

Flute

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

Сдержанно

Сдержанно

Clarinet in B \flat 1 ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева
инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

f

mf

Сдержанно

mf

Сдержанно

f Tempo I

mf

f

mf

f

Clarinet in B \flat 2 ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева
инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

f

1

mf

Сдержанно

2

3

4

Tempo I

f

mf

Сдержанно

5

6

f

8

7

mf

8

f

Alto Saxophone 1 ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

f

1 7 Сдержанно 2 *mf*

3

4 **Темпо I**

f Сдержанно 7

5 16 6 *f*

mf

7

8 *f*

Alto Saxophone 2 ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева
инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

Musical score for Alto Saxophone 2, titled "Гимн Бессмертного полка" (Hymn of the Immortal Regiment). The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of 16 measures. The tempo is marked "Торжественно. Спокойно" (Majestically. Calmly).

The score is divided into sections marked with numbers in boxes:

- Measure 1: *f* (forte)
- Measures 2-8: Section 1, marked "Сдержанно" (restrained), *mf* (mezzo-forte)
- Measures 9-10: Section 2, marked "Темпо I" (Tempo I), *f* (forte)
- Measures 11-12: Section 3, marked "Сдержанно" (restrained), *f* (forte)
- Measures 13-14: Section 4, marked "Сдержанно" (restrained), *mf* (mezzo-forte)
- Measures 15-16: Section 5, marked "Сдержанно" (restrained), *f* (forte)

The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.

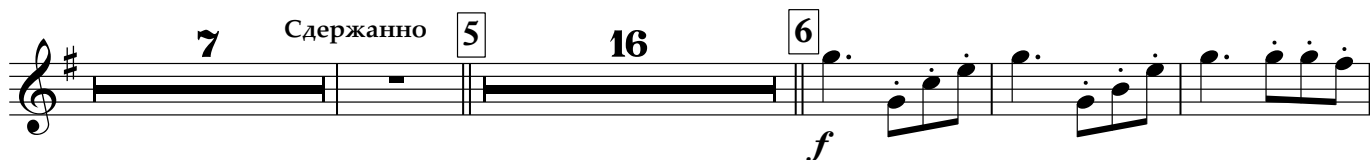
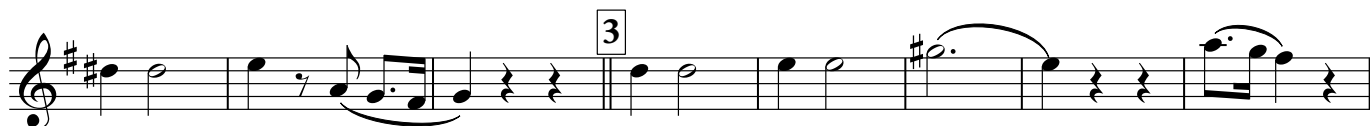
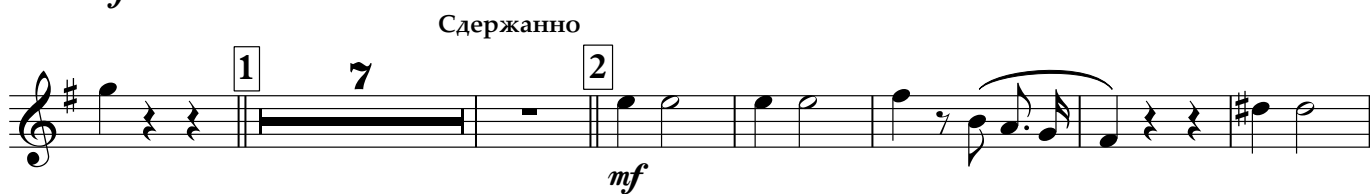
Tenor Saxophone

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно



Trumpet in B \flat

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева
инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

Сдержанно

4 **Tempo I**

Сдержанно

Soprano

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева
инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

1. Мы вы хо-дим, стар и млад - в/день По-бе-ды на па-рад. В/честь ге-ро-ев, чьи серд-ца

Би-лись гор-до до кон-ца! Бес-смерт-ный полк, в/од-ном стро-ю - кто жив, и кто по-гиб в/бо

ю! Бес-смерт-ный полк, в/сло-вах свя-тых - е-дин-ство пав-ших и жи-вых! бес-смерт-ный

полк по-стро-ил в/ряд и ге-не-ра-лов и сол-дат! бес-смерт-ный полк - в/нём все рав-ны, спа-са-я

жизнь и честь стра-ны! 2. Внук не сёт в/ру-ках пор-трет, там е-го по-гиб-ший

дед. дед на сним-ке мо-ло-дой, внук и-дёт у-же се-

дой. Бес-смерт-ный полк, в/од-ном стро-ю - кто жив, и кто по-гиб в/бо-ю! Бес-смерт-ный полк, в/сло-вах свя

тых - е-дин-ство пав-ших и жи-вых! бес-смерт-ный полк по-стро-ил в/ряд и ге-не-ра-лов и сол-

дат! бес-смерт-ный полк - в/нём все рав-ны, спа-са-я жизнь и честь стра-ны!

3. И-ме-на и ор-де-на! С/ни-ми вы-шла вся стра-на. И те-чёт че-рез ве-ка

свет-лой па-мя-ти ре-ка! Бес-смерт-ный полк, в/од-ном стро-ю - кто жив, и кто по-гиб в/бо

ю! Бес-смерт-ный полк, в/сло-вах свя-тых - е-дин-ство пав-ших и жи-вых! бес-смерт-ный

полк по-стро-ил в/ряд и ге-не-ра-лов и сол-дат! бес-смерт-ный

полк - в/нём все рав-ны, спа-са-я жизнь и честь стра-ны!

Alto

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

8 **1**

1. Мы выхо-дим, стар и млад - в день По-бе-ды на па-рад. Вче-сть ге-ро-ев, чи-и серд-ца

Сдержанно **2**

Би-лись гор-до до кон-ца! Бес-смерт-ный полк, в/од-ном стро-ю - кто жив, и кто по-гиб в/бо

ю! Бес-смерт-ный полк, в/сло-вах свя-тых - е-дин-ство пав-ших и жи-вых! бес-смерт-ный

3

полк по-стро-ил в/ряд и ге-не-ра-лов и сол-дат! бес-смерт-ный полк - в/нём все рав-ны, спа-са-я

Темпо I **4**

жизнь и честь стра-ны! 2. Внук не сёт в/ру-ках пор-тет, там е-го по-гиб-ший

дед. дед на сним-ке мо-ло-дой, внук и-дёт у-же се-

Сдержанно **5**

дой. Бес-смерт-ный полк, в/од-ном стро-ю - кто жив, и кто по-гиб в/бо-ю! Бес-смерт-ный полк, в/сло-вах свя

тых - е-дин-ство пав-ших и жи-вых! бес-смерт-ный полк по-стро-ил в/ряд и ге-не-ра-лов и сол-

дат! бес-смерт-ный полк - в/нём все рав-ны, спа-са-я жизнь и честь стра-ны!

6

4

3. И-ме-на и ор-де-на! С/ни-ми вы-шла вся стра-на. И те-чёт че-рез ве-ка

7

свет-лой па-мя-ти ре-ка! Бес-смерт-ный полк, в/од-ном стро-ю - кто жив, и кто по-гиб в/бо

ю! Бес-смерт-ный полк, в/сло-вах свя-тых - е-дин-ство пав-ших и жи-вых! бес-смерт-ный

8

полк по-стро-ил в/ряд и ге-не-ра-лов и сол-дат! бес-смерт-ный

полк - в/нём все рав-ны, спа-са-я жизнь и честь стра-ны!

5

Baritone

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

8

1

1. Мы выхо-дим, стар и млад - в/день По-бе-ды на па-рад. В/честь ге-ро-ев, чьи серд-

ца Би-лись гор-до до кон-ца! Бес-смерт-ный полк, в/од-ном стро-ю - кто жив, и

кто по-гиб в/бо-ю! Бес-смерт-ный полк, в/сло-вах свя-тых - е-дин-ство пав-ших и жи-вых! бес-смерт-ный

полк по-стро-ил в/ряд и ге-не-ра-лов и сол-дат! бес-смерт-ный полк - в/нём все рав-ны, спа-са-я

жизнь и честь стра-ны! 4

2. Внук не сёт в/ру-ках пор-трет, там е-го по-гиб-ший

дед. дед на сним-ке мо-ло-дой, внук и-дёт у-же се-

Сдержанно 5

дой. Бес-смерт-ный полк, в/од-ном стро-ю - кто жив, и кто по-гиб в/бо-ю! Бес-смерт-ный полк, в/сло-вах свя-

тых - е-дин-ство пав-ших и жи-вых! бес-смерт-ный полк по-стро-ил в/ряд и ге-не-ра-лов и сол-

дат! бес-смерт-ный полк - в/нём все рав-ны, спа-са-я жизнь и честь стра-ны!

6 4

3. И-ме-на и ор-де-на! С/ни-ми вы-шла вся стра-на. И те-чёт че-рез ве-ка

свет-лой па-мя-ти ре-ка! Бес-смерт-ный полк, в/од-ном стро-ю - кто жив, и кто по-гиб в/бо-

ю! Бес-смерт-ный полк, в/сло-вах свя-тых - е-дин-ство пав-ших и жи-вых! Бес-смерт-ный

полк по-стро-ил в/ряд и ге-не-ра-лов и сол-дат! бес-смерт-ный

полк - в/нём все рав-ны, спа-са-я жизнь и честь стра-ны! 5

Percussion

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева
инстр. А. Школяр

4

1 4 Сдержанно

2 4 8 3 4

4 Tempo I 4

Сдержанно 5 4

4 8

6 4

7 4 8

8 4

Marching Bass Drum

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

The musical score is written for a Marching Bass Drum in 3/4 time. It consists of eight numbered measures, each with specific dynamics and articulation instructions.

- Measure 1:** Starts with a dynamic of *f* (forte). The notation shows a series of quarter notes with stems pointing up, followed by a repeat sign.
- Measure 2:** Starts with a dynamic of *mf* (mezzo-forte). It includes a first ending bracket labeled '1' and a measure rest for 4 measures.
- Measure 3:** Starts with a dynamic of *mf*. It includes a second ending bracket labeled '2' and a measure rest for 4 measures.
- Measure 4:** Starts with a dynamic of *f*. It includes a tempo change instruction 'Темпо I' and a measure rest for 4 measures.
- Measure 5:** Starts with a dynamic of *mf*. It includes a dynamic marking 'Сдержанно' (moderato) and a measure rest for 4 measures.
- Measure 6:** Starts with a dynamic of *f*. It includes a measure rest for 4 measures.
- Measure 7:** Starts with a dynamic of *mf*. It includes a dynamic marking 'Сдержанно' and a measure rest for 4 measures.
- Measure 8:** Starts with a dynamic of *mf*. It includes a measure rest for 4 measures.

Additional markings include 'кол.по тар.' (collected on the drum) above measure 7 and various repeat signs throughout the score.

Cornet in B \flat 1 ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

Musical score for Cornet in B \flat 1, titled "Гимн Бессмертного полка" (Hymn of the Immortal Regiment). The score is in 3/4 time and G major. It begins with a dynamic marking of *f* and a tempo instruction of "Торжественно. Спокойно". The score consists of ten staves of music. The first staff contains the main melody. The second staff has a measure rest followed by a first ending bracket labeled "1" and a measure rest labeled "7". The third staff has a measure rest followed by a second ending bracket labeled "2" and a measure rest labeled "8", then a third ending bracket labeled "3" and a measure rest labeled "8". The fourth staff starts with a dynamic marking of *f*, a tempo change to "Tempo I" marked with a "4", and a measure rest labeled "4", followed by a dynamic marking of *mf*. The fifth staff has a dynamic marking of *f* and a measure rest labeled "5". The sixth staff has a dynamic marking of *f* and a measure rest labeled "6". The seventh staff has a dynamic marking of *mf*. The eighth staff has a dynamic marking of *mf* and measure rests labeled "7", "8", "8", and "2". The ninth staff has a dynamic marking of *f*. The tenth staff concludes the piece.

Cornet in B \flat 2 ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

Musical score for Cornet in B \flat 2, "Гимн Бессмертного полка". The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of 8 measures.

Measure 1: *f* (forte), starts with an accent.

Measure 2: *f*, includes a first ending bracket labeled "1" and a fermata.

Measure 3: *f*, includes a second ending bracket labeled "2" and a fermata.

Measure 4: *f*, includes a third ending bracket labeled "3" and a fermata.

Measure 5: *f*, includes a fourth ending bracket labeled "4" and a fermata.

Measure 6: *f*, includes a fifth ending bracket labeled "5" and a fermata.

Measure 7: *f*, includes a sixth ending bracket labeled "6" and a fermata.

Measure 8: *f*, includes a seventh ending bracket labeled "7" and a fermata.

Additional markings include "Сдержанно" (Moderato) above measures 2, 3, 5, and 6, and "Темпо I" (Tempo I) above measure 4. Dynamics *mf* (mezzo-forte) are used in measures 4, 7, and 8.

Horn in E \flat 1

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

4

f

1

mf

Сдержанно 2

4

3

4

4 Tempo I

f *mf*

Сдержанно 5

4

4

6

f *mf*

7

4

8

mf

4

f

Horn in E \flat 2

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

Musical score for Horn in E \flat 2, titled "Гимн Бессмертного полка" (Hymn of the Immortal Regiment). The score is in 3/4 time, key of E \flat major, and consists of 11 staves of music. The tempo is marked "Торжественно. Спокойно" (Majestically. Calmly). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *fz* (forzando), as well as articulation marks like accents and slurs. The piece is divided into sections numbered 1 through 8. Section 4 is marked "Темпо I" (Tempo I). The score concludes with a final cadence.

Euphonium 1

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

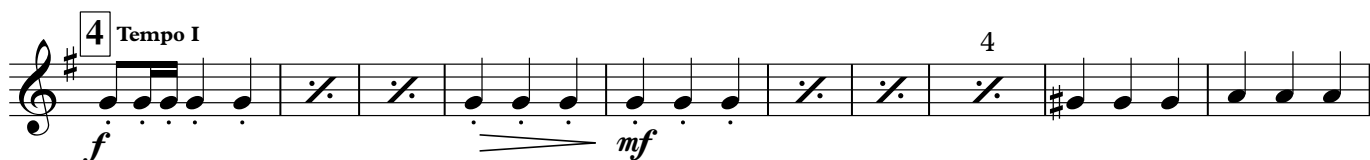
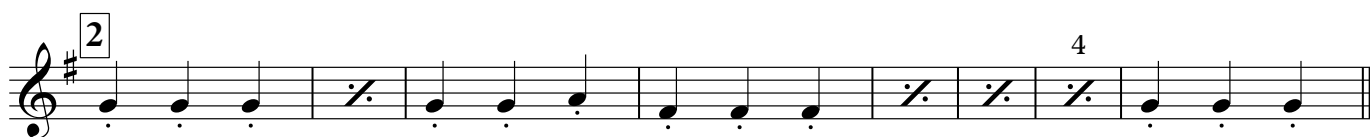
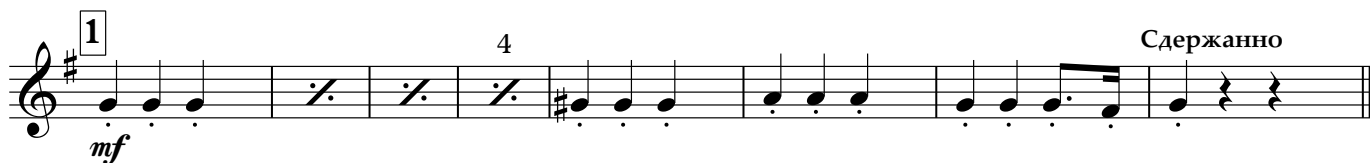
Euphonium 2

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр



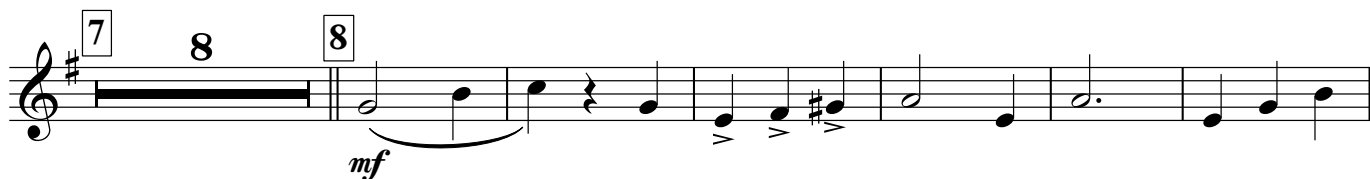
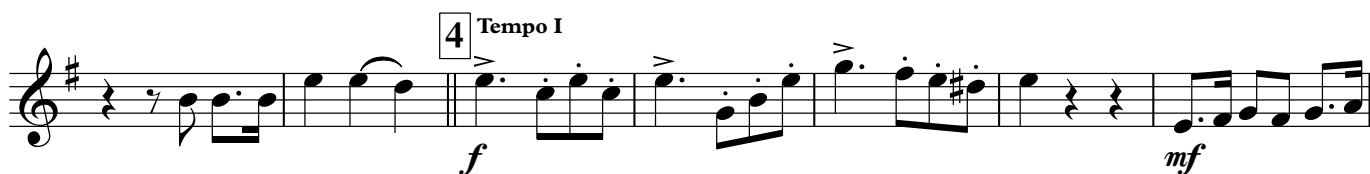
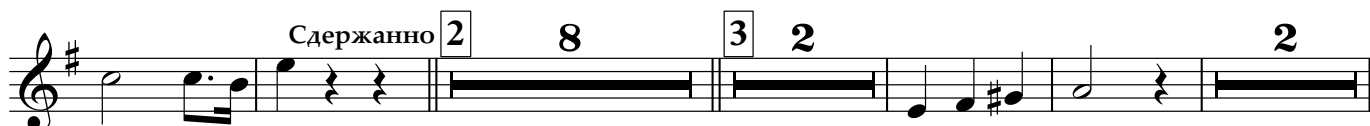
Baritone

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр



Bass in C 1

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

слова и музыка М. Лазарева

инстр. А. Школяр

Торжественно. Спокойно

Musical score for Bass in C 1, titled "Гимн Бессмертного полка" (Hymn of the Immortal Regiment). The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 8 measures. The tempo is marked "Торжественно. Спокойно" (Majestically. Calmly).

The score is divided into 8 measures, each starting with a measure number in a box:

- Measure 1: *f* (forte)
- Measure 2: *mf* (mezzo-forte), marked "Сдержанно" (Moderato)
- Measure 3: *mf*
- Measure 4: *f* (forte), marked "Темпо I" (Tempo I)
- Measure 5: *mf* (mezzo-forte), marked "Сдержанно" (Moderato)
- Measure 6: *f* (forte)
- Measure 7: *mf* (mezzo-forte)
- Measure 8: *mf* (mezzo-forte)

The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

Bass in C 2

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Торжественно. Спокойно

слова и музыка М. Лазарева
инстр. А. Школяр

1 *f*

mf
Сдержанно 2

3

4 *Tempo I*

f *mf*

Сдержанно 5 4

6

f *mf*

7 4

8 *mf*

f