

Flute

# РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 106$

*f*

1 2

*mf*

2 2 2

2 2

3

1. 2.

4 12 5 12 6 2 2

2 2

$\text{♩} = 56$   $\text{♩} = 106$

Clarinet in B $\flat$  1

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 106$

*f*

*mf*

*f*

$\text{♩} = 56$        $\text{♩} = 106$

Clarinet in B $\flat$  2

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

 $\text{♩} = 106$ 

## Alto Saxophone 1

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

♩ = 106

*f*

1 за 2 разом

*mf*

2

3

1. *mf* 2. *mf*

4

5

6

♩ = 56      ♩ = 106

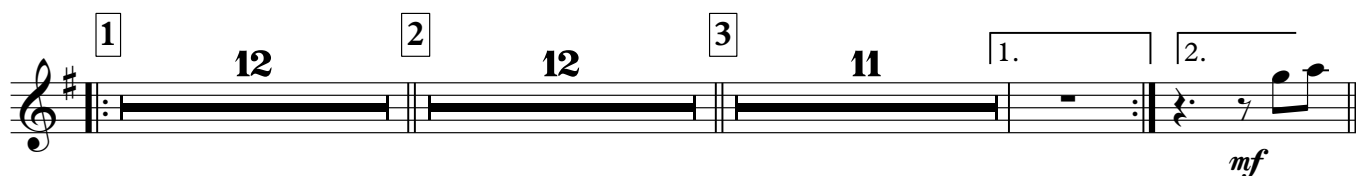
## Alto Saxophone 2

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

♩ = 106



♩ = 56

♩ = 106



## Tenor Saxophone

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

♩ = 106

Musical score for Tenor Saxophone, titled "РОЗЫ ЛЮБВИ" (Roses of Love) by N. Eliseva, arranged by A. Shkolyar. The score is in 6/8 time and consists of 11 staves. It features a melody with dynamics markings (*f*, *mf*) and includes first and second endings. The tempo changes to ♩ = 56 at the end of the piece.

Dynamics markings: *f*, *mf*.

Rehearsal marks: 1 за 1 разом, 2, 3, 4, 5, 6.

Tempo markings: ♩ = 106, ♩ = 56.

Trumpet in B $\flat$

# РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисева  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 106$

*f*

1 12 2 12

3 11 1. 2. 4 12

5 12 6 11 2  $\text{♩} = 56$   $\text{♩} = 106$  2

Soprano Solo

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 106$

**12**

**1** 2-й куплет

би-ла те-бя неж-но и страст -но. Ты ме-

ня не лю-бил всё бы-ло нап-рас - но. Ты не сто-ил мо-их горь-ких де-вичь-их

и ос - та-лись ши-пы от по-да-рен-ных роз. Э - ти

**2** елёз

ро-зы люб-ви, э - ти ро-зы люб - ви. Ты их мне не да-ри, ты их мне не да

ри. Пусть за - мёр-знут о-ни, **3** пусть за-вя-нут о - ни. Не сог-ре - ю я их

ды-хань-ем сво-

мне не да-ри, ты их мне не да - ри. Пуства - мёр-знут о-ни, пусть за-вя-нут о-

ни. Не со - гре-ю я их **1.** ды-хань-ем сво - **2.** Я лю им. Про-ле

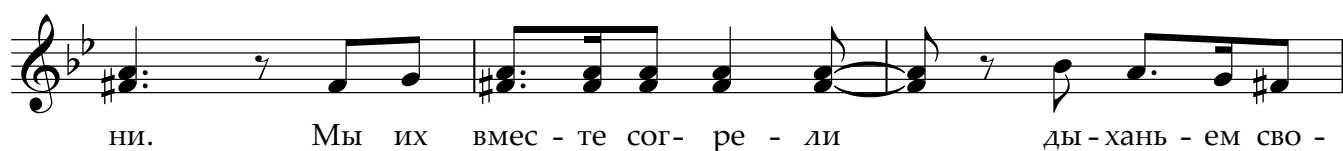
**4**

те - ли го - да, и прош-ла та зи - ма. И в серд - цах на-ших вновь

V.S.



## Soprano Solo



Tenor Solo

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисева  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 106$

**11** 1-й куплет **1**

Ты лю - би-ла ме-ня неж-но и страст - но. Я те -

бя не лю-бил, всё бы - ло нап-рас - но. Я не сто - ил тво-их

горь-ких де-вичь-их слёз и ос - та-лись ши-пы от по-да-рен-ных роз. Э-ти

**2**

ро-зы люб-ви, э - ти ро-зы люб - ви. Пом-нят ру-ки тво-и, пом-нят гу-бы тво

и. Не-за-мёр-знут о-ни, не за - вя нут о - ни. Ес-ли ты их сог-ре-ешь

**3**

ды-хань-ем сво-им. Э-ти ро-зы люб-ви, э-ти ро-зы люб-ви. Пом-нят

ру-ки мо-и, пом-нят гу-бы тво - и. Не за-мёр-знут о-ни, не за-вя-нут о-

ни. Ес-ли ты их сог-ре-ешь ды-хань-ем сво-им. Про-ле

**4**

те - ли го - да, и прош-ла та зи - ма. И в серд - цах на-ших вновь

V.S.

## Tenor Solo



## Percussion

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

♩ = 106

The score is written for a single percussion instrument on a grand staff (two staves). The time signature is 6/8. The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a tempo of 106 beats per minute. The notation consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are six numbered first endings (1-6) and one second ending (2.) with a repeat sign. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) appears in the fourth measure of the second ending. The piece concludes with a double bar line, followed by a fermata and a final tempo marking of 106. The score includes various musical symbols such as accents, slurs, and repeat signs.

## Marching Bass Drum

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 106$   
кол. по тар.

The score is written for a marching bass drum in 6/8 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a tempo of  $\text{♩} = 106$ . The second staff includes a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *p*. The fourth staff has a second ending bracket labeled '2'. The fifth staff has a third ending bracket labeled '3'. The sixth staff has first and second ending brackets labeled '1.' and '2.'. The seventh staff has a dynamic marking of *mf* and a fourth ending bracket labeled '4'. The eighth staff has a fifth ending bracket labeled '5'. The ninth staff has a sixth ending bracket labeled '6'. The final staff concludes with a tempo change to  $\text{♩} = 56$  and a final dynamic marking of  $\frac{106}{2}$ .

Cornet in B $\flat$  1

# РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисева  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 106$

*f*

1 12 2 12

3 11 1. 2. 4 12

5 12 6 11 2 2  $\text{♩} = 56$   $\text{♩} = 106$

Cornet in B $\flat$  2

# РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисева  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 106$

*f*

**1** **12** **2** **12**

**3** **11** **1.** **2.** **4** **12**

**5** **12** **6** **11** **2**  $\text{♩} = 56$   $\text{♩} = 106$  **2**

Horn in E $\flat$  1

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисева  
инстр. А. Школяр

♩ = 106

Musical score for Horn in E $\flat$  1, titled "РОЗЫ ЛЮБВИ" (Roses of Love). The score is in 6/8 time and E major. It consists of 11 staves of music. The tempo is marked as ♩ = 106. The score includes dynamic markings of *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piece features a repeating eighth-note pattern. The score is divided into sections, with first and second endings indicated by "1." and "2.". The piece concludes with a double bar line and a final note, with tempo markings of ♩ = 56 and ♩ = 106.



Horn in E $\flat$  2

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

♩ = 106

Musical score for Horn in E $\flat$  2, titled "РОЗЫ ЛЮБВИ" (Roses of Love). The score is in 6/8 time and E major. It consists of 11 staves of music. The tempo is marked as ♩ = 106. The score includes dynamic markings: *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The music features a repeating eighth-note pattern. There are first and second endings indicated by numbers 1 and 2. The final section of the score is marked with a tempo change to ♩ = 56.

Euphonium 1

# РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева  
инстр. А. Школяр

♩ = 106

## Euphonium 2

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

♩ = 106

Musical score for Euphonium 2, titled "РОЗЫ ЛЮБВИ" (Roses of Love). The score is in 6/8 time and consists of 12 staves. The tempo is marked as quarter note = 106. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). It features a melody with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The score includes first and second endings, marked with "1." and "2." respectively. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line.

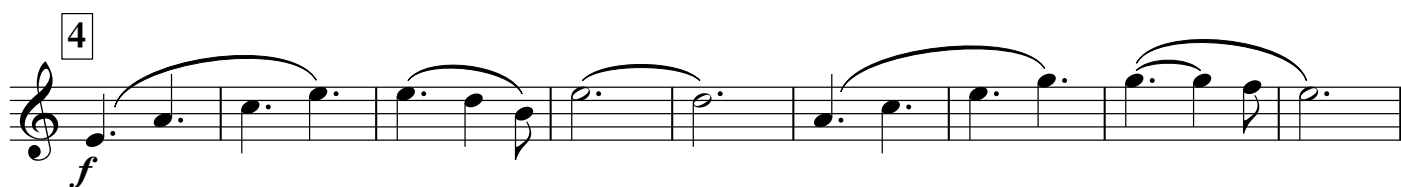
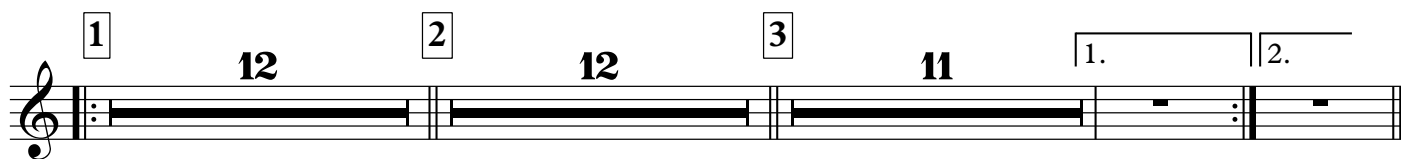
Baritone

# РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

♩ = 106



## Bass in C 1

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева  
инстр. А. Школяр

♩ = 106

Musical score for Bass in C 1, titled "РОЗЫ ЛЮБВИ" (Roses of Love). The score is in bass clef, 6/8 time, and B-flat major. The tempo is marked as ♩ = 106. The score consists of 11 staves of music. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff has a first ending bracket. The third staff has a second ending bracket. The fourth staff has a first ending bracket. The fifth staff has a first ending bracket. The sixth staff has a first ending bracket. The seventh staff has a first ending bracket. The eighth staff has a first ending bracket. The ninth staff has a first ending bracket. The tenth staff has a first ending bracket. The eleventh staff has a first ending bracket. The tempo changes to ♩ = 56 for the final two measures of the piece.

## Bass in C 2

## РОЗЫ ЛЮБВИ

слова и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

♩ = 106

