

музыка Л. Кужелюка
слова Й. Струцюка
хоровая обработка Е. Перминовой
инстр. А. Школяр

СУРМЫ КЛЫЧУТЬ В БИЙ

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

C
A

Т
Б

Perc.

T. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

За ри - ко - ю пид го - ро - ю ко - ни во - ро - ни. Ко - за - кы и - дуть, - аж бо - ры гу - дуть, край мис - гыч - ка,

Fl. *f* *mp* 2

Cl. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Alto Sax. *mp*

Alto Sax. *mp*

Hn. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

C A *mp*

Т Б бэ - рес - тэч - ка бий вэ - - дуть

Вста - лы на зо - ри, як бо - га - ты

Perc. *mp*

T. D. *mp*

Cor. *mp*

Cor. *mp*

E♭ Hn. *mp*

E♭ Hn. *mp*

Euph. *mp*

Euph. *mp*

Bar. *mp*

Bass *mp*

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

С
А
ри
крэ-шуть ко - ни
ко - пы - та - мы, аж зэм - ля го-рыть - -

Т
Б
Гэй, гэй, гэй, гэй.
Кре-шуть ко - пы - та - мы, аж зэм - ля го-рыть - -

Perc.

T. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.
mp

Euph.

Bar.
mp

Bass

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Tpt. *mf*

Tbn.

S
A
Пра-по-ры в/ру - ках - - - и шаб-ли в/ру - ках. Нэ по-мэрк-нэ их - ня сла - ва у - ви -

T
Б
За сво-бо - ду гэи! - - - За От-чиз - ну! Нэ по - мэрк-нэ сла - ва у ви -

Perc.

T. D.

Cor. *mf*

Cor. *mf*

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph. *mf*

Euph.

Bar. *mf*

Bass

3

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn. *mf*

Tpt.

Tbn. *mf*

C
A
каж

Т
Б
каж

2. Сур-мы слы-чать в/бий, сур-мы го-лос-ни. За-ри-ко-ю

Perc. *mf*

T. D. *mf*

Cor.

Cor.

E♭ Hn. *mf*

E♭ Hn. *mf*

Euph. *mf*

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Bass *mf*

Fl. *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *mp* 4

Cl. *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *mp*

Cl. *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *mp*

Alto Sax. *mp*

Alto Sax. *mp*

Hn. *mp*

Tpt. 3 3

Tbn. *mp*

C A *mp*

Т Б ю ор - до - ю бий вэ - - дуть

Вста - лы на зо - ри,

Perc. *mp*

T. D. *mp*

Cor. 3 3 *mp*

Cor. 3 3 *mp*

E♭ Hn. *mp*

E♭ Hn. *mp*

Euph. *mp*

Euph. *mp*

Bar. *mp*

Bass *mp*

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Trpt.

Tbn.

C
A
як бо - га - ты - ри кре-шуть ко - ны - та - мы, аж зэм - ля го-рыть -

Т
Б
Гэй, гэй, гэй, гэй. Кре-шуть ко - ны - та - мы, аж зэм - ля го-рыть -

Perc.

T. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

С
А
Пра-по-ры в/ру - ках - - - и шаб-ли в/ру - ках. Нэ по-мэрк-нэ их - ня сла - ва у - ви -

Т
Б
За сво-бо - ду гэй! - - - За От-чиз - ну! Нэ по - мэрк-нэ сла - ва у ви -

Perc.

T. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

5

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

C
A
каж

3. Сур-мы слы-чать в/бий, сур-мы го-лос-ни. За-ри-ко-ю

T
Б
каж

Perc.

T. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

C
A

Т
Б

Perc.

T. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

пид го - ро - ю ко - ни во - ро - ни. На - ша сы - ла йдэ, аж зэм - ля гу - дэ.

Fl.
 Cl.
 Cl.
 Alto Sax.
 Alto Sax.
 Hn.
 Tpt.
 Tbn.
 C
 A
 Т
 Б
 Perc.
 T. D.
 Cor.
 Cor.
 Eb Hn.
 Eb Hn.
 Euph.
 Euph.
 Bar.
 Bass

f *f* *f*

p

За Ку - бань род - ну - ю зэм - лю бий вэ - - - дэ. За Ку - бань род - ну - ю зэм - лю

Musical score for a concert band with vocal soloist and lyrics. The score is in 3/4 time and features a variety of instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The vocal soloist part includes the lyrics: "За Ку - бань род - ну - ю зэм - лю бий вэ - - - дэ. За Ку - бань род - ну - ю зэм - лю". The score includes dynamic markings such as *f* and *p*, and articulation marks like *tr* and *acc*.

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

C
A

бий вэ - - дэ. Гэй, гэй, гэй!

Т
Б

Гэй, гэй, гэй, гэй, гэй гэй!

Perc.

T. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass