



Clarinet in B $\flat$  1

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

*f*

1

*mf*

2

1.

2.

3

3

3

4

*f*

5

3 3 3 3 3 3 3 3

*ff*

Clarinet in B $\flat$  2

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

*f*

1

*mf*

2

1.

2.

3

3

4

4

*f*

5

*ff*

Alto Saxophone 1

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

*f*

**1**

*mf*

**2** **6**

**1.** **2.**

**3** **3**

**4**

*f*

**5**

**3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

*ff*

## Alto Saxophone 2

## ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

*f*

1

*mf*

2

6

1. 2.

3

4

*f*

5

*ff*

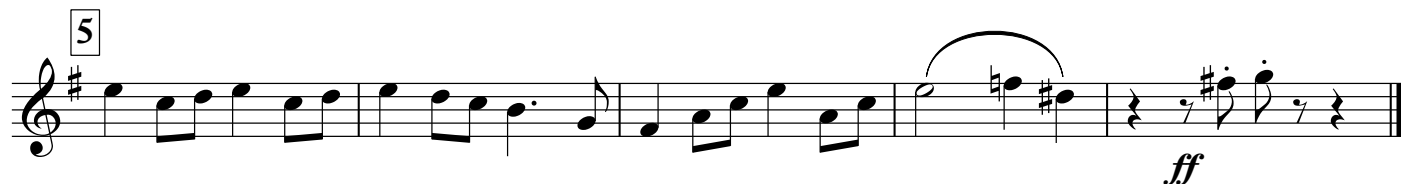
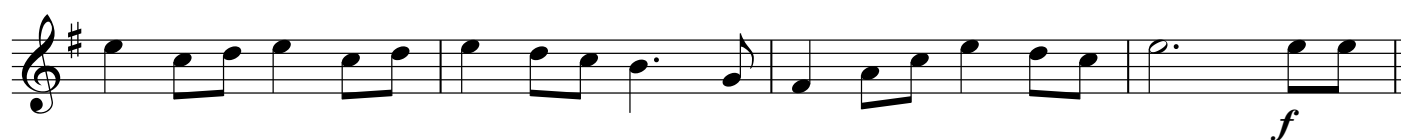
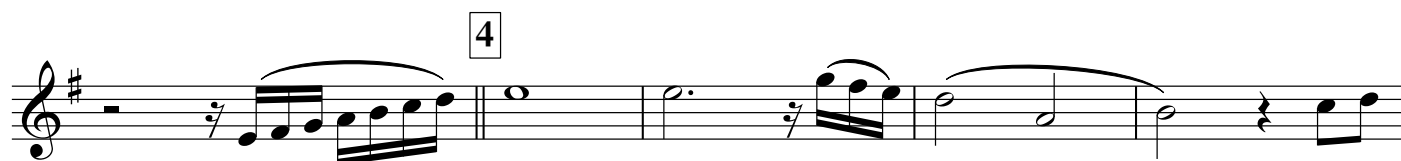
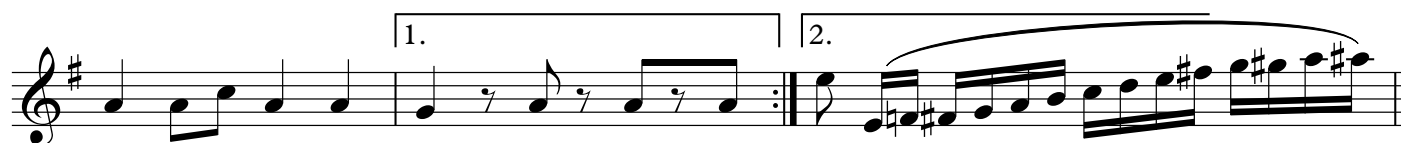
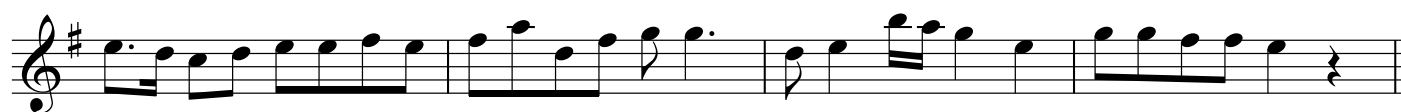
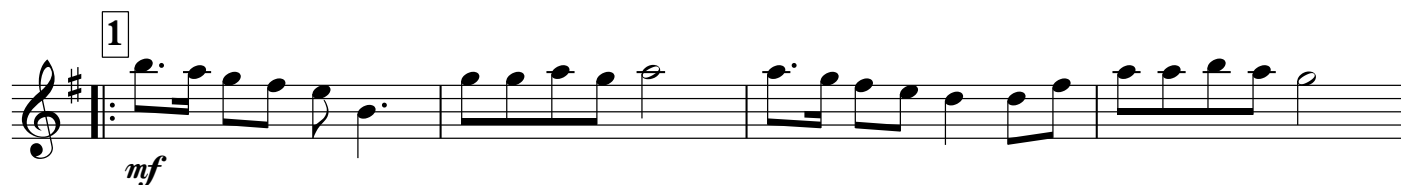
Tenor Saxophone

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр



Trumpet in B $\flat$ 

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

The musical score is written for a Trumpet in B-flat in 4/4 time, with a tempo of 116 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff includes a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *mf*. The third staff is marked with a '2' in a box. The fourth staff continues the melodic line. The fifth staff features a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The sixth staff has a first ending bracket labeled '3' and a dynamic marking of *f*. The seventh staff has a first ending bracket labeled '4' and a dynamic marking of *f*. The eighth staff has a first ending bracket labeled '5' and a dynamic marking of *ff*. The score concludes with a double bar line.

## Percussion

## ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

♩ = 116

*f*

*mf*

*f* *ff*



## Marching Bass Drum

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

♩ = 116



1



2



3



4



5



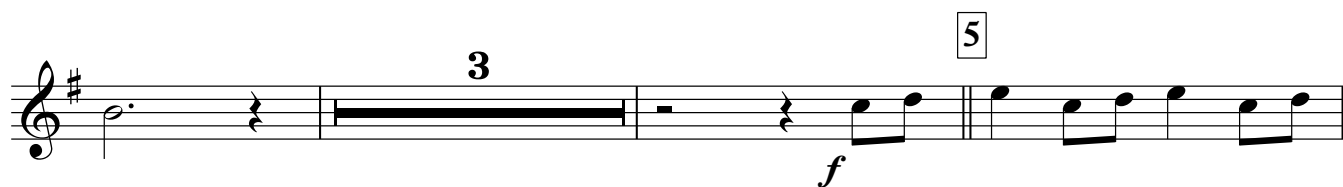
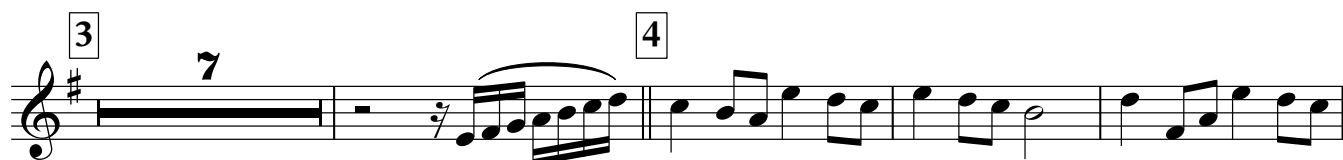
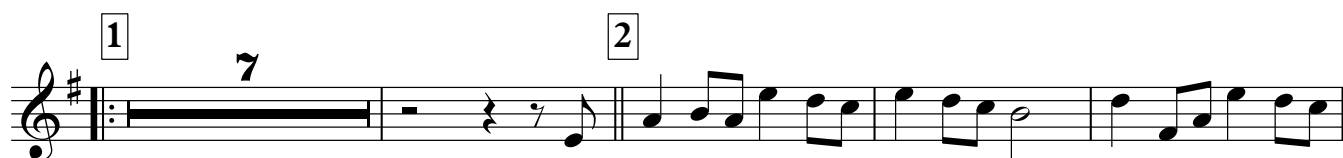
Cornet in B $\flat$  1

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр



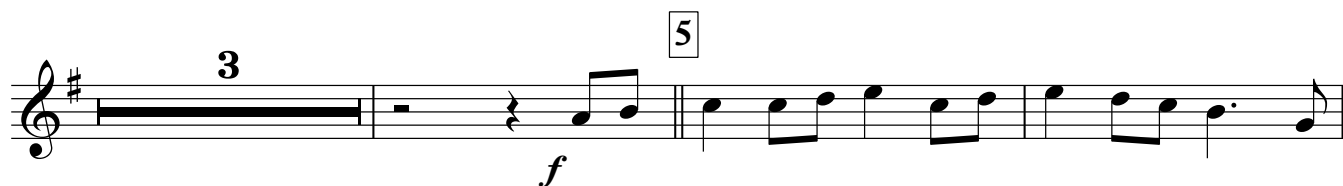
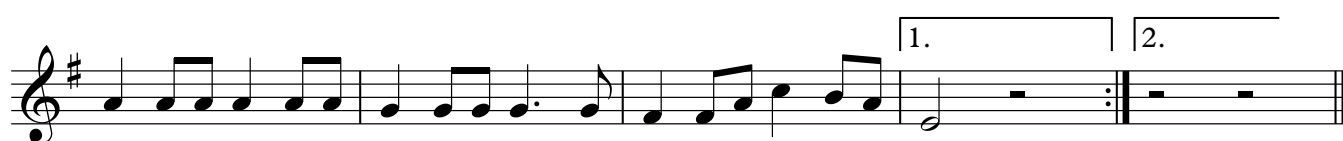
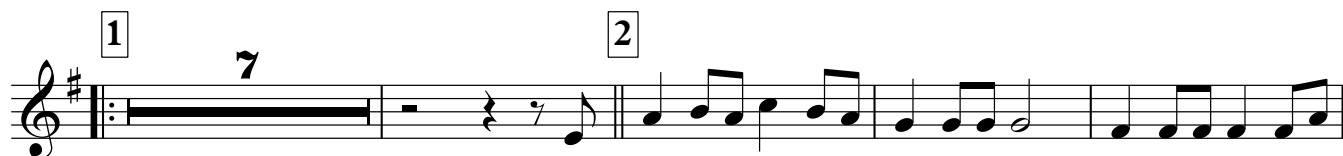
Cornet in B $\flat$  2

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр



Horn in E $\flat$  1

## ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

*f*

1

*mf*

2

1.

2.

3

4

5

*f* *ff*

Horn in E♭ 2

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

The musical score consists of ten staves of music in the key of E major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 116. The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes with stems pointing down. There are two first and second endings in the fifth staff. The piece concludes with a final *ff* dynamic marking.

*f*

1

*mf*

2

1. 2.

3

4

5

*f* *ff*

## Euphonium 1

## ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой  
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

*f*

1

2

*mf*

2

1.

2.

3

4

5

*f* *ff*

## Euphonium 2

## ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

*f*

*mf*

*f*

*ff*

1.

2.

3.

4.

5.

Baritone

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

*f*

1 2

*mf*

2

1. 2.

3

4

5

*f* *ff*



Bass in C 1

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

♩ = 116

The musical score is written for Bass in C 1 and consists of nine staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff contains a series of eighth notes. The second staff is marked with a first ending bracket (1) and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third staff is marked with a second ending bracket (2). The fourth staff continues the melodic line. The fifth staff features a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The sixth staff is marked with a third ending bracket (3). The seventh staff is marked with a fourth ending bracket (4). The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff is marked with a fifth ending bracket (5) and ends with a dynamic marking of *ff* (fortissimo).

Bass in C 2

# ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

слова Н. Добронравова

музыка А. Пахмутовой

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 116$

*f*

1

*mf*

2

1. 2.

3

4

5

*f* *ff*

Detailed description of the musical score: The score is written for Bass in C 2 in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five numbered sections. Section 1 starts with a forte (*f*) dynamic. Section 2 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Section 3 contains a first and second ending. Section 4 and 5 conclude with a fortissimo (*ff*) dynamic. The piece ends with a double bar line.