

Джентельмены удачи

Г. Гладков

инстр. А Назаров

♩ = 110

Альты 1 и 2

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Тенор Б 2

♩ = 110

Бас 2

2

♩ = 109.9999

6

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Бас 2

♩ = 109.9999

12

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

Detailed description of the musical score: The score is for a 12-measure passage. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The parts are:
- **Альты 1 и 2**: Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes with rests.
- **Тенор Б 1**: Treble clef, playing a sustained chord (B-flat, D-flat, F) in the first two measures, then moving to a single note (B-flat) in the final measure.
- **Кларнет Б 1**: Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes with rests.
- **Корнет Б 1**: Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and quarter notes.
- **Тромбон 1**: Bass clef, playing a sustained chord (B-flat, D-flat, F) in the first two measures, then moving to a single note (B-flat) in the final measure.
- **Бас 1**: Bass clef, playing a simple bass line of quarter notes.
- **Тенор Б 2**: Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes with rests.
- **Корнет Б 2**: Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and quarter notes.
- **Кларнет Б 2**: Treble clef, playing a sustained chord (B-flat, D-flat, F) in the first five measures, then moving to a single note (B-flat) in the final measure.
- **Бас 2**: Bass clef, playing a simple bass line of quarter notes.

4

18

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

24

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

6

30

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Бас 2

Detailed description: This page of a musical score contains measures 30 through 35. The score is for a large ensemble and is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments and their parts are: Alto 1 and 2 (Alty 1 и 2) in the top staff, playing eighth-note chords; Tenor 1 (Тенор Б 1) in the second staff, playing a simple bass line; Horn 1 (Корнет Б 1) in the third staff, playing a melodic line with some grace notes; Trombone 1 (Тромбон 1) in the fourth staff, playing a rhythmic eighth-note pattern; Bass 1 (Бас 1) in the fifth staff, playing a steady bass line; Baritone 1 (Баритон Б 1) in the sixth staff, playing a series of chords; Tenor 2 (Тенор Б 2) in the seventh staff, playing eighth-note chords; Horn 2 (Корнет Б 2) in the eighth staff, playing a melodic line; and Bass 2 (Бас 2) in the bottom staff, playing a steady bass line. The music is in a 4/4 time signature.

36

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

8

♩ = 109.9999

42

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

♩ = 109.9999

48 $\text{♩} = 109.9999$

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

тромбон

$\text{♩} = 109.9999$

10

54

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

тромбон

60

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

12

66

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

72

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

14

78

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

Конец

84

Альты 1 и 2

Тенор Б 1

Кларнет Б 1

Корнет Б 1

Тромбон 1

Бас 1

Баритон Б 1

Тенор Б 2

Корнет Б 2

Кларнет Б 2

Бас 2

Конец