

ЗАСТУЧАЛО СЕРДЕЧКО

Ю.КАТЕРИНЧУК

В.ВОРОБЬЕВ

♩ = 124

1

Флейта *f* *p*

Кларнет Б I *f* *p*

Кларнет Б II *f* *p*

Альт-саксофон I *f* *mf*

Альт-саксофон II *f* *mf*

Тенор-саксофон *f* *mf*

Труба Б *f*

Тромбон *f* *mf*

Ударные *f* *mf*

Голос I *mf*

Голос II *mf*

1. Си ней дым кой обь я ты

♩ = 124

1

Корнет Б I *f*

Корнет Б II *f*

Валторна Эс I *f* *mf*

Валторна Эс II *f* *mf*

Валторна Эс III *f* *mf*

♩ = 124

1

Тенор Б I *f* *mf*

Баритон Б *f* *mf*

Бас Эс I *f* *mf*

Бас Б II *f* *mf*

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокального ансамбля. Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и метре 4/4. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана для флюты, кларнета и альт-саксофона.

Инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- Альт-сакс. (Alto Saxophone)
- Альт-сакс. (Alto Saxophone)
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Ударн. (Percussion)
- Голос (Voice)
- Голос (Voice)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- Валт. Еб (Trumpet, E-flat)
- Валт. Еб (Trumpet, E-flat)
- Валт. Еб (Trumpet, E-flat)
- Бар. (Baritone)
- Бар. (Baritone)
- Туб. (Tuba)
- Бас (Bass)

Литературный текст (русский):

зо л о ты е за ка ты. Де ре ве нька у ти хой ре ки.

3

Фл. *mp* *p* *mf*

Кл. *mp* *p* *mf*

Кл. *mp* *p* *mf*

Альт-сакс. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс.

Трб. *mp*

Тромб. *mp*

Ударн. *mp*

Голос *mp*
ки. _____ 2. За жи га ет как све чи, _____ Звез ды лас ко вый ве чер, _____ При у

Голос *mp*

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Е♭ *mp*

Валт. Е♭ *mp*

Валт. Е♭ *mp*

3

Бар. *mp*

Бар. *mp*

Туб. *mp*

Бас *mp*

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокалистов. Партитура включает следующие инструменты и голоса:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Голос (Голос)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Виолончель)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

В вокальной партии приведены следующие русские слова:

мо акла де ре вьев лист ва. Сно ва как на кар тин ке, Ва силь

В тексте партитуры присутствуют четыре маркера '4' в квадратных скобках, указывающие на четверные такты.

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для различных инструментов и вокальных партий. Музыкальная система включает следующие инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Голос (Вокал)
- Голос (Вокал)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн, E-flat)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн, E-flat)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн, E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыкальная система включает ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (*f*) и артикуляционные знаки. В вокальной партии присутствуют русские тексты:

ки вдо ль тро пинки, — И кру жи тся о пять го ло ва. — 3. Со ловь

5

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Голос

и ны е трели, — Бе лой виш ни ме те ли — За ме ли над ре кой бе ре

Голос

5

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Валт. Е♭

5

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

6

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Голос

га. _____ У вез ли на ро хо ды _____ На ши ю ны е го ды, _____ За ску

Голос

6

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Валт. Е♭

6

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

7

Фл.

Кл.

Кл.

7

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

7

Трб.

Тромб.

Ударн.

Голос

Голос

7

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Валт. Еб

7

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

Музыкальный партитура, страница 10. Сопровождение для различных инструментов и голоса. Музыка в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) с двумя flats в ключе. В начале раздела (такты 1-4) инструменты играют аккорды. В такте 5 начинается основной мелодический материал. В такте 8 начинается повторение. Динамика *p* (пиано) используется в начале, а *mf* (мезо-форте) — в основной части. В вокальной партии в такте 8 дана подсказка: *4. Луны свет серебрит ся,*. В ритмической группе (ударные, валторны, трубы) используются сложные ритмические рисунки.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Голос (Голос)
- Голос (Голос)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна Е-бемоль)
- Валт. Еб (Валторна Е-бемоль)
- Валт. Еб (Валторна Е-бемоль)
- Бар. (Баритон)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Динамика: *p*, *mf*.

This musical score is for a jazz ensemble and includes the following parts:

- Flute (Фл.):** Features a melodic line with a *mf* dynamic marking.
- Clarinet (Кл.):** Features a melodic line with a *mf* dynamic marking.
- Alto Saxophone (Альт-сакс.):** Features a melodic line.
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.):** Features a melodic line.
- Trumpet (Трб.):** Features a melodic line.
- Trombone (Тромб.):** Features a melodic line.
- Drums (Ударн.):** Features a rhythmic pattern with a snare drum and cymbals.
- Vocals (Голос):** Two vocalists perform the lyrics: "За и з ра ет зар ни ца — Пе ре кат ной вол ной на пес ке,".
- Trumpet (Корн.):** Two trumpet parts.
- Valve Trumpets (Валт. Еб):** Three valve trumpet parts in E-flat.
- Baritone (Бар.):** Two baritone saxophone parts.
- Tuba (Туб.):** One tuba part.
- Bass (Бас):** One bass part.

The musical score for Partita, page 12, is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The score is divided into several systems of staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Drums (Ударн.), Voice (Голос), Cornet (Корн.), Valve Trumpet (Валт. Еб), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The score begins with a rehearsal mark '9' in a box above the first measure of each instrument's part. The first system includes Flute, Clarinet, and another Clarinet part. The second system includes Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Trumpet, Trombone, and Drums. The third system includes two Voice parts with the Russian lyrics: "Звезды надают вращь ку, Заслуча ло сердечь ко,". The fourth system includes two Cornet parts, three Valve Trumpet parts, and a Baritone part. The fifth system includes two Baritone parts, a Trombone part, and a Bass part. The score is marked with a dynamic of *f* (forte) throughout. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Голос

Голос

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

mp

mp

mp

— За взды ха ла гар монь вда ле ке.

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It features 18 staves for various instruments and two vocal staves. The instruments include Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Percussion (Ударн.), Horn (Корн.), Valve Trumpet (Валт. Е♭), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The vocal parts have lyrics in Russian: "За взды ха ла гар монь вда ле ке." The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and various musical notations like slurs, ties, and rests. The percussion part features a complex rhythmic pattern with many 'x' marks indicating specific hits. The woodwind and brass parts have melodic lines, while the strings (represented by the Bass staff) provide a steady harmonic foundation.