

из репертуара Государственного  
Кубанского казачьего хора

обработка В.Захарченко  
инстр.А.Школяр

**РОСПРЯГАЙТЕ  
ХЛОПЦИ  
КОНЕЙ**

# РОСПРЯГАЙТЕ ХЛОПЦИ КОНЕЙ

из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора

обработка В. Захарченко  
инстр. А.Школяр

**Бодро, в темпе марша**

The musical score is arranged for a full orchestra and choir. It consists of the following parts:

- Flute (Флейта)**: Treble clef, 4/4 time, starting with a melodic line.
- Clarinets (Кларнет Вb 1, 2, 32)**: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic accompaniment.
- Saxophones (Сакс-альт 1, 2, Сакс-тенор)**: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic accompaniment.
- Trumpets (Труба Вb 1, 2)**: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic accompaniment.
- Trombone (Тромбон)**: Bass clef, 4/4 time, playing a rhythmic accompaniment.
- Drums (Малый барабан, Тарелки, Большой барабан)**: Percussion parts providing the march rhythm.
- Horns (Корнет Вb 1, 2)**: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic accompaniment.
- Alto Saxophones (Альт Eb 1, 2)**: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic accompaniment.
- Tenors (Тенор 1, 2)**: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic accompaniment.
- Bassoon (Баритон)**: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic accompaniment.
- Bass (Бас 1, 2)**: Bass clef, 4/4 time, playing a rhythmic accompaniment.

The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked "Бодро, в темпе марша" (Allegro, in march tempo). The dynamic marking *f* (forte) is used throughout the score.

This page of the musical score features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Фл.), Clarinets 1, 2, and 3 (кл.1, кл.2, кл.3), Cor Anglais 1 and 2 (С-А 1, С-А 2), Bassoon (С-Т), Trumpets 1 and 2 (Тр.1, Тр.2), and Trombone (тр-н). The string section consists of Violins 1 and 2 (в.1, в.2), Viola (в.б.), and Basses (Бас). Percussion includes Tambourine (тар.) and Bass Drum (Б.Б.).

The score is divided into three measures. The first measure contains a triplet of sixteenth notes in the woodwinds and strings. The second measure features a first ending bracket labeled '1' over the woodwinds. The third measure includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) for several instruments, including the woodwinds, brass, and strings.

7

Фл. 1  
Кл. 1  
Кл. 2  
Кл. 3

C-A 1  
C-A 2  
C-T

Тр. 1  
Тр. 2  
Тр. II

м.б.  
тар.  
Б.Б.

Кор. 1  
Кор. 2

A. 1  
A. 2

T. 1  
T. 2

Бар.  
Бас

con sord.  
con sord.

Detailed description: This is a page of a musical score for a woodwind and brass ensemble. The score is written for 12 parts: Flute 1, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Cor Anglais 1, Cor Anglais 2, Cor Anglais Tenor, Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet II, Mellophone, Trombone, Bass Trombone, Horn 1, Horn 2, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone 1, Tenor Saxophone 2, Baritone Saxophone, and Bass Saxophone. The music is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and syncopated rhythms. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass instruments provide harmonic support and rhythmic accents. The score includes dynamic markings and performance instructions such as 'con sord.' (con sordina) for the trumpets. The page number '4' is in the top left corner, and the composer's name 'А. Школяр для Partita.Ru' is in the top right corner.

11

2

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для:

- Фл.1
- Кл.1
- Кл.2
- Кл.3
- С-А 1
- С-А 2
- С-Т
- Тр.1
- Тр.2
- Тр-Н
- м.б.
- тар.
- б.б.
- Кор.1
- Кор.2
- А.1
- А.2
- Т.1
- Т.2
- Бар.
- Бас

Динамика: *f*, *mf*, *senza sord.*

15

3

Fl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
S-A 1  
S-A 2  
S-T  
Tr.1  
Tr.2  
Tr.-H  
м.б.  
тар.  
б.б.  
Кор.1  
Кор.2  
Т.1  
Т.2  
Бар.  
Бас

4

Musical score for Partita, page 7, measures 19-44. The score includes staves for Flute (Фл.), Clarinet 1 (кл.1), Clarinet 2 (кл.2), Clarinet 3 (кл.3), Saxophone A1 (С-А 1), Saxophone A2 (С-А 2), Saxophone F (С-Г), Trumpet 1 (Тр.1), Trumpet 2 (Тр.2), Trombone (Тр-И), Maracas (м.б.), Tambourine (тар.), Bass Drum (Б.Б.), Cor Anglais 1 (Кор.1), Cor Anglais 2 (Кор.2), Oboe 1 (А.1), Oboe 2 (А.2), Tenor 1 (Т.1), Tenor 2 (Т.2), Bassoon (Бар.), and Bass (Бас). The score shows a change in time signature from 2/4 to 4/4 at measure 24, and a dynamic marking of mp (mezzo-piano) in the 4/4 section.

22

Фл.  
Кл.1  
Кл.2  
Кл.3  
С-А 1  
С-А 2  
С-Т  
Тр.1  
Тр.2  
Тр-Н  
м.б.  
тар.  
Б.Б.  
Кор.1  
Кор.2  
Т.1  
Т.2  
Бар.  
Бас



25

Музыкальный фрагмент, состоящий из нотных партий для различных инструментов. Включены партии: Фл.1, КЛ.1, КЛ.2, КЛ.3, С-А 1, С-А 2, С-Т, Тр.1, Тр.2, тр-н, м.б., тар. б.б., Кор.1, Кор.2, А.1, А.2, Т.1, Т.2, Бар., Бас. Музыка написана в 2/4 такта, с динамикой *p* (пiano). В начале фрагмента (м. 25) присутствует номер такта. В конце фрагмента (м. 28) видны изменения темпа с 2/4 на 4/4.

29 5

Фл.  
Кл.1  
Кл.2  
Кл.3  
С-А 1  
С-А 2  
С-Т  
Тр.1  
Тр.2  
Тр-Н  
М.б.  
Тар.  
Б.б.  
Кор.1  
Кор.2  
А.1  
А.2  
Т.1  
Т.2  
Бар.  
Бас

*mf*



36 7

Fl. 1  
 Кл.1  
 Кл.2  
 Кл.3  
 С-А 1  
 С-А 2  
 С-Т  
 Тр.1  
 Тр.2  
 Тр-И  
 м.б.  
 тар.  
 Б.Б.  
 Кор.1  
 Кор.2  
 А.1  
 А.2  
 Т.1  
 Т.2  
 Бар.  
 Бас

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*



45 **8**

Музыкальный фрагмент на странице 14, номер 8. Музыка написана для симфонического оркестра. Включены следующие инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Кл.1 (Clarinet 1)
- Кл.2 (Clarinet 2)
- Кл.3 (Clarinet 3)
- С-А 1 (Cor Anglais 1)
- С-А 2 (Cor Anglais 2)
- С-Т (Cello/Contrabass)
- Тр.1 (Trumpet 1)
- Тр.2 (Trumpet 2)
- Тр-Н (Trombone)
- м.б. (Mellophone)
- тар. Б.Б. (Snare Drum/Bass Drum)
- Кор.1 (Horn 1)
- Кор.2 (Horn 2)
- А.1 (Trombone 1)
- А.2 (Trombone 2)
- Т.1 (Trombone 1)
- Т.2 (Trombone 2)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Музыкальное оформление включает сложные ритмические рисунки, динамические обозначения *ff* и различные артикуляционные знаки. Музыкальный номер 8 начинается на такте 45.

49 **9** Медленно, постепенно ускоряя

Фл.

кл.1

кл.2

кл.3

С-А 1

С-А 2

С-Т

Тр.1

Тр.2

тр-н

м.б.

тар.  
Б.Б.

Кор.1

Кор.2

А.1

А.2

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

53 **10** **Скоро**

Фл.  
Кл.1  
Кл.2  
Кл.3  
С-А 1  
С-А 2  
С-Т  
Тр.1  
Тр.2  
Тр-Н  
м.б.  
тар.  
Б.Б.  
Кор.1  
Кор.2  
А.1  
А.2  
Т.1  
Т.2  
Бар.  
Бас

The musical score is for a brass and woodwind ensemble. It features 18 staves, each with a specific instrument label on the left. The score is in 4/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). A rehearsal mark '10' is enclosed in a box at the top left, with the tempo marking 'Скоро' (Allegro) next to it. The music consists of rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, with some rests. The woodwind section (Flute, Clarinets 1-3, Saxophones A1, A2, T, Baritone, Bass) and the brass section (Trumpets 1-2, Trombone, Mellophone, Trombones, Cornets 1-2, Alto Saxophones 1-2, Tenors 1-2, Baritone, Bass) all play similar rhythmic figures. The score ends with a double bar line and repeat signs on the final measures.