

Flute

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 205$

f

1

f

играть за 2-м разом

ff

2

3

4

f

1. **2.**

5

rit.

Clarinet in B \flat 1

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 205$

f

играть за 2-м разом

ff

3

4 *f*

1. 2.

5

rit.

Clarinet in B \flat 2

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 205$

f

1

f

играть за 2-м разом

ff

2

3

3

4

f

1. 2.

5

rit.

Alto Saxophone 1

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян

инстр. И. Синявского

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 205

f

1

f

mf

2

3

4

f

1.

2.

5

rit.

Alto Saxophone 2

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 205

f

1

f

mf

2

3

f

4

1. **2.**

5

rit.

Tenor Saxophone

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 205

The musical score is written for Tenor Saxophone in 3/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *rit.* (ritardando). There are first and second endings marked with '1' and '2' in boxes. The piece concludes with a fermata over the final note.

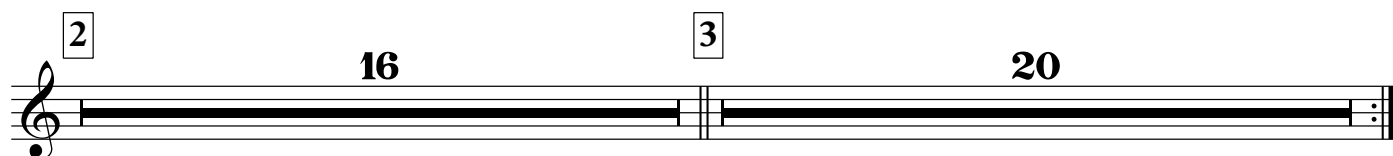
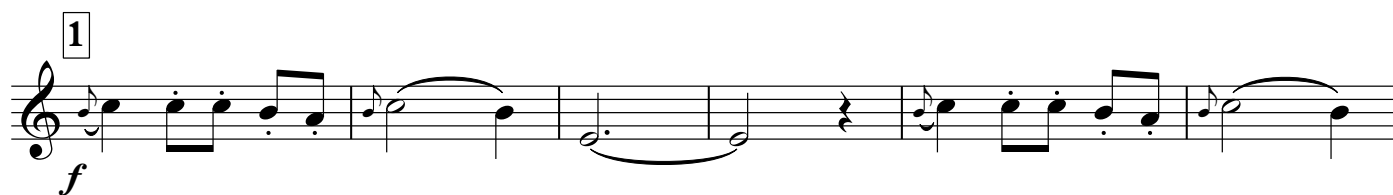
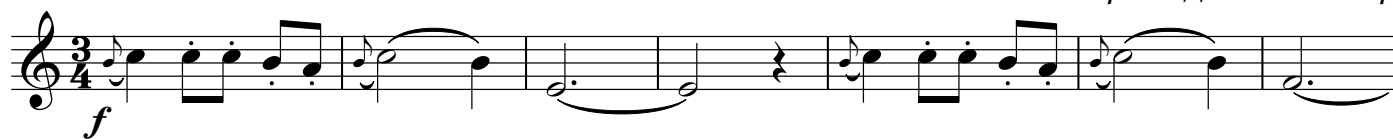
Trumpet in B \flat

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян

инстр. И. Синяевского

обр. для ДШИ А. Школяр

 $\text{♩} = 205$ 

Percussion

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 205$

f

f

2

mf

3

4

f

5

rit. . .

Marching Bass Drum

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр
12

♩ = 205

4 8

1

4 8

2

4 8 12

3

4 8 12

4

4 8

1. 2.

5

кол. по тар. rit.

Cornet in B \flat 1

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

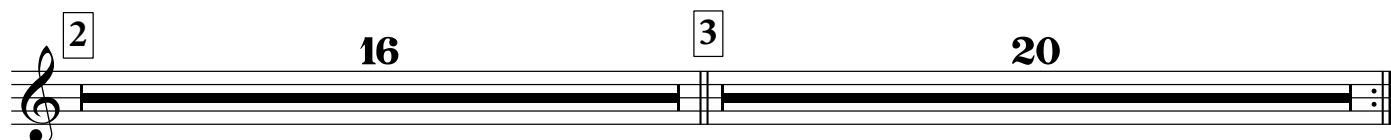
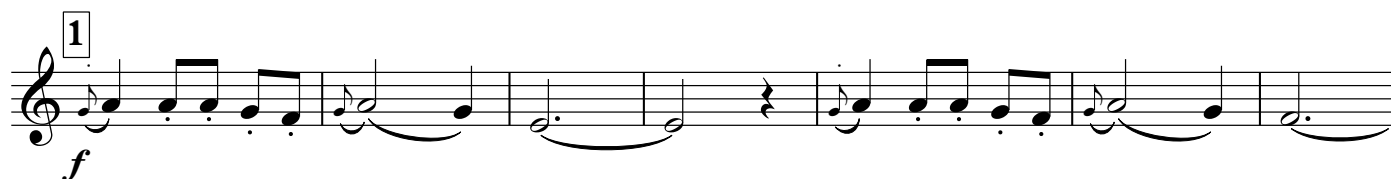
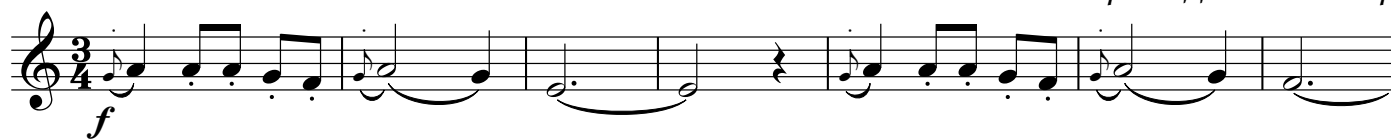
$\text{♩} = 205$

Cornet in B \flat 2

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

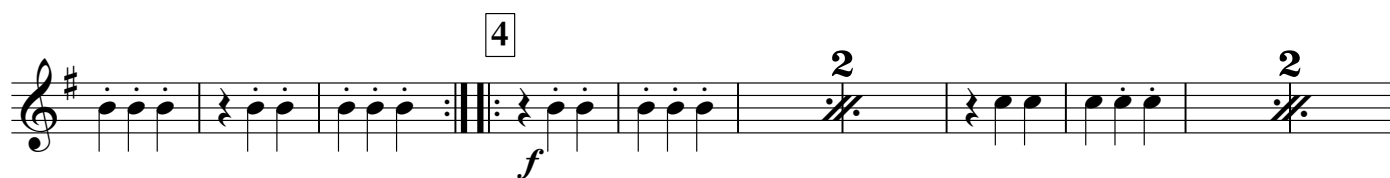
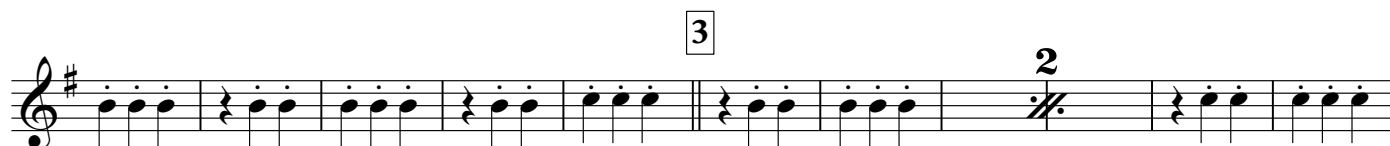
А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 205



Horn in E \flat 1

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр $\text{♩} = 205$ 

Horn in E \flat 2

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр $\text{♩} = 205$

The musical score is written for Horn in E \flat 2 in 3/4 time, key of E major. The tempo is marked $\text{♩} = 205$. The piece is titled "ГОЛУБАЯ ТАЙГА" (Blue Mountain) by A. Babadzhanyan, arranged by I. Sinyavsky for DSHI A. Shkolyar.

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and features a triplet of eighth notes. The second staff includes a first ending bracket and a dynamic marking of *f*. The third staff continues the melodic line. The fourth staff starts with a dynamic marking of *mf* and includes a second ending bracket. The fifth staff continues the melody. The sixth staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a third ending bracket. The seventh staff features a first ending bracket and a dynamic marking of *f*. The eighth staff includes a fifth ending bracket and a dynamic marking of *f*. The ninth staff includes a dynamic marking of *rit.* and a fermata. The tenth staff concludes the piece with a fermata.

Euphonium 1

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 205

f

1

f

mf

2

3

4

f

1.

2.

5

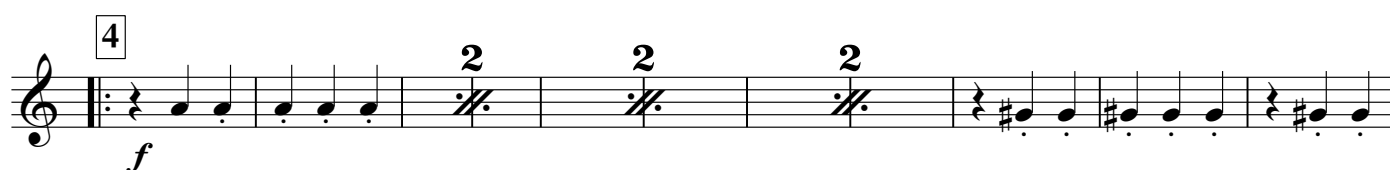
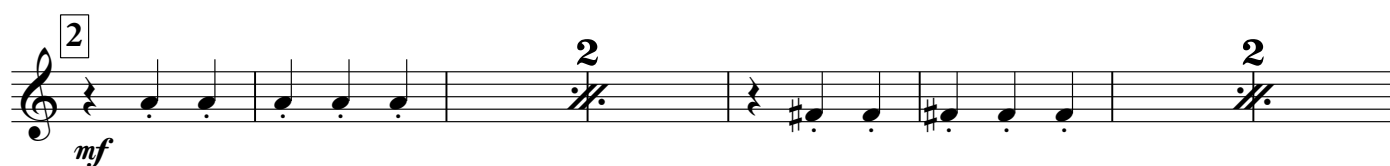
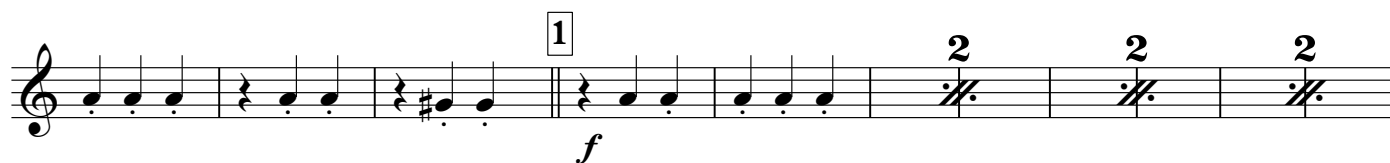
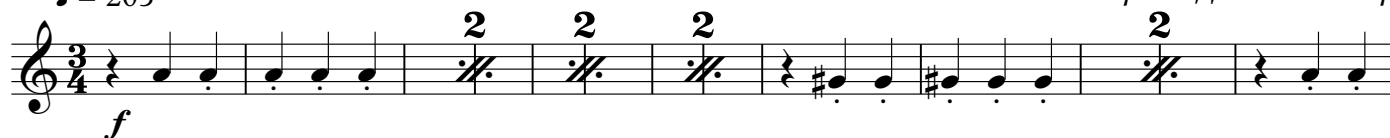
rit.

Euphonium 2

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 205

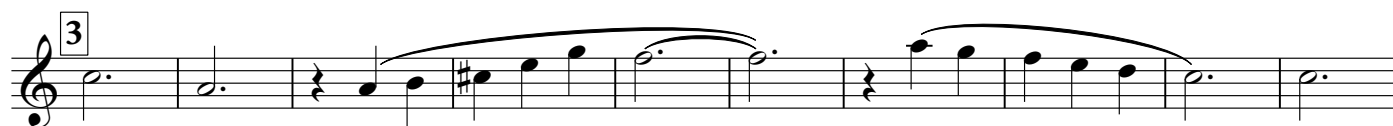
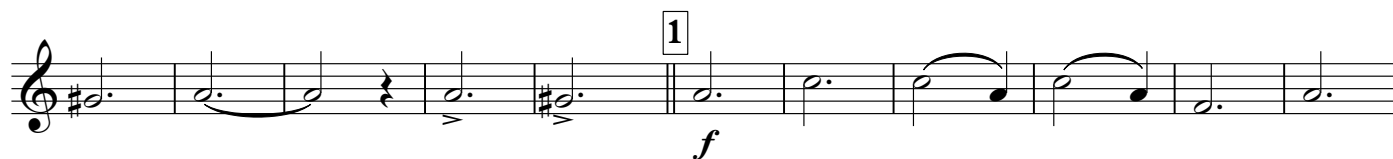


Baritone

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 205



Bass in C 1

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 205

Bass in C 2

ГОЛУБАЯ ТАЙГА

А. Бабаджанян
инстр. И. Синявского
обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 205