

Альт 1

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

1 *mf* *f*

2 *mf* 3

4 *f* *mf*

5 *f*

6 *mf*

f

Для повторения

Для окончания

ff

Альт 2

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

1

2

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Баритон

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

mf **1** *f* **2**

mf **3**

Усиливая *f* *mf* **4**

f **5**

mf **6**

f **Для повторения**

Для окончания *ff*

Человек из дома вышел

Tuba

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

5

1

f *mf*

2

3

f *mf*

4

f

5

mf

6

f

Для повторения

ff

Для окончания

ff

Человек из дома вышел

Tuba

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

5

1

f *mf*

2

3

f *mf*

4

f

5

mf

6

f

Для повторения

ff

Для окончания

ff

Человек из дома вышел

Corno in Fa 1

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

mf **1** *f*

mf **2**

f

3 *mf*

4 *f*

5 *mf*

6 *f* Для повторения

61 Для окончания *ff*

Человек из дома вышел

Corno in Fa 2

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

1 *mf* *f*

2 *mf*

3

4 *f* *mf*

5 *f*

6 *f*

Для повторения

Для окончания

ff

Кларнет 1

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

5

1

3

2

f

mf

2

Усиливая

3

f

mf

4

f

5

6

2

mf

f

Для повторения

3

Для окончания

ff

Кларнет 2

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

1

f *mf*

2

Усиливая

3

f *mf*

4

f

5

mf *f*

6

Для повторения 3

Для окончания *ff*

Корнет 1

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

1 2

mf *f*

3

Усиливая

4 *f* *mf*

5 *f*

Кл. 2

6 *mf*

Для повторения 3

Для окончания *ff*

Корнет 2

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

1

2

3

4

5

6

mf

f

mf

f

mf

f

mf

Кл.

2

Для повторения

3

Для окончания

ff

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

The musical score consists of seven staves of music in 2/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The piece is marked 'Подвижно' (Allegretto) and includes several dynamic markings: *mf*, *f*, and *ff*. The score is divided into sections numbered 1 through 6. Section 1 starts with a *mf* dynamic and includes the instruction 'Усиливая' (Crescendo). Section 2 features a *f* dynamic and includes a '2' above the staff. Section 3 starts with a *mf* dynamic and includes the instruction 'Усиливая'. Section 4 features a *f* dynamic. Section 5 features a *mf* dynamic. Section 6 starts with a *f* dynamic and includes the instruction 'Для повторения' (For repetition). The final staff includes the instruction 'Для окончания' (For ending) and ends with a *ff* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Тенор 2

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

mf **1** *f*
mf **2**
3
f *mf* **4**
5 *f*
mf **6**
f **Для повторения**
Для окончания *ff*

Тромбон

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

5

f

1

mf

2

3

f

mf

4

5

f

6

mf

f

Для повторения

ff

Для окончания

ff

Труба

Человек из дома вышел

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

Усиливая

1 2 3 4 5 6 7

mf *f* *mf* *f* *ff*

Для повторения 3 Для окончания

Человек из дома вышел

Drum Set

С.Пожлаков

Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

5

12

20

28

36

44

52

60

1

2

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

Флейта

Человек из дома вышел

С.Пожлаков
Инстр. Е.Дубинского

Подвижно

5

1

3

2

f

mf

14

2

Усиливая

24

3

f

mf

34

4

5

6

mf

f

52

Для повторения

3

61

Для окончания

ff