

Музыка Сергея Никитина
Слова Сергея Крылова
Инструментовка А.Школяр
оригинальный нотный текст

ПЕСНЯ
О
МАЛЕНЬКОМ
ТРУБАЧЕ

ПЕСНЯ О МАЛЕНЬКОМ ТРУБАЧЕ

оригинальный нотный текст

Слова С.Крылова

С.НИКИТИН

инстр. А.Школяр

Темп марша ♩ = 110

The score is for a march in 2/4 time with a tempo of 110 beats per minute. It features a key signature of two flats (B-flat major/D minor). The instruments and their parts are:

- Флейта (Flute):** Melodic line starting with a forte (*f*) dynamic.
- Кларнет Вб 1 (Clarinet B-flat 1):** Melodic line, forte (*f*).
- Кларнет Вб 2 (Clarinet B-flat 2):** Melodic line, forte (*f*).
- Сакс-альт 1 (Saxophone Alto 1):** Melodic line, forte (*f*), with a vocal line starting in the 5th measure.
- Сакс-альт 2 (Saxophone Alto 2):** Melodic line, forte (*f*).
- Труба Вб (Trumpet B-flat):** Melodic line, forte (*f*).
- Вокал (Vocal):** Lyrics: 1. Кру - гом вой-на, а э тот
- Percussion:** Includes a snare drum (Тарелки) and a bass drum (Б. Барабан). The snare part starts with a forte (*f*) dynamic and a starburst symbol, while the bass drum part starts with a forte (*f*) dynamic.
- Корнет Вб 1 (Cornet B-flat 1):** Melodic line, forte (*f*).
- Корнет Вб 2 (Cornet B-flat 2):** Melodic line, forte (*f*).
- Альт Еб 1 (Alto E-flat 1):** Harmonic line, forte (*f*).
- Альт Еб 2 (Alto E-flat 2):** Harmonic line, forte (*f*).
- Тенор В 1 (Tenor B 1):** Harmonic line, forte (*f*).
- Тенор В 2 (Tenor B 2):** Harmonic line, forte (*f*).
- Baritone:** Harmonic line, forte (*f*).
- Bass in C:** Harmonic line, forte (*f*).

The score includes dynamic markings (*f* and *mf*) and a repeat sign at the end of the first system.

фл.

кл.1

кл.2

С-А 1

С-А 2

труба

вокал
 ма-лень- кий, Над ним сме -ляисвсе вра - чи: ку-да та-кой го-дит - ся

Перс.

тар.
Б.Б.

кор.1

кор.2

Еб 1

Еб 2

т.1

т.2

Bar.

Bass

1

фл.

кл.1

кл.2

С-А 1

С-А 2

труба

вокал

ма-лень кий, — Ну раз - ве толь - ко в/тру - ба - чи... А что е - му? — Всё ни по - чём: — ну тру-ба- чом, так тру-ба-

Перс.

тар. Б.Б.

кор.1

кор.2

Еб 1

Еб 2

т.1

т.2

Бар.

Bass

1.2. 3. 2

фл.

кл.1

кл.2

С-А 1 сакс.

С-А 2

труба

вокал
чом! 2.Как бить. 4.И

Перс.

тар. Б.Б.

кор.1

кор.2

Еб 1

Еб 2

т.1

т.2

Bar.

Bass

3

фл.

кл.1

кл.2

С-А 1

С-А 2

труба

вокал

встал тру-бач в/ды-му и пла-ме-ни, К/гу-бам тру-бу сво-ю при-жал,

Рег.

тар. Б.Б.

кор.1

кор.2

Еб 1

Еб 2

т.1

т.2

Bar.

Bass

один

f

3

mf

mf

mf

mf

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из 5 тактов. Включает следующие инструменты и вокал:

- Фл. (Флейта)
- кл.1 (Кларнет 1)
- кл.2 (Кларнет 2)
- С-А 1 (Саксофон А1)
- С-А 2 (Саксофон А2)
- труба (Труба)
- вокал (Вокал)
- Перс. (Перкуссия)
- тар. Б.Б. (Тарелки Б.Б.)
- кор.1 (Корнет 1)
- кор.2 (Корнет 2)
- Еб 1 (Тромбон Еб 1)
- Еб 2 (Тромбон Еб 2)
- т.1 (Труба 1)
- т.2 (Труба 2)
- Bar. (Баритон)
- Bass (Бас)

Вокальные тексты:

И за тру-бой весь полк из - ра-нен-ный за - рел "Ин-тер - на - ци - о - нал". И полк по - шёл за тру-ба-

Музыкальные детали: *mf* (mezzo-forte), триола (3).

Фл.

кл.1

кл.2

С-А 1

С-А 2

труба

вокал
чом, о - бы-кно-вен - ным тру - ба - чом!

Перс.

тар.
Б.Б.

кор.1

кор.2

Еб 1

Еб 2

т.1

т.2

Bar.

Bass

5 **Медленно**

q=80

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокала. Музыкальный текст включает следующие инструменты и вокал:

- Фл. (Флейта)
- Кл.1 (Кларнет 1)
- Кл.2 (Кларнет 2)
- С-А 1 (Саксофон Альт 1)
- С-А 2 (Саксофон Альт 2)
- Труба
- Вокал
- Перс. (Перкуссия)
- Тар. Б.Б. (Тарелки большой барабан)
- Кор.1 (Корнет 1)
- Кор.2 (Корнет 2)
- Еб 1 (Тромбон Естественный 1)
- Еб 2 (Тромбон Естественный 2)
- Т.1 (Труба 1)
- Т.2 (Труба 2)
- Бар. (Баритон)
- Басс

Музыкальный текст включает следующие элементы:

- Вокальный текст: **5. Сол - дат, сол-дат, нам не по - ло- же но... И вер - но, что там-плачь не**
- Динамика: *p* (piano)
- Темп: **Медленно**
- Темп-марка: **q=80**
- Музыкальные украшения: триоlets (3), аркады

фл.

кл.1

кл.2

С-А 1

С-А 2

труба

вокал
плачь, - - В/чу-жой сте-пи,в/тра-ве не жо-ше-ной О-стал-ся ма-лень-кий тру бач...

Перс.

тар.
Б.Б.

кор.1

кор.2

Еб 1

Еб 2

т.1

т.2

Bar.

Bass

con sord.
f 3

Первоначальный темп

q=110

6

7

Фл. *pp* *mf*

кл.1 *pp* *mf*

кл.2 *pp* *mf*

С-А 1 *mf*

С-А 2 *mf*

труба *pp*

вокал *mf* А он, ведь он, — всё де - лов/чём Был на-сто

Перс. *mf*

тар. Б.Б. *mf*

кор.1 *корнет* *pp* *mf*

кор.2 *pp*

Еб 1 *pp* *mf*

Еб 2 *pp* *mf*

т.1 *pp*

т.2 *pp* *mf*

Bar. *pp*

Bass *mf*

The score features a multi-staff arrangement for wind ensemble and voice. The instruments included are Flute (Фл.), Clarinet 1 (кл.1), Clarinet 2 (кл.2), Saxophone Alto 1 (С-А 1), Saxophone Alto 2 (С-А 2), Trumpet (труба), Percussion (Перс.), Trombone B.C. (тар. Б.Б.), Cor Anglais 1 (кор.1), Cor Anglais 2 (кор.2), Eb Trumpet 1 (Еб 1), Eb Trumpet 2 (Еб 2), Trombone 1 (т.1), Trombone 2 (т.2), Baritone (Bar.), and Bass. The vocal line has Russian lyrics. The music is marked with dynamics such as *f* and *senza sord.*, and includes triplets.

Возможные ошибки в оригинале:

- В клавире кл.1 на 5-м такте отсутствует ключ и номер инструмента.
- В клавире кл.2 на 5-м такте отсутствует номер инструмента.
- В клавире С-А 1 на 5-м такте отсутствует номер инструмента.
- В клавире С-А 2 на 5-м такте отсутствует номер инструмента.
- В клавире тар. Б.Б. на 5-м такте отсутствует номер инструмента.
- В клавире Еб 1 на 5-м такте отсутствует номер инструмента.
- В клавире т.2 на 5-м такте отсутствует номер инструмента.
- В клавире Бар. на 5-м такте отсутствует номер инструмента.
- В клавире Bass на 5-м такте отсутствует номер инструмента.

Текст песни:
я - щим тру - ба - чом! А он, ведь он, _____ всё де - ло в/чём Был на - сто - я - щим тру - ба - чом!