

Flute

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

♩ = 130

*f*

1.

2.

3.

4.

1.

2.

5.

Clarinet in B $\flat$  1

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

*f*

1

2

3

4

1.

2.

5

Clarinet in B $\flat$  2

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

*f*

1

2

3

4

1.

2.

5

## Alto Saxophone 1

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

**f**

1

2

3

4

5

1. 2.

## Alto Saxophone 2

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

♩ = 130

1

2

3

4

5

1.

2.

## Tenor Saxophone

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

*f*

1

2

3

4

1. 2.

5

Trumpet in B $\flat$ 

сл. Д. Рубина

ДОЛГ И ЧЕСТЬ  
из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

The musical score is written for a Trumpet in B-flat. It begins with a tempo marking of quarter note = 130. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff has a first ending bracket labeled '1'. The third staff continues the melodic line. The fourth staff has a second ending bracket labeled '2'. The fifth staff continues the melody. The sixth staff has a third ending bracket labeled '3'. The seventh staff continues the melody. The eighth staff has a fourth ending bracket labeled '4'. The ninth staff has two first ending brackets labeled '1.' and '2.'. The tenth staff continues the melody and ends with a double bar line.

## Тарелочка и малый барабан

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

♩ = 130

The musical score is written for a snare drum and cymbal. It is in 4/4 time and has a tempo of 130. The score is divided into five systems, each consisting of two staves. The top staff of each system shows the cymbal part with 'x' marks indicating hits, and the bottom staff shows the snare drum part with stems and flags. The piece includes first and second endings and concludes with a final cadence.



Тарелка и Большоу барабан

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

♩ = 130

1

2

3

4

1. 2.

5

Cornet in B $\flat$  1

сл. Д. Рубина

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

**1**

**2**

**3**

**4**

1. 2.

**5**

Cornet in B $\flat$  2

сл. Д. Рубина

# ДОЛГ И ЧЕСТЬ

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

*f*

1

2

3

4

1. 2.

5

The musical score is written for a Cornet in B-flat, part 2. It begins with a tempo marking of quarter note = 130 and a 4/4 time signature. The first staff starts with a dynamic marking of *f*. The score consists of ten staves of music. The first staff contains the initial melody. The second staff begins with a first ending bracket labeled '1'. The third staff continues the melody. The fourth staff begins with a second ending bracket labeled '2'. The fifth staff continues the melody. The sixth staff begins with a third ending bracket labeled '3'. The seventh staff continues the melody. The eighth staff begins with a fourth ending bracket labeled '4'. The ninth staff contains two first endings, labeled '1.' and '2.'. The tenth staff continues the melody and ends with a double bar line.

Horn in E $\flat$  1

сл. Д. Рубина

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

1.

2.

3.

4.

1. 2.

5.

Horn in E $\flat$  2

сл. Д. Рубина

ДОЛГ И ЧЕСТЬ  
из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 130$ . The key signature is one sharp (F#). The music is written in 4/4 time. The first staff contains a melodic line. The second staff starts with a dynamic marking of *f* and a first ending bracket. The third staff continues the melodic line. The fourth staff has a second ending bracket. The fifth staff continues the melodic line. The sixth staff continues the melodic line. The seventh staff has a third ending bracket. The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff has a first and second ending bracket. The tenth staff concludes the piece with a final cadence.

## Euphonium 1

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

*f*

1

2

3

4

1. 2.

5

## Euphonium 2

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

**1**

**2**

**3**

**4**

**1.** **2.**

**5**

Baritone

сл. Д. Рубина

# ДОЛГ И ЧЕСТЬ

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 130$

**f**

1

2

3

4

1.

2.

5



## Bass in C 1

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

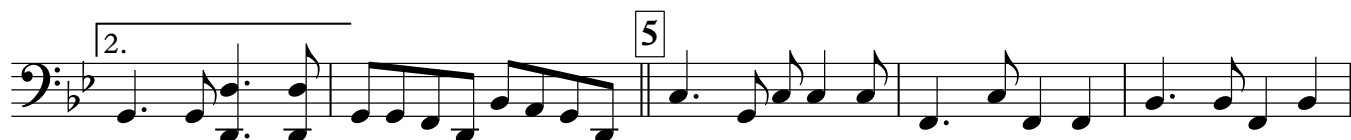
сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

♩ = 130



Bass in C 2

## ДОЛГ И ЧЕСТЬ

сл. Д. Рубина

из кинофильма "Улицы разбитых фонарей"

муз. А. Иванова

инстр. А. Школяр

♩ = 130

The musical score is written for Bass in C 2, featuring 8 staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 130. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff contains the initial melody. The second staff is marked with a first ending bracket labeled '1'. The third staff is marked with a second ending bracket labeled '2'. The fourth staff continues the melody. The fifth staff is marked with a third ending bracket labeled '3'. The sixth staff is marked with a fourth ending bracket labeled '4'. The seventh staff contains a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The eighth staff concludes the piece with a double bar line.