

Коллаж

мелодии из известных кинофильмов

Инстр. А. Сорокин

♩=70

The musical score is arranged in a system with the following instruments and parts:

- Кларнет** (Clarinet): Treble clef, G major key signature. Starts in the third measure with a melodic line marked *mp*.
- Альт-саксофон 1-2** (Alto Saxophone 1-2): Treble clef, G major key signature. Starts in the third measure with a melodic line marked *mp*.
- Тенор-саксофон** (Tenor Saxophone): Treble clef, G major key signature. Starts in the third measure with a melodic line marked *mp*.
- Валторна Фа 1-2** (Trumpet F 1-2): Treble clef, G major key signature. Plays a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *mf*.
- Валторна Фа 3-4** (Trumpet F 3-4): Treble clef, G major key signature. Plays a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *mf*.
- Труба 1-2** (Trumpet Bb 1-2): Treble clef, G major key signature. Remains silent throughout the piece.
- Тромбон** (Trombone): Bass clef, G major key signature. Starts in the third measure with a sustained note marked *sfz mp*.
- Установка** (Percussion): Treble clef, G major key signature. Plays a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *mf*.
- Корнет 1** (Cornet 1): Treble clef, G major key signature. Remains silent throughout the piece.
- Корнет 2** (Cornet 2): Treble clef, G major key signature. Remains silent throughout the piece.
- Тенор** (Tenor Horn): Treble clef, G major key signature. Starts in the third measure with a sustained note marked *sfz mp*.
- Баритон** (Baritone): Treble clef, G major key signature. Starts in the third measure with a sustained note marked *sfz mp*.
- Басы 1-2** (Bass 1-2): Bass clef, G major key signature. Plays a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *mf*.

The score is in common time (C) and G major. The tempo is marked as ♩=70. The piece consists of three measures. The first two measures are primarily accompaniment, while the third measure features the main melodic entries for the Clarinet, Alto Saxophone, and Tenor Saxophone.

4

1

Кл.

f

А.-сакс. 1-2

f

П. сакс.

f

Валт. 1-2

mf

Валт. 3-4

mf

Трб. 1-2

f

Тромб.

f

Ует.

Корн. 1

mf

f

Корн. 2

f

Мен.

f

Бар.

f

Бас. 1-2

mf

7

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тл. сакс.

Бас. 1-2

Трп. 1-2

Трп. нб.

Уст.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

mf

a2

f

f

f

f

11

2

Кл.

А.-сакс. 1-2

Т. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тромб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Мен.

Бар.

Бас. 1-2

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

15

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тл. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тромб.

Уст.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

f

f

f

a2

a2

f

f

a2

a2

19 3

Кл.

А.-сакс. 1-2

Т. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тро.мб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

a2 a2

f

f

f

22

Fl.

Cl.

Fag.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тромб.

Уст.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

mf

mf

mf

mf

a2

25

Кл.

А.-сакс. 1-2

Т. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тромб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

a2

mf

a2

mf

mf

mf

31 **рассо accel.**

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тен. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тромб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

mf

mf

a2 a2 a2 a2

34

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тл. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трпб. 1-2

Трпнб.

Уем.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

f

37 5

Кл. *f*

А.-сакс. 1-2 *f* a2

Т. сакс. *f*

Валт. 1-2 *f*

Валт. 3-4 *f*

Трб. 1-2

Тромб. *f*

Уст. *f*

Корн. 1

Корн. 2

Тен. *f*

Бар. *f*

Бас. 1-2 a2

40

Кл.

А.-сакс. 1-2

Т. сакс.

Трп. 1-2

Трп. 3-4

Трб. 1-2

Трб. б.

Уст.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

f

f

a2

a2

a2

43 6

Кл. *mf* *tr*

А.-сакс. 1-2 *mf* *tr*

Т. сакс. *mf*

Валт. 1-2 *mf*

Валт. 3-4 *mf*

Трб. 1-2 *f* *mf* *a2*

Тромб. *mf*

Ует. *mf*

Корн. 1 *f* *mf*

Корн. 2 *mf*

Тен. *f*

Бар. *f*

Бас. 1-2 *mf* *a2* *a2*

46

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тл. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трпб. 1-2

Трпб.б.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

tr

a2

a2

a2

a2

49 **росо accel.**

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тл. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трпб. 1-2

Тромб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Мен.

Бар.

Бас. 1-2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

ff

mf

mf

a2

7 $\text{♩} = 100$

52

Fl.

Cl. in A

Fg.

Тр. 1-2

Тр. 3-4

Тр. б. 1-2

Тр. б.

Уст.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

f

mf

a2

55

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тен. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тромб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a variety of instruments including woodwinds, strings, brass, and percussion. The woodwinds (Clarinet, Saxophones, Trumpets, Trombone) play melodic lines with some articulation marks like 'a2'. The strings (Violins, Basses) provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The percussion (Drum) plays a steady pattern of eighth notes. The brass (Horns, Trumpet, Baritone) plays sustained notes, often with long slurs. The score is divided into four measures, with a repeat sign at the beginning of the first measure.

59 8

Fl.

A.-saxe. 1-2

Тл. saxe.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трпб. 1-2

Трпмб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

63

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тен. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тронтб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

a2

a2

a2

a2

67 rit. **9** ♩=55

Ка.

А.-сакс. 1-2

Тл. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трпб. 1-2

Трпоб.

Уем.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

solo I

f

mf

mf

solo a2

mf

71

Кл. *f*

А.-сакс. 1-2 *a2* *mf* *a2*

Т. сакс. *f* *mf*

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2 *mf*

Тромб.

Уст.

Корн. 1 *mf*

Корн. 2 *mf*

Тен. *mf*

Бар. *mf*

Бас. 1-2 *a2* *a2* *a2* *a2*

75 10

Кл.
А.-сакс. 1-2
Тл. сакс.
Бас. 1-2
Бас. 3-4
Трпб. 1-2
Трпоб.
Уем.
Корн. 1
Корн. 2
Тен.
Бар.
Бас. 1-2

a2
a2
a2 a2

84

Fl. *sf*

Кл. *sf*

А.-скре. 1-2 *sf* *f* I

П. скре. *sf* *f*

Валт. 1-2 *sf* *mf*

Валт. 3-4 *sf* *mf*

Трб. 1-2 *sf*

Тро. нб. *sf*

Уст. *sf* *mf*

Корн. 1 *sf*

Корн. 2 *sf*

Тен. *sf*

Бар. *sf*

Бас. 1-2 *sf* *mf*

12

88

Кл.

mf

А.-сакс. 1-2

f

Т. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

f

Тромб.

f

Ует.

Корн. 1

f

Корн. 2

f

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

91

Fl.

Cl.

Fag.

Тр.

Тр.

Корн. 1

Корн. 2

Стр.

Бас. 1-2

Бас. 1-2

Бас. 3-4

Тр.б. 1-2

Тр.б.

Уст.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

a2

95 13

Кл. *mf*

А.-сакс. 1-2

Тр. сакс.

f

Валт. 1-2 *mf*

Валт. 3-4 *mf*

Трб. 1-2 *mf*

Тронтб. *f*

Ует. *mf*

Корн. 1

Корн. 2

Тен. *f*

Бар. *f*

Бас. 1-2 *mf*

a2

98

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (98-101). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 4/4. В начале такта 98 есть знак удара (C-clef).
 Инструменты и партии:
 - **Кл.** (Кларнет): мелодическая линия с шестнадцатыми и восьмыми нотами.
 - **А.-сакс. 1-2** (Альт-саксофон): партия с паузами.
 - **Пл. сакс.** (Плюмбум-саксофон): мелодическая линия, повторяющая кларнет.
 - **Валт. 1-2** (Валторны 1-2): аккордовая партия.
 - **Валт. 3-4** (Валторны 3-4): аккордовая партия.
 - **Трб. 1-2** (Трубы 1-2): мелодическая партия.
 - **Тромб.** (Тромбон): мелодическая партия.
 - **Уст.** (Ударные): ритмический рисунок с крестиками.
 - **Корн. 1** (Корнет 1): партия с паузами.
 - **Корн. 2** (Корнет 2): партия с паузами.
 - **Мен.** (Менелон): мелодическая партия.
 - **Бар.** (Баритон): мелодическая партия.
 - **Бас. 1-2** (Басы 1-2): партия с паузами и аккордами, помеченная "a2".

102

Кл.

А.-сакс. 1-2

Т. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тромб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

a2

f

f

f

II

a2

a2

5

106 14

Кл. *f*

А.-сакс. 1-2 *f*

Тл. сакс. *f*

Валт. 1-2 *mf*

Валт. 3-4 *mf*

Трпб. 1-2 *f* a2

Тромб. *f*

Уст.

Корн. 1 *f*

Корн. 2 *f*

Тен.

Бар.

Бас. 1-2 *mf*

109

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тен. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трпб. 1-2

Тромб.

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Мен.

Бар.

Бас. 1-2

112

Fl.

Cl. 1-2

Fg.

Вал. 1-2

Вал. 3-4

Трб. 1-2

Трб. нб.

Уст.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

f

a2

f

a2

116 **15**

Кл.

А.-сакс. 1-2

Тл. сакс.

Валт. 1-2

Валт. 3-4

Трб. 1-2

Тромб.

mf

Ует.

Корн. 1

Корн. 2

Тен.

Бар.

Бас. 1-2

