

АЛЫЙ ПАРУС НАДЕЖДЫ

В темпе вальса

В.КЛАДНИЦКИЙ
Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

Музыкальный партитура для симфонического оркестра. Темп: В темпе вальса. Ключ: три flats (B-flat major/C minor). Метр: 3/4. Музыкальная форма: Симфоническая поэма. Автор музыки: В. Кладницкий. Автор инструментовки: В. Воробьева.

Инструменты и партии:

- Флейта
- Кларнет Б I
- Кларнет Б II
- Альт-саксофон
- Тенор-саксофон
- Труба Б
- Тромбон
- Ударные
- Корнет Б I
- Корнет Б II
- Валторна Эс I
- Валторна Эс II
- Тенор Б I
- Тенор Б II
- Баритон Б
- Бас Эс I
- Бас Б II

Музыкальные детали: партитура включает ноты для каждого инструмента, динамические обозначения (в основном *mp*), фразы, связанные скобками, и секционные знаки (§). Ударные играют ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых нот.

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Тромб.
Ударн.
Корн.
Корн.
Валт. Е♭
Валт. Е♭
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

The musical score is written for a large ensemble. It features 17 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Percussion (Ударн.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Bassoon (Валт. Е♭), Bassoon (Валт. Е♭), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Double Bass (Бас). The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music is characterized by long, sweeping melodic lines with many ties, suggesting a slow, expressive tempo. The percussion part includes a complex rhythmic pattern with many rests and accents. The brass instruments (Trumpet, Trombone, Horn, Baritone, Euphonium, Tuba) play sustained notes, while the woodwinds and strings provide harmonic support.

This musical score is for a symphony orchestra, arranged in a standard orchestral layout. The instruments are listed on the left side of the page, and the score is divided into three systems. Each system begins with a first ending bracket labeled '1' and ends with a repeat sign. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The instruments and their parts are as follows:

- Flute (Фл.):** Melodic line with slurs and ties.
- Clarinet (Кл.):** Melodic line with slurs and ties.
- Clarinet (Кл.):** Melodic line with slurs and ties.
- Alto Saxophone (Альт-сакс.):** Melodic line with slurs and ties.
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.):** Melodic line with slurs and ties.
- Trumpet (Трб.):** Melodic line with slurs and ties.
- Trombone (Тромб.):** Bass line with slurs and ties.
- Drums (Ударн.):** Percussion part with a complex rhythmic pattern.
- Horn (Корн.):** Melodic line with slurs and ties.
- Horn (Корн.):** Melodic line with slurs and ties.
- Violin I (Валт. Е♭):** Bass line with slurs and ties.
- Violin II (Валт. Е♭):** Bass line with slurs and ties.
- Baritone (Бар.):** Melodic line with slurs and ties.
- Euphonium (Эуф.):** Bass line with slurs and ties.
- Baritone (Бар.):** Melodic line with slurs and ties.
- Tuba (Туб.):** Bass line with slurs and ties.
- Bass (Бас):** Bass line with slurs and ties.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 4. Музыка написана в тональности Б-б мажор и метре 4/4. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна Еб)
- Валт. Еб (Валторна Еб)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhonium)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Партитура разделена на две системы, каждая из которых начинается с двойной черты и цифрой '2' в рамке. Динамика *p* (пiano) встречается в нескольких местах, а *pff* (pianissimo fortissimo) — в одной из флейт. Музыкальные фразы часто связаны скобками, что указывает на длительные ноты или связки.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 5. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Перкуссия)
- Корн. (Рожок)
- Корн. (Рожок)
- Валт. Е♭ (Виола, Е♭)
- Валт. Е♭ (Виола, Е♭)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhonium)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

На странице присутствуют три маркера '3' в квадратных скобках, расположенные над нотными станами Флейты и Кларнета, под нотными станами Тромбона и Перкуссии, и под нотными станами Трубы и Баса.

4

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс. *mp*

4

Трб. *mp*

Тромб. *mp*

Ударн.

4

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Еб *mp*

Валт. Еб *mp*

Бар. *mp*

Эуф. *mp*

Бар. *mp*

Туб. *mp*

Бас *mp*

5

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

5

Трб.
Тромб.

Ударн.

5

Корн.
Корн.
Валт. Е♭
Валт. Е♭
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

Музыкальный фрагмент на странице 10, включающий партитуры для следующих инструментов:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн Е♭)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн Е♭)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhonium)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Скоропортителниот текстот е само заглавие на инструментот и не е детален опис на музиката.

7

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

7

Трб.

Тромб.

Ударн.

7

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

The image shows a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered 11 in the top right corner. At the top left, there is a rehearsal mark '7' in a box. The score is arranged in systems. The first system includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The second system includes Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), and Percussion (Ударн.). The third system includes Cor Anglais (Корн.), Cor Anglais (Корн.), Trumpet (Валт. Е♭), Trumpet (Валт. Е♭), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score contains various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). The Percussion part features a complex rhythmic pattern with 'x' marks indicating specific sounds. The Flute and Clarinet parts have melodic lines with some slurs and accents. The Saxophone parts have sustained notes and some melodic movement. The Brass and Woodwind parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 12. Музыкальный язык: русский. Автор: В. Воробьев. Издание: для Partita.Ru.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна Еб)
- Валт. Еб (Валторна Еб)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhonium)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Динамика: *mf* (mezzo-forte).

Секция, начинающаяся с такта 8, обозначена цифрой 8 в квадратике.

9 13

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Тромб.
Ударн.
Корн.
Корн.
Валт. Е♭
Валт. Е♭
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

9 9 9

This page of a musical score, numbered 14, is for a full orchestra. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), Кл. (Clarinet), Альт-сакс. (Alto Saxophone), Тен. сакс. (Tenor Saxophone), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trombone), Ударн. (Drums), Корн. (Horn), Корн. (Horn), Валт. Еб (Baritone), Валт. Еб (Baritone), Бар. (Baritone), Эуф. (Euphonium), Бар. (Baritone), Туб. (Tuba), and Бас (Bass). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Many parts are marked with slurs, indicating phrasing. The drum part includes a complex rhythmic pattern with 'x' marks above the notes, likely representing cymbal or snare hits. The overall texture is dense, with many instruments playing simultaneously.

10

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *f*

Альт-сакс.

Тен. сакс. *f*

10

Трб.

Тромб. *f*

Ударн.

10

Корн.

Корн.

Валт. Е♭ *f*

Валт. Е♭ *f*

Бар. *f*

Эуф. *f*

Бар. *f*

Туб. *f*

Бас *f*

11

Музыкальный фрагмент для Фл. (Флюгельгорн), Кл. (Кларнет), Альт-сакс. (Альт-саксофон) и Тен. сакс. (Тенор-саксофон). Включает ноты, динамические обозначения *p* и фразировочные скобки.

11

Музыкальный фрагмент для Трб. (Труба), Тромб. (Тромбон) и Ударн. (Ударные). Включает ноты, динамические обозначения *p* и ритмические рисунки на ударных.

11

Музыкальный фрагмент для Корн. (Корнет), Валт. Еб (Валторна Еб), Бар. (Баритон), Эуф. (Эупоний), Туб. (Туба) и Бас (Бас). Включает ноты, динамические обозначения *p* и фразировочные скобки.

12

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

mf

mf

mf

f

f

12

Трб.

Тромб.

mf

f

Ударн.

12

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

mf

mf

mf

mf

f

mf

f

f

This page of a musical score, numbered 18, is for a piece by V. Vorobiev. It features a large ensemble of instruments. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The instruments and their parts are as follows:

- Фл.** (Flute): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Кл.** (Clarinet): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Кл.** (Clarinet): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Альт-сакс.** (Alto Saxophone): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Тен. сакс.** (Tenor Saxophone): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Трб.** (Trumpet): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Тромб.** (Trombone): Bass clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Ударн.** (Percussion): A drum set part with a complex rhythmic pattern of eighth notes and rests.
- Корн.** (Horn): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Корн.** (Horn): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Валт. Еб** (Valve Trumpet): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Валт. Еб** (Valve Trumpet): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Бар.** (Baritone): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Эуф.** (Euphonium): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Бар.** (Baritone): Treble clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Туб.** (Tuba): Bass clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.
- Бас** (Bass): Bass clef, playing a melodic line with eighth notes and rests.

The score is divided into measures by vertical bar lines. The music is characterized by a steady rhythmic pulse and a melodic focus across the woodwind and brass sections.

13

Фл.

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс. *mp*

13

Трб.

Тромб. *mp*

Ударн.

13

Корн.

Корн.

Валт. Е♭ *mp*

Валт. Е♭ *mp*

Бар. *mp*

Эуф. *mp*

Бар. *mp*

Туб. *mp*

Бас *mp*

Фл. *mf* *mp*

Кл. *mf* *mp*

Кл. *mf* *mp*

Альт-сакс. *mf* *mp*

Тен. сакс. *mf* *p*

Трб. *mf* *mp*

Тромб. *mf* *mp*

Ударн. *mp*

Корн. *mf* *mp*

Корн. *mf* *p*

Валт. Еб *mf* *p*

Валт. Еб *mf* *p*

Бар. *mf* *p*

Эуф. *mf* *p*

Бар. *mf* *p*

Туб. *mf* *p*

Бас *mf* *p*

rit.

rit.

rit.

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Тромб.
Ударн.
Корн.
Корн.
Валт. Е♭
Валт. Е♭
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас