

ТУШ

Partita.Ru

В. РУНОВ

Для повтор. Для оконч.

Музыкальный фрагмент для симфонического оркестра, озаглавленный «ТУШ». Композитор В. Рунув. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Динамика в основном forte (f). Фрагмент состоит из 12 тактов, завершающихся двумя вариантами окончания: «Для повтор.» и «Для оконч.».

Инструменты и их партии:

- Флейта:** Партия I, динамика *f*.
- Кларнеты Б:** Партии I и II, динамика *f*.
- Валторны Эс:** Партия II, динамика *f*, с указанием *a2* (второй октавы).
- Трубы Б:** Партии I и II, динамика *f*, с указанием *a2* (второй октавы).
- Тромбон:** Партия II, динамика *f*.
- Малый барабан:** Динамика *f*, ритмический рисунок.
- Тарелки и Большой барабан:** Динамика *f*, ритмический рисунок. В конце фрагмента указаны «Кол. по тар.» (удары по тарелкам).
- Корнеты Б:** Партии I и II, динамика *f*.
- Альты Эс:** Партия II, динамика *f*, с указанием *a2* (второй октавы).
- Теноры Б:** Партии I и II, динамика *f*.
- Баритон Б:** Партия II, динамика *f*.
- Басы:** Партии I и II, динамика *f*, с указанием *a2* (второй октавы).

Музыкальный текст включает ноты для каждого инструмента, динамические обозначения (*f*), артикуляционные знаки (акценты, триолы), указание на октавы (*a2*) и ритмические обозначения для ударных.