

Clarinet in B \flat 1

Слова К. Ваншенкина

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

А. ОСТРОВСКИЙ

инстр. А. Школяр

♩ = 117

Musical score for Clarinet in B \flat 1, titled "Как провожают пароходы" (How they send off steamships). The score is in 4/4 time with a tempo of 117 bpm. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, and *f*. There are several first and second endings marked with "1" and "2". The piece concludes with a "Замедляя" (Ritardando) section featuring triplets.

Clarinet in B \flat 2

Слова К.Ваншенкина

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

 $\text{♩} = 117$

Musical score for Clarinet in B \flat , 2nd part, titled "КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ" by A. Ostrovskiy. The score is in 4/4 time with a tempo of 117. It consists of 13 staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics (f, mf), articulation (accents), and performance markings such as "Замедляя" (Ritardando) and "3" (triplets).

Alto Saxophone 1 КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К. Ваншенкина

А. ОСТРОВСКИЙ

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 117$

f

mf

mf

mf

mf

f

f

Cl.

сакс.

Замедляя

Tenor Saxophone

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

Слова К.Ваншенкина

♩ = 117

1

mf

3

2

mf

3

3

mf

4

mf

3

5

f

3

6

7

f

8

Замедляя

Trumpet in B \flat

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К.Ваншенкина

А.ОСТРОВСКИЙ

♩ = 117

инстр. А.Школяр

4

1 7 2

mf

3

3

4

5

f

3

6

mf

7 4

8

Замедляя

Percussion

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К.Ваншенкина

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

♩ = 117

7

1

2

3

4

5

6

7

6

8

Замедляя

2

Marching Bass Drum

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К.Ваншенкина

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

♩ = 117

7

1

2

3

4

5

6

7

8

6

Замедляя

2

Cornet in B \flat 1

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

А. ОСТРОВСКИЙ
инстр. А. Школяр

Слова К. Ваншенкина

 $\text{♩} = 117$ Cl.

Musical score for Cornet in B \flat 1, titled "КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ" by A. Ostrovskiy, arranged by A. Shkolyar. The score is in 4/4 time with a tempo of 117 bpm. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics (f, mf), articulation (accents), and performance instructions like "Замедляя" (Ritardando). Rehearsal marks 1 through 8 are placed at the beginning of specific phrases. The word "корнет" (cornet) is written above the staff in two places. The piece ends with a double bar line and a fermata.

Cornet in B \flat 2

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К.Ваншенкина

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

 $\text{♩} = 117$

4

1 7 2

mf

3

3

4

5

f

3

6

mf

7 4

8

Замедляя

Horn in E \flat 1

Слова К.Ваншенкина

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

 $\text{♩} = 117$

6

1

f

mf

2

3

4

5

f

6

mf

7

5

f

8

Замедляя

Horn in E \flat 2

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К. Ваншенкина

А. ОСТРОВСКИЙ

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 117$

6

1

f *mf*

2

3

4

5

f

6

mf

7

5

f

8

Замедляя

Euphonium 1

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К.Ваншенкина

А.ОСТРОВСКИЙ

♩ = 117

Ten. Sax.

тенор

инстр. А.Школяр

2

f

1

mf

2

3

mf

4

mf

3

5

f

mf

6

7

Ten. Sax.

f

тенор

8

Замедляя

Euphonium 2

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К.Ваншенкина

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

♩ = 117

6

1

f *mf*

2

3

4

5

f

6

mf

7

5

f

8

Замедляя

Baritone

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К.Ваншенкина

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

117

f

1

mf 2

3

mf

4

mf 3

5

f 3

6

mf

7

f

8

Замедляя

Bass in C 1

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

Слова К.Ваншенкина

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

♩ = 117

f

1

mf

2

3

4

5

f

6

mf

7

f

8

Замедляя

Bass in C 2

Слова К.Ваншенкина

КАК ПРОВОЖАЮТ ПАРОХОДЫ

А.ОСТРОВСКИЙ

инстр. А.Школяр

♩ = 117

f

1

mf

2

3

4

5

f

6

mf

7

f

8

Замедляя