

Flute

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80

2 1 10 2

f

1.

2.

mf *p*

pp *ppp*

Clarinet in B \flat 1

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf

1

mf

2

f

1.

f

2.

mf *p*

pp *ppp*

Clarinet in B \flat 2

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf

1

mf

f

2

f

mf

p *pp* *ppp*

Alto Saxophone 1

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80

2 1 10 2

f

1.

2.

mf *p*

pp *ppp*

Alto Saxophone 2

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80

2 1 10 2

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The first staff contains a 2-measure rest, followed by a first ending bracket over a 10-measure rest, and then a second ending bracket over two measures. The second staff continues the melody with a first ending bracket over four measures. The third staff shows a second ending bracket over four measures. The fourth staff concludes the piece with a final note. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, *pp*, and *ppp*. The score includes various musical notations such as rests, beams, slurs, and hairpins.

Trumpet in B \flat **СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА**

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

2 1 10 2

f

2 1.

2. *mf* *p*

pp *ppp*

Trombone

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80 2 1

mf 3 3 3

f

1. 2.

f *f*

mf *p* *pp*

Percussion

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80

1

mf

4

2

f

4

8

1.

2.

mf

-

p

pp

Marching Bass Drum

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80

The musical score is written for a marching bass drum in common time (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a first ending bracket labeled '1' over the final three measures. The second staff continues the piece with a dynamic marking of *mf* and a four-measure rest. The third staff starts with a dynamic marking of *f* and includes a second ending bracket labeled '2' over the final two measures, with a first ending bracket labeled '1.' over the final two measures. The fourth staff concludes the piece with dynamic markings of *mf*, *p*, and *pp*, and a final accent mark.

Cornet in B \flat 1

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80

2 1 10 2

f

2 1.

2.

mf *p* *pp* *ppp*

The musical score is written for a Cornet in B-flat. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The first staff contains a 2-measure rest, followed by a first ending bracket over a 10-measure rest, and then a second ending bracket over a 2-measure rest. The music starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff features a 2-measure rest, followed by a first ending bracket over a 4-measure phrase, and then a first ending bracket over another 4-measure phrase. The third staff begins with a second ending bracket over a 4-measure phrase, followed by a 4-measure phrase with dynamics *mf*, *p*, *pp*, and *ppp* indicated below the notes. The score concludes with a final double bar line.

Cornet in B \flat 2

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

2 1 10 2

f

2 1. 2. *mf*

p *pp* *ppp*

Horn in E \flat 1

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

mf *mf*

f

mf *p*

pp *ppp*

Horn in E \flat 2

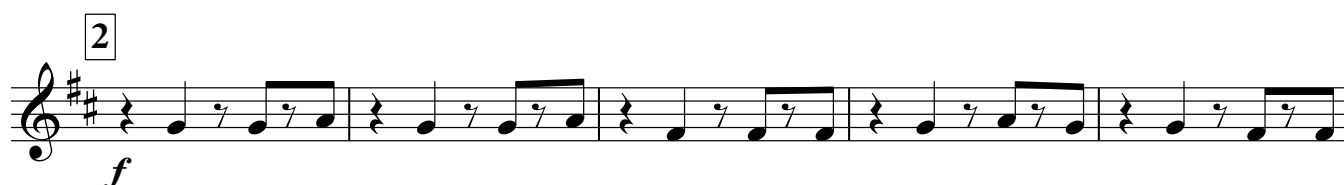
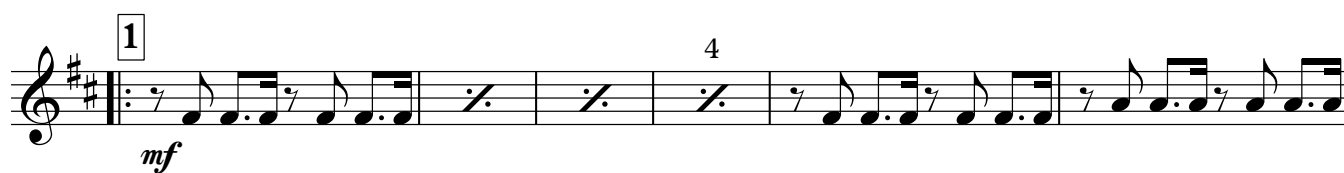
СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80



Euphonium 1

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80

2 1 3 3 3 3

mf

3 3 3 3

2

f

1. 2.

f

mf *p* *pp*

Euphonium 2

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80

mf **1** *mf*

f **2**

1.

mf *p*

pp *ppp*

Baritone

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for Baritone in G major and common time. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The first staff starts with a dynamic of *mf* and includes a first ending bracket. The second staff continues the melody with triplets. The third staff starts with a dynamic of *f* and includes a second ending bracket. The fourth staff features a first ending bracket and a dynamic of *f*. The fifth staff concludes the piece with dynamics of *mf*, *p*, and *pp*.

Bass in C 1

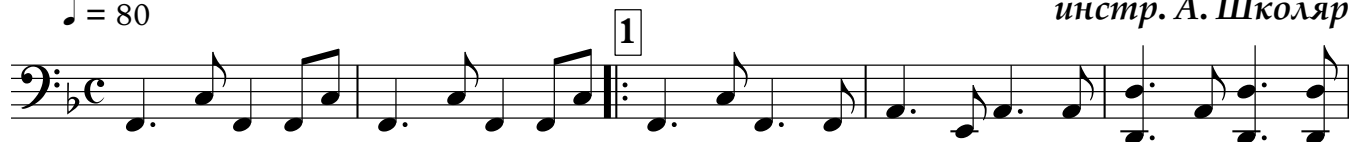
СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80



Bass in C 2

СЕРЕНАДА ТРУБАДУРА

из мультфильма "По следам Бременских музыкантов"

Г. Гладков

инстр. А. Школяр

♩ = 80

1



2



1.



2.

