

Musical score for the first system, including piano and vocal parts. The piano part features a melody with *tr* (trills) and *p* (piano) dynamics. The vocal part includes lyrics: "Де-сять лет— де-сять звонких сту-пе-нок, са-мый". The score includes dynamic markings such as *tr*, *p*, and *pp*, and performance instructions like *staccato* and *staccato*.

Musical score for the second system, including piano and vocal parts. The piano part continues with a melody featuring *mf* (mezzo-forte) dynamics. The vocal part includes lyrics: "пер-вый и слож-ный подь-ем, о-чень жаль, о-чень жаль, гота". The score includes dynamic markings such as *mf*, *tr*, and *p*, and performance instructions like *staccato*.

Musical score for the first system. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line. The piano part includes a melodic line with slurs and a bass line with chords. The vocal line consists of a single line of notes. Dynamics include *mf* and *a2*.

- перь мы в шко-лу толь-ко как гос-ти при-дем, в шко-лу

Musical score for the second system. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line. The piano part includes a melodic line with slurs and a bass line with chords. The vocal line consists of a single line of notes. Dynamics include *mf*, *p*, and *a2*.

толь-ко как гос-ти при-дем. Де-ся-та-я сту-пень-ка - и

1. 2.

а - а, а... а...

1. 2.

tr

tr

tr

p

tr

tr

палочкой по Тар.

tr

tr

mf

Чуть груст-ней ста-ли на-ши соб-ра-ня, и ни-

4

tr

tr

p

tr

p

tr

tr

a2

a2

a2

tr

smile

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает фортепиано-сопровождение (верхние системы) и вокальную линию (нижние системы). Включает русские тексты:
_ кто по до-мам не спя-шит.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает фортепиано-сопровождение (верхние системы) и вокальную линию (нижние системы). Включает русские тексты:
Це-лый год, це-лый год расста-вань-е ря-дом сна-ми за пар-той си-
Це-лый год, це-лый год расста-вань-е ря-дом сна-ми за пар-той си-

Музыкальное произведение, состоящее из нескольких систем нот. Включает фортепиано-сопровождение и вокальную партию. В начале нотной записи присутствует динамический знак *mf*. В конце первой системы вокальной партии отмечено *Припев* и *f*. Под нотами вокальной партии приведены следующие слова: *- дит, ря- дом сна- ми за пар- той си- дит. Де-*

Музыкальное произведение, состоящее из нескольких систем нот. Включает фортепиано-сопровождение и вокальную партию. В начале второй системы вокальной партии отмечено *6*. В начале второй системы фортепиано-сопровождения отмечено *mf*. В начале третьей системы вокальной партии отмечено *mf* и *М. бар.*. В начале четвертой системы вокальной партии отмечено *mf* и *Тар.*. В начале пятой системы вокальной партии отмечено *mf* и *Б. бар.*. Под нотами вокальной партии приведены следующие слова: *- ся - та - я сту- пень - ка - и кон - чен школь - ный путь, и*

