

Flute

## АЛЕКСАНДРА

муз. С. Никитина

Ю. Визбор и Д. Сухарев

из к-ф "Москва слезам не верит"

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1 16

2 *mf*

7 3 *mf*

4 8 *f*

1. 2.

5 *f*

The musical score is written for a flute in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a tempo marking of quarter note = 180. The piece is marked with dynamics *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). It includes several slurs, accents, and repeat signs. The score is divided into measures, with some measures containing multi-measure rests (7, 8, 16). The piece concludes with a final cadence.

Clarinet in B $\flat$  1

## АЛЕКСАНДРА

Ю. Визбор и Д. Сухарев

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. НИКИТИНА  
инстр. А. Черных  
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1 9

*mp*

2

*mf*

*mp*

3

*mf*

*mp*

4

*f*

1. 2.

5

*f*

*v*

Clarinet in B $\flat$  2

Ю. Визбор и Д. Сухарев

# АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина  
инстр. А. Черных  
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1 9 *mp*

2 *mf*

*mp*

3 *mf*

3 *mp*

4 *f*

1. 2.

5 *f*

## Alto Saxophone 1

Ю. Визбор и Д. Сухарев

# АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1 6 *mp*

2 *mf*

2 *mp*

3 *mf*

4 2 *mp* *f*

1. 2. *f*

5 *mf*

## Alto Saxophone 2

Ю. Визбор и Д. Сухарев

## АЛЕКСАНДРА

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

из к-ф "Москва слезам не верит" обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1 6 *mp*

2 *mf*

2 *mp*

3 *mf*

4 2 *mp* *f*

1. 2. *f*

5 *f*

## Tenor Saxophone

Ю. Визбор и Д. Сухарев

# АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1 6 2

*mp*

2

*mf*

*mp*

3

*mf*

4 2

*mp* *f*

1. 2.

*f*

5

Trumpet in B $\flat$ 

Ю. Визбор и Д. Сухарев

# АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1 17 *mf*

2

3 7 *mf* 3

4 7 *f*

1. 2.

5 *f*

## Percussion

Ю. Визбор и Д. Сухарев

## АЛЕКСАНДРА

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

из к-ф "Москва слезам не верит"

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1

*mp*

2

*mf*

*mp*

3

*mf*

4

*mp* *f*

1. 2.

5

*f*



## Marching Bass Drum

Ю. Визбор и Д. Сухарев

## АЛЕКСАНДРА

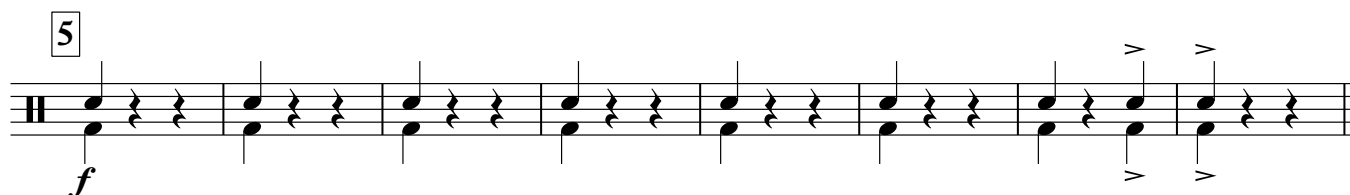
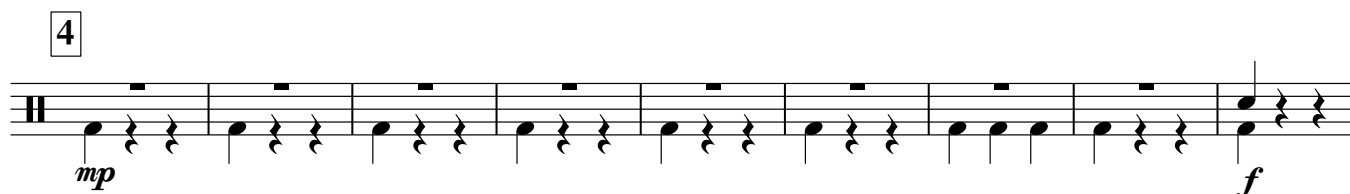
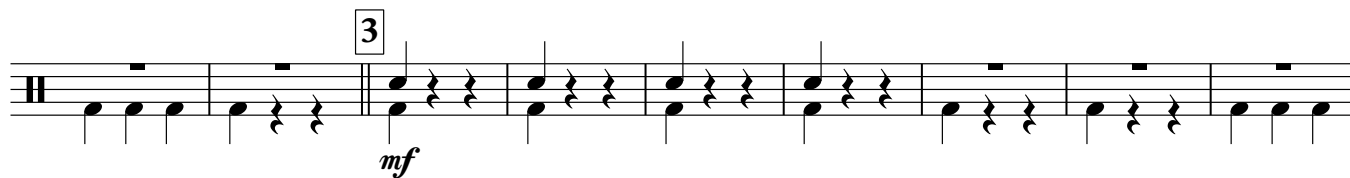
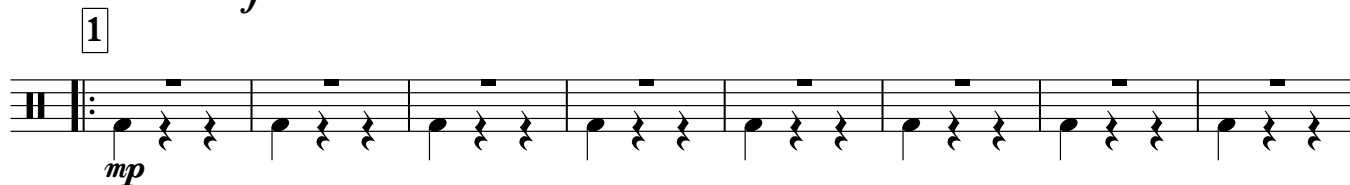
из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 180



Cornet in B $\flat$  1

Ю. Визбор и Д. Сухарев

## АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1 17 *mf*

2

3 7 *mf* 3

4 7 *f*

5 1. 2.

*f*

Cornet in B $\flat$  2

## АЛЕКСАНДРА

Ю. Визбор и Д. Сухарев

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1 17 *mf*

2 7

3 3 *mf*

4 7 *f*

1. 2.

5 *f*

Horn in E $\flat$  1

Ю. Визбор и Д. Сухарев

# АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1

*mp*

2

*mf*

*mp*

3

*mf*

4

*mp* *f*

1. 2.

5

*f*

Horn in E $\flat$  2

Ю. Визбор и Д. Сухарев

# АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

The score consists of five systems of music, each on a single staff. The first system begins with a dynamic marking of *f*. The second system starts with a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *mp*. The third system features a first ending bracket labeled '2' and a dynamic marking of *mf*. The fourth system has a first ending bracket labeled '3' and a dynamic marking of *mf*. The fifth system includes a first ending bracket labeled '4' with a dynamic marking of *mp*, followed by a first ending bracket labeled '1.' with a dynamic marking of *f*. The sixth system starts with a first ending bracket labeled '2.' and a dynamic marking of *f*. The seventh system concludes with a dynamic marking of *f* and a final double bar line.

## Euphonium 1

Ю. Визбор и Д. Сухарев

# АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

**1**

*f*

*mp*

**2**

*mf*

*mp*

**3**

*mf*

*mp*

**4**

*f*

1. 2.

*f*

**5**

## Euphonium 2

Ю. Визбор и Д. Сухарев

## АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

*f*

1

*mp*

2

*mf*

*mp*

3

*mf*

4

*mp* *f*

1. 2.

*f*

5

Baritone

Ю. Визбор и Д. Сухарев

# АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина  
инстр. А. Черных  
обр. для ДШИ А. Школяр

$\text{♩} = 180$

**1**

*f*

*mp*

**2**

*mf*

*mp*

**3**

*mf*

*mp*

**4**

*f*

1. 2.

*f*

**5**



Bass in C 1

Ю. Визбор и Д. Сухарев

## АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 180



1



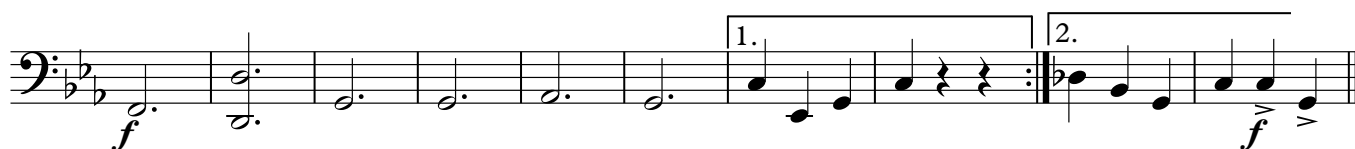
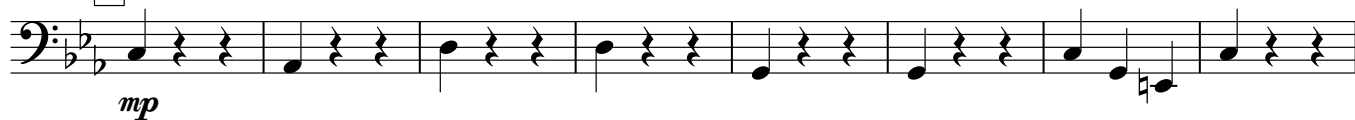
2



3



4



5



## Bass in C 2

Ю. Визбор и Д. Сухарев

## АЛЕКСАНДРА

из к-ф "Москва слезам не верит"

муз. С. Никитина

инстр. А. Черных

обр. для ДШИ А. Школяр

♩ = 180



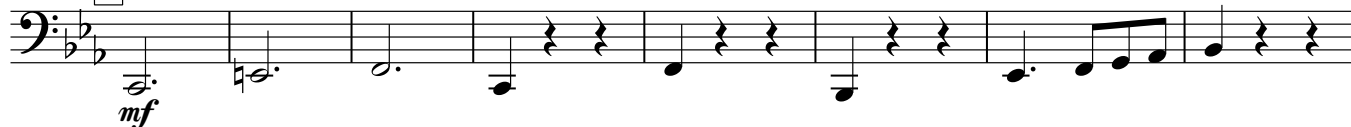
1



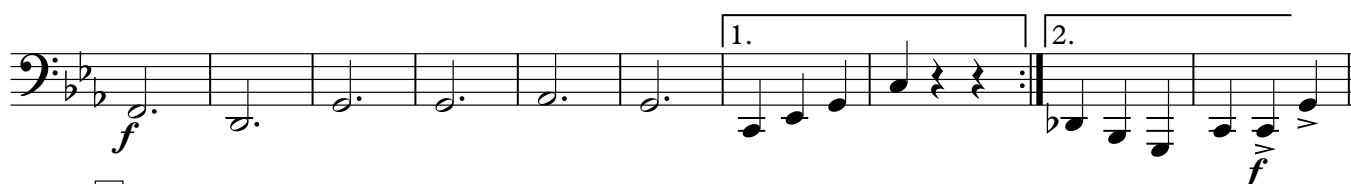
2



3



4



1.

2.



5

