

# ДВАЖДЫ ДВА—ЧЕТЫРЕ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО  
Инструментовка В. Иванова

**Весело**

Флейта

Кларнеты Б I II

Валторны Эс I II

Труба Б

Тромбон

Тарелочка и Малый барабан  
Тарелки и Большой барабан

Пение

**Весело**

Корнеты Б I II

Альты Эс I II

Теноры Б I II

Баритон Б

Басы I II

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий. Включает фортепиано (mf), гитару (Гар.) и вокальную партию (М. Соп.).

Привес  
Солоист (Учитель)

Два - жды два - че - ты - ре, два - жды два - че - ты - ре, э - го всем из-

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий. Включает фортепиано (mf) и вокальную партию.

1

- вест - но в це - лом ми - ре, два - жды два - че - ты - ре,

1

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает вокальные партии и фортепиано. Видны ноты, паузы и динамические обозначения.

два - жды два - че - ты - ре, э - то всем из - вест - но в це - лом

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает вокальные партии и фортепиано. Видны ноты, паузы и динамические обозначения.

ми - ре. 1. Два - жды два - че - ты - ре, два - жды два - че - ты - ре,  
2. Два - жды два - че - ты - ре, два - жды два - че - ты - ре,

М. бар.

Хор (ученики)

1. 2.

а не три, а не пять — э то на\_до знать! э то яс-но  
а не шесть, а не семь —

а2

3.

Заяе  
Солист (учитель)

Хор (ученики)

всем! Трижды три-на-ве-ки де-вать, де-вать,  
ни-че-го тут не по-де-вать, де-вать,

а2



42

*Солоист (учителя)*  
Со - вер - шен - но вер - но!

This page contains the first system of music, starting at measure 42. It features a piano accompaniment with multiple staves and a soloist part. The soloist part is labeled "Солоист (учителя)" and has the lyrics "Со - вер - шен - но вер - но!". The music is in a minor key and includes dynamic markings such as *f* and *sf*.

1.

This page continues the musical score from the first page. It features the same piano accompaniment and soloist part. The music includes first endings, indicated by a "1." above the staff. The soloist part continues with the lyrics "Со - вер - шен - но вер - но!". The page concludes with a double bar line.

2. 5

Хор (уче́ники)

1. Два - жды два - че - ты - ре, два - жды  
 2. Два - жды два - че - ты - ре, два - жды

2. 5

1. tr

два - че - ты - ре, а не три, а не пять - э - то на - до знать!  
 два - че - ты - ре, а не шесть, а не семь -

1. a2

12.

э - то яс - но всем, всем!

2.

2

*Припев:* Дважды два — четыре,  
 Дважды два — четыре,  
 Это всем известно  
 В целом мире.  
 Дважды два — четыре,  
 Дважды два — четыре,  
 А не три, а не пять —  
 Это надо знать!  
 Дважды два — четыре,  
 Дважды два — четыре,  
 А не шесть, а не семь —  
 Это ясно всем!

Трижды три — навеки девять,  
 девять,  
 Ничего тут не поделатъ,  
 делатъ,  
 И не трудно сосчитать,  
 Сколько будет пятью пять.  
 Пятью пять — двадцать пять!  
 Совершенно верно!

*Припев*

У кого, друзья, ни спросим,  
 спросим,  
 Шестью восемь — сорок восемь,  
 восемь.

Шестью шесть, прошу учесть,  
 Неизменно — тридцать шесть.  
 Шестью шесть — тридцать шесть!  
 Совершенно верно!

*Припев:* Дважды два — четыре,  
 Дважды два — четыре,  
 Это всем известно  
 В целом мире.  
 Дважды два — четыре,  
 Дважды два — четыре,  
 А не три, а не пять —  
 Это надо знать!  
 Дважды два — четыре,  
 Дважды два — четыре,  
 А не шесть, а не семь —  
 Это ясно всем!