

Flute

слова М. Ножкина

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1 играть за 2 разом

mf

8

2 3 3 10

3 6 3

4

1. 2.

5

3

Clarinet in B \flat 1

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

слова М. Ножкина

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1 играть за 2 разом

mf

8 2 3 3

3 6 3

4

1. 2.

5

Clarinete in B \flat 2

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

слова М. Ножкина

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова
инстр. А. Школяр

♩ = 160

f

1 играть за 2 разом

mf

8 2 3 3

3 6 3

4

1. 2.

5

3

Alto Saxophone 1

слова М. Ножкина

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1 *играть за 2 разом*

mf

8

2 3 3

2

3

4

1. 2.

5

Alto Saxophone 2

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

слова М. Ножкина

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1 играть за 2 разом

mf

8

2 3 3

2

3

4 1.

2. 5

Trumpet in B \flat

слова М. Ножкина

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1 16

mf

2 19 **3**

4 1.

2. **5**

Percussion

слова М. Ножкина

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова

инстр. А. Школяр

♩ = 160

The score is written for a single percussion instrument in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a tempo of 160. The second staff has a dynamic marking of *mf*. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs. There are five first endings marked with '1' and five second endings marked with '2'. Some measures are marked with a '4' above them, indicating a four-measure phrase. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Marching Bass Drum

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

слова М. Ножкина

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова
инстр. А. Школяр

♩ = 160

f

1

4

8

mf

4

2

4

8

12

3

4

8

4

1.

2.

5

1.

Cornet in B \flat 1

слова М. Ножкина

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1 **16**

mf

2 **3** Alto Sax. **3** Alto Sax. **11**

3

4

1. 2.

5

Cornet in B \flat 2

слова М. Ножкина

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1 **16**

mf

2 **3** Alto Sax. **3** Alto Sax. **11**

3

4

1. 2.

5

The musical score is written for a Cornet in B-flat, part 2. It begins with a tempo marking of quarter note = 160 and a dynamic of *f*. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of ten staves of music. The first staff contains the main melody. The second staff has a first ending marked '1' and a measure rest for 16 measures. The third staff has a second ending marked '2' and includes two measures for Alto Saxophone, each marked '3'. The fourth staff has a third ending marked '3'. The fifth and sixth staves continue the melody. The seventh staff has a fourth ending marked '4'. The eighth staff has two first endings marked '1.' and '2.'. The ninth staff has a fifth ending marked '5'. The final staff concludes the piece with a whole note chord.

Horn in E \flat 1

слова М. Ножкина

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1 4

mf

2 4

3 4

4

1. 2.

5

Horn in E \flat 2

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

слова М. Ножкина

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

mf

1

2

3

4

4

5

1.

2.

4

Euphonium 1

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

слова М. Ножкина

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1

mf

2

3

4

1. 2.

5

Euphonium 2

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

слова М. Ножкина

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

1 *f*

mf

2

3

4

1.

2. **5**

Baritone

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

слова М. Ножкина

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 160$

f

1

mf

2

3

4

1. **2.**

5

Bass in C 1

слова М. Ножкина

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова

инстр. А. Школяр

♩ = 160

Musical score for Bass in C 1, featuring 12 staves of music in 4/4 time with a key signature of two flats. The score includes dynamics like *f* and *mf*, and first/second endings.

Staff 1: *f*

Staff 2: *mf*

Staff 3: *mf*

Staff 4: *mf*

Staff 5: *mf*

Staff 6: *mf*

Staff 7: *mf*

Staff 8: *mf*

Staff 9: *mf*

Staff 10: *mf*

Staff 11: *mf*

Staff 12: *mf*

Bass in C 2
слова М. Ножкина

ЧЕСТНО ГОВОРЯ

из репертуара ВИА "Цветы"

муз. С. Дьячкова
инстр. А. Школяр

♩ = 160

The musical score is written for Bass in C 2 in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 160. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a first ending bracket labeled '1' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third and fourth staves feature a second ending bracket labeled '2'. The fifth and sixth staves contain a third ending bracket labeled '3'. The seventh and eighth staves contain a fourth ending bracket labeled '4'. The ninth staff has a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The tenth staff contains a fifth ending bracket labeled '5.'. The score concludes with a final chord.