

АЛЫЙ ПАРУС НАДЕЖДЫ

В темпе вальса



В.КЛАДНИЦКИЙ
Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

The musical score is arranged in three systems. Each system begins with the tempo marking 'В темпе вальса' and a repeat sign. The instruments are listed on the left of each system. The score includes melodic lines for woodwinds and brass, and a rhythmic pattern for the percussion.

System 1:

- Флейта
- Кларнет Б I
- Кларнет Б II
- Альт-саксофон
- Тенор-саксофон

System 2:

- Труба Б
- Тромбон
- Ударные

System 3:

- Корнет Б I
- Корнет Б II
- Валторна Эс I
- Валторна Эс II
- Тенор Б I
- Тенор Б II
- Баритон Б
- Бас Эс I
- Бас Б II

The score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The dynamic marking 'mp' (mezzo-piano) is used throughout. The percussion part features a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

The musical score is written for a large ensemble. It features 15 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Percussion (Ударн.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Bassoon (Валт. Е♭), Bassoon (Валт. Е♭), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Double Bass (Бас). The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music is characterized by long, sweeping melodic lines with many ties, suggesting a slow, expressive tempo. The percussion part includes a complex rhythmic pattern with many rests. The brass and woodwind parts have a similar melodic contour, often moving in parallel motion.

This musical score is for a symphony orchestra, arranged in a standard orchestral layout. The instruments are listed on the left side of the page, and the score is divided into three systems. Each system begins with a first ending bracket labeled '1' and ends with a repeat sign (a circle with a vertical line through it). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The instruments and their parts are as follows:

- Flute (Фл.):** Melodic line with slurs and ties.
- Clarinet (Кл.):** Melodic line with slurs and ties.
- Clarinet (Кл.):** Melodic line with slurs and ties.
- Alto Saxophone (Альт-сакс.):** Melodic line with slurs and ties.
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.):** Melodic line with slurs and ties.
- Trumpet (Трб.):** Melodic line with slurs and ties.
- Trombone (Тромб.):** Bass line with rests and notes.
- Drums (Ударн.):** Percussion part with a snare drum pattern and cymbal accents.
- Horn (Корн.):** Melodic line with slurs and ties.
- Horn (Корн.):** Melodic line with slurs and ties.
- Violin I (Валт. Е♭):** Bass line with notes and rests.
- Violin II (Валт. Е♭):** Bass line with notes and rests.
- Baritone (Бар.):** Melodic line with slurs and ties.
- Euphonium (Эуф.):** Bass line with notes and rests.
- Baritone (Бар.):** Melodic line with slurs and ties.
- Tuba (Туб.):** Bass line with notes and rests.
- Bass (Бас):** Bass line with notes and rests.

Музыкальный партитура на 4-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Е♭ (Виолончель Е♭)
- Валт. Е♭ (Виолончель Е♭)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhonium)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Второе окончание (2) охватывает такты 11-14. Динамика *p* (пиано) встречается в нескольких местах. Музыкальная запись включает ноты, паузы, фазы и динамические указания.

3

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

3

Трб.
Тромб.

Ударн.

3

Корн.
Корн.
Валт. Е♭
Валт. Е♭
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

The musical score is written for a large ensemble. The top section includes Flute (Фл.), two Clarinets (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The middle section includes Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), and Drums (Ударн.). The bottom section includes two Horns (Корн.), two Bassoons (Валт. Е♭), two Baritone Saxophones (Бар.), Euphonium (Эуф.), Tubas (Туб.), and Bass (Бас). The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The Flute and Clarinets have melodic lines with slurs, while the Trombones and Basses play a steady, rhythmic accompaniment. The Drums provide a consistent pattern of eighth notes. The Baritone Saxophones and Euphonium have melodic lines with slurs, similar to the Flute and Clarinets. The Horns and Bassoons are mostly silent, indicated by whole rests.

4

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс. *mp*

4

Трб. *mp*

Тромб. *mp*

Ударн.

4

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Еб *mp*

Валт. Еб *mp*

Бар. *mp*

Эуф. *mp*

Бар. *mp*

Туб. *mp*

Бас *mp*

5

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

5

Трб.
Тромб.

Ударн.

5

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

6

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

6

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

Музыкальный фрагмент на странице 10, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн, Е♭)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн, Е♭)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhoneум)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Скоропортителниот текстот е содржан во вградениот HTML формат.

7

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

7

Трб.

Тромб.

Ударн.

7

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section includes Flute (Фл.), two Clarinets (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The middle section includes Trumpet (Трб.) and Trombone (Тромб.). The percussion (Ударн.) part is shown with a drum set icon. The bottom section includes two Cornets (Корн.), two E-flat Valves (Валт. Е♭), two Baritone saxophones (Бар.), Euphonium (Эуф.), another Baritone saxophone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is in a key signature of three flats and a 4/4 time signature. A section starting at measure 7 is highlighted with a boxed '7'. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The Flute and Clarinets have melodic lines with slurs and accents, while the other instruments provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

This page of a musical score, page 12, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The brass section consists of Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Horns (Корн.), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), and Tuba (Туб.). The percussion section (Ударн.) includes a snare drum and cymbals. The score is divided into measures, with a double bar line and a circled '8' indicating a specific measure. Dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) throughout. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

9

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

9

Трб.
Тромб.

Ударн.

9

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

Музыкальный партитура на странице 14, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн Е♭)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн Е♭)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhonium)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Скоропортителю предоставлено партитура на странице 14, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн Е♭)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн Е♭)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhonium)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

10

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

10

Трб.

Тромб.

Ударн.

10

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

11

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

11

Трб.
Тромб.
Ударн.

11

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

This page of a musical score for Partita, page 17, contains measures 12 through 17. The score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts:

- Flute (Фл.):** Measures 12-17, dynamics *mf*.
- Clarinet (Кл.):** Measures 12-17, dynamics *mf*.
- Alto Saxophone (Альт-сакс.):** Measures 12-17, dynamics *f*.
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.):** Measures 12-17, dynamics *f*.
- Trumpet (Трб.):** Measures 12-17, dynamics *mf*.
- Trombone (Тромб.):** Measures 12-17, dynamics *f*.
- Percussion (Ударн.):** Measures 12-17, featuring a complex rhythmic pattern.
- Horn (Корн.):** Measures 12-17, dynamics *mf*.
- Violin (Валт. Е♭):** Measures 12-17, dynamics *mf*.
- Baritone (Бар.):** Measures 12-17, dynamics *f*.
- Euphonium (Эуф.):** Measures 12-17, dynamics *mf*.
- Bass (Туб. / Бас):** Measures 12-17, dynamics *f*.

Measure 12 is specifically marked with a box containing the number 12. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

This musical score page, numbered 18, is for a piece by V. Vorobiev. It features a large ensemble of instruments. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The instruments and their parts are as follows:

- Фл.** (Flute): Treble clef, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Кл.** (Clarinet): Treble clef, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Кл.** (Clarinet): Treble clef, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Альт-сакс.** (Alto Saxophone): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Тен. сакс.** (Tenor Saxophone): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Трб.** (Trumpet): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Тромб.** (Trombone): Bass clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Ударн.** (Percussion): A drum set part with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- Корн.** (Horn): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Корн.** (Horn): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Валт. Еб** (Valve Trumpet): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Валт. Еб** (Valve Trumpet): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Бар.** (Baritone): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Эуф.** (Euphonium): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Бар.** (Baritone): Treble clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Туб.** (Tuba): Bass clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.
- Бас** (Bass): Bass clef, playing a melodic line with quarter notes and slurs.

13

Фл.

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс. *mp*

13

Трб.

Тромб. *mp*

Ударн.

13

Корн.

Корн.

Валт. Е♭ *mp*

Валт. Е♭ *mp*

Бар. *mp*

Эуф. *mp*

Бар. *mp*

Туб. *mp*

Бас *mp*

Фл. *mf* *mp*

Кл. *mf* *mp*

Кл. *mf* *mp*

Альт-сакс. *mf* *mp*

Тен. сакс. *mf* *p*

Трб. *mf* *mp*

Тромб. *mf* *mp*

Ударн. *mp*

Корн. *mf* *mp*

Корн. *mf* *p*

Валт. Е♭ *mf* *p*

Валт. Е♭ *mf* *p*

Бар. *mf* *p*

Эуф. *mf* *p*

Бар. *mf* *p*

Туб. *mf* *p*

Бас *mf* *p*

rit.

rit.

rit.

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Тромб.
Ударн.
Корн.
Корн.
Валт. Е♭
Валт. Е♭
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас