *mf*

2

3 *f*

mf

4 *f*

mf 1. 2.

3. *f*

Саксофон-тенор Си♭

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно

mf

Скоро

1

1

mf

2

3

f

mf

f

4

f

mf

1.2.

3.

f

Валторна Фа I

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно 5 Скоро

mf

1

mf

2

3

f

mf

f

4

f

mf

1. 2.

3.

Валторна Фа II

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Медленно

Скоро

М. БЛАНТЕР

5

mf

1

mf

2

3

f

mf

f

4

mf

1. 2.

3.

f

Труба Сиб1

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно 6 Скоро
con sord.

1 2 (con sord.) *mf* 3

mf 2 2 6

3 senza sord. *f*

3 2 4 *mf* *f*

1.2.

3. *mf* *f*

Труба Сиб II

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Медленно Соро

М. БЛАНТЕР

6 *con sord.*

1 2 3 *mf* (con sord.)

2 2 6

2 3 *f* senza sord.

3 2 *mf*

4

3 *mf* 1.2.

3. *f*

Тромбон I

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно Скоро

3 5 1 12

mf

mf

f

mf

f

4

1.2. ||3.

f

Тромбон III

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Музыкальный фрагмент для Тромбона III, включающий ноты и указания:

- Темп: Медленно (начало), Скоро (позже).
- Динамика: *mf*, *f*.
- Указания: 3, 5, 12, 2, 3, 4, 1.2., 1.3., 2, 3.
- Символы: $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$.

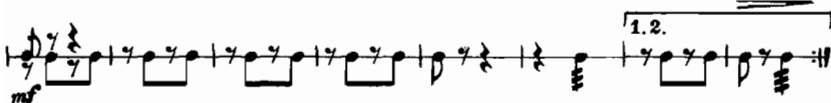
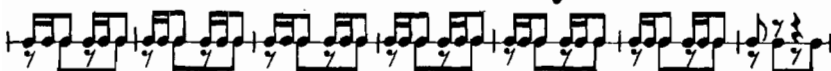
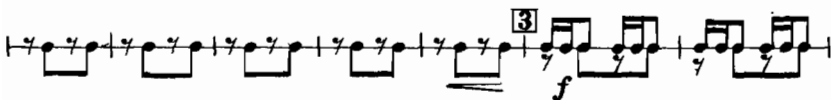
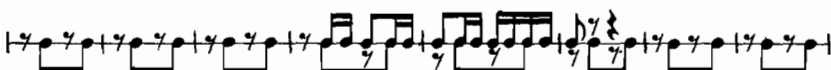
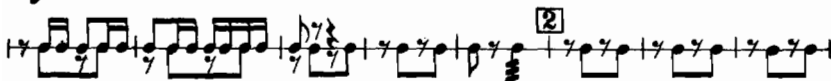
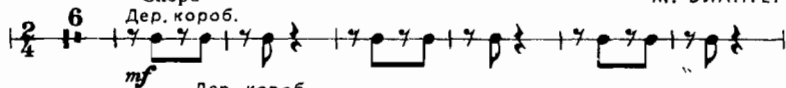
Деревянная коробочка
Малый барабан

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Медленно

Скоро

М. БЛАНТЕР



Тарелки и Большой барабан

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно 5 Скоро

1-12 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 3 1-8 2 3

4 5 6 7 8

1-8 2 3 4 5

6 7 8

1.2.

3.

mf *f*

Корнет Сиб I

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно
Кл. I

Скоро

mf

3

1

mf

2

3

f

3

mf

2

4

f

3

mf

12.

13.

f

Корнет Сиб II

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно
Корн. II
mf

Скоро
2 6 1 13

2

mf

8 3

3 2

mf *f*

4

3 12.

mf

13.

f

Альт Миb I

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Медленно

Скоро

М. БЛАНТЕР

5

mf

1

mf

2

3

f

4

f

mf

1.2.

1.3.

f

Альт Мир II

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно Скоро

5

mf

1

mf

2

3

f

mf

f

4

1.2.

1.3.

f

Тенор Сиб I

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно

Скоро

1

1 6

2

3

f

mf

f

mf

1.2.

3.

f

Тенор Сиб II

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно 5 Скоро

1. *mf*

2. *f*

3. *mf*

4. *f*

1.2.

3. *f*

Detailed description of the musical score: The score is written for Tenor Soprano II in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of 'Медленно' (Molto Ad libitum) and a dynamic of *mf*. The first measure contains a fermata over a whole note G. The tempo then changes to 'Скоро' (Allegro). The score consists of 13 measures. Measures 1-4 are marked *mf*. Measures 5-8 are marked *f*. Measures 9-12 are marked *mf*. Measure 13 is marked *f*. There are four first endings: 1. (measures 1-4), 2. (measures 5-8), 3. (measures 9-12), and 4. (measures 11-12). A first ending repeat sign is present at the end of measure 12. The piece concludes with a fermata over a whole note G in measure 13.

Баритон Си \flat

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

М. БЛАНТЕР

Медленно

mf

1 6

mf 2

3 *f*

mf 4

1.2. *mf*

3. *f*

Бас I

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Медленно

Скоро

М. БЛАНТЕР

5

mf

1

2

3

f

mf

4

f

1.2.

mf

3.

f

Бас II

ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

Медленно

Скоро

М. БЛАНТЕР

5

mf

1

2

3

4 *mf*

f

1.2. *mf*

3.