

Flute

# ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

из кинофильма "Кавказская пленница"

А. ЗАЦЕПИН

Л. Дербенёв

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

*f*

1 15 2

*mf*

1. 2.

*ff*

Clarinet in B $\flat$  1**ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ**

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница" А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

*f*

1 15 2

*mf*

1. 2.

*ff*

Clarinet in B $\flat$  2**ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ**

из кинофильма "Кавказская пленница" А. ЗАЦЕПИН

Л. Дербенёв

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

*f*

1 15 2

*mf*

1. 2.

*ff*

Alto Saxophone 1

**ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ**

из кинофильма "Кавказская пленница"

Л. Дербенёв

А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

*f*

1 15 2

*mf*

1. 2.

*ff*

Alto Saxophone 2

**ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ**

Л. Дербенёв из кинофильма "Кавказская пленница" А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

♩ = 110

*f*

1 15 2

*mf*

1. 2.

*ff*

Tenor Saxophone

# ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница"

А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

♩ = 110

1

15

*f*

2

*mf*

1. 2.

*ff*

Trumpet in B $\flat$ 

# ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

из кинофильма "Кавказская пленница"

Л. Дербенёв

А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$  **4** 1

*mf*

2 **3** **2**

**2** **3** 1. 2.

*ff*

Percussion

# ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница"

А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

♩ = 110

1 *f*

*mf*

2

*mf*

1.

2.

*ff*



Marching Bass Drum

**ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ**

из кинофильма "Кавказская пленница"

А. ЗАЦЕПИН

Л. Дербенёв

инстр. А. Школяр

♩ = 110

*f* *mf*

**1**

**2**

*mf*

1. 2.

*ff*

Cornet in B $\flat$  1

## ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница"

А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

**4** **1** *mf*

**2** **3** **2**

**2** **3** 1. 2. *ff*

Cornet in B $\flat$  2

## ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница" А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

*mf*

**1**

**2**

**3**

**2**

**2**

**3**

**1.**

**2.**

*ff*

Horn in E $\flat$  1

## ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница"

А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

1 *f*

*mf*

2 *mf*

1. 2. *ff*

Horn in E $\flat$  2

# ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница"

А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

The musical score consists of six staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 110. The piece begins with a rest followed by a series of eighth notes. The first staff is marked with a dynamic of *f*. The second staff starts with a first ending bracket and is marked *mf*. The third staff continues the eighth-note pattern. The fourth staff has a second ending bracket and is marked *mf*. The fifth staff continues the pattern. The sixth staff concludes with a first ending bracket, a second ending bracket, and a final note marked *ff*.

Euphonium 1

**ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ**

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница" А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

♩ = 110

*f* *mf* *mf* *ff*

1. 2.

Euphonium 2

# ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница"

А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

**f**

**mf**

**mf**

**ff**

Baritone

# ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв из кинофильма "Кавказская пленница" А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

The musical score is written for Baritone in 2/4 time, key of D major (one sharp). It consists of four staves of music. The tempo is marked as quarter note = 110. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes a first ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a second ending bracket. The fourth staff concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes first and second endings. The score uses various note values, rests, and articulation marks such as accents and slurs.



Bass in C 1

# ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв

из кинофильма "Кавказская пленница" А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

♩ = 110

The musical score is written for Bass in C 1 in 2/4 time, with a tempo of 110 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a first ending bracket labeled '1'. The second staff continues the melody with a dynamic marking of *mf*. The third staff features a second ending bracket labeled '2'. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes with a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.', ending with a dynamic marking of *ff*.

Bass in C 2

# ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Л. Дербенёв из кинофильма "Кавказская пленница" А. ЗАЦЕПИН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 110$

The musical score consists of five staves of music in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 110. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a second ending bracket. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes with a first ending bracket and a fortissimo (*ff*) dynamic marking.