

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

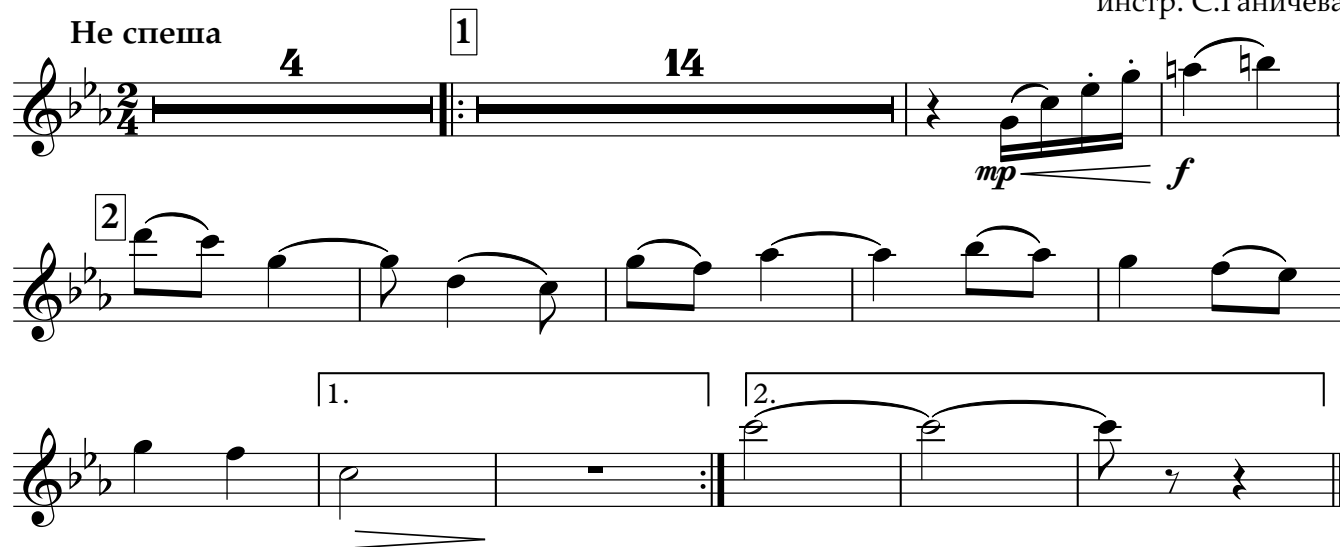
Flute

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Музыкальный фрагмент для флюта, состоящий из трех нотных систем. Первая система начинается с темпа *Не спеша* и содержит две группы нот, обозначенные цифрами **4** и **14**. Первая группа (4) имеет первую альтернативу, обозначенную цифрой **1**. Вторая группа (14) начинается с паузы, за которой следуют ноты с динамикой *mp* и *f*. Вторая система содержит вторую альтернативу, обозначенную цифрой **2**, и представляет собой мелодический фрагмент. Третья система содержит две альтернативы, обозначенные цифрами **1.** и **2.**, и заканчивается динамикой *f*.



ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Clarinet in B \flat 1 из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша

The musical score is written for Clarinet in B \flat and consists of five staves. The key signature is one flat (B \flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Не спеша" (Ad libitum). The score includes various dynamics: *mf*, *p*, *mp*, and *f*. It features several trills (marked with "3") and slurs. There are first and second endings indicated by boxed numbers "1" and "2". The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Clarinet in B \flat 2

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша

1

mf

p

mp

f

1.

2.

3

3

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Alto Saxophone 1

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ
инстр. С.Ганичева

Не спеша

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with dynamics *mf* and *p*. A first ending bracket labeled '1' spans measures 11-14, with the number '14' written above it. The second staff continues the melody with dynamics *mp* and *f*. The third staff features two first ending brackets labeled '1.' and '2.', with a double bar line and repeat sign between them. A fermata is placed over the final note of the first ending.

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Alto Saxophone 2

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ
инстр. С.Ганичева

Не спеша

The musical score consists of three staves. The first staff begins with the tempo marking "Не спеша" (Ad libitum) and a 2/4 time signature. It contains a first ending bracket labeled "1" and a measure rest for 14 measures. Dynamics include *mf*, *p*, *mp*, and *f*. The second staff continues the melody with various note values and slurs. The third staff features a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2.", with a fermata over the first ending and a hairpin crescendo leading to the second ending.

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Tenor Saxophone

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ
инстр. С.Ганичева

Не спеша

The musical score consists of three staves. The first staff begins with the tempo marking "Не спеша" (Ad libitum) and dynamic markings *mf*, *p*, *mp*, and *f*. It includes a first ending bracket labeled "1" and a measure rest for 14 measures. The second staff starts with a second ending bracket labeled "2". The third staff contains two first ending brackets labeled "1." and "2.", with a fermata over the first ending and a breath mark over the second ending.

Trumpet in B \flat

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша

4 1 14

mp < *f*

2

1. 2.

Trombone

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

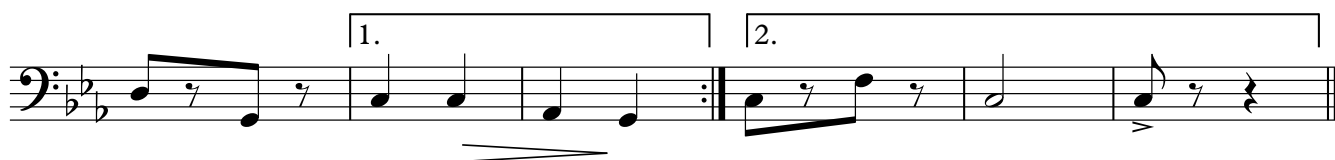
инстр. С.Ганичева

Не спеша

1



2



Snare Drum

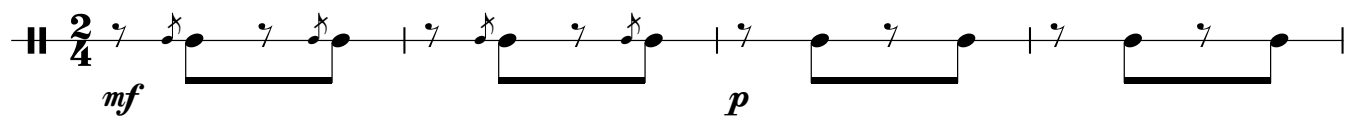
ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

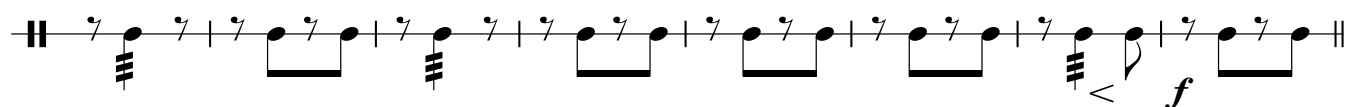
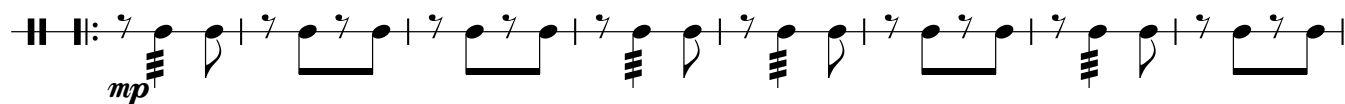
В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

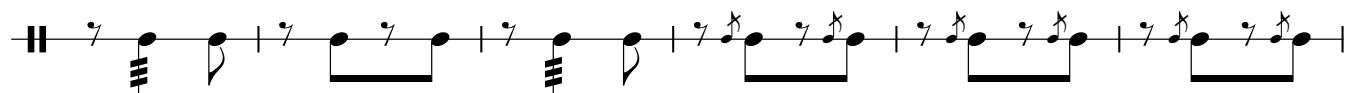
Не спеша



1

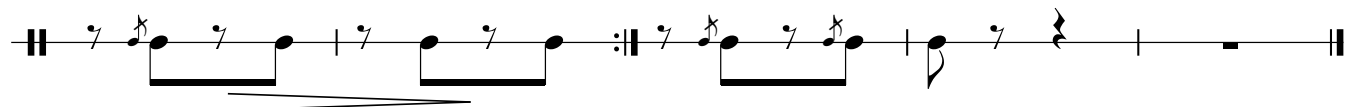


2



1.

2.



ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Marching Bass Drum
из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша
кол. по тар.

1

2

1.
кол. по тар.2.
кол. по тар.

Cornet in B \flat 1

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша **4** 1

tr

< f

2

1. 2.

Cornet in B \flat 2

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша **4** 1

mp

f

2

1. 2.

Horn in E \flat 1

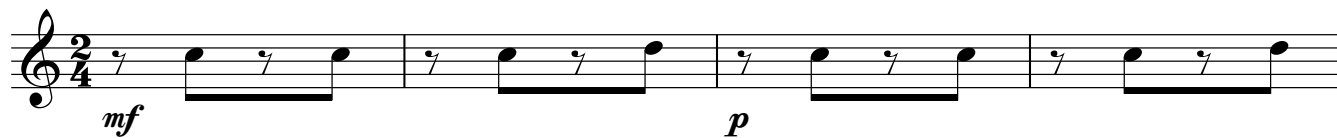
ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша



1

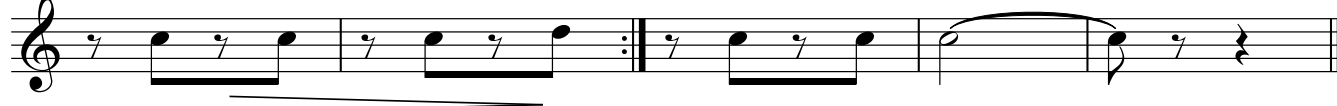


2



1.

2.



Horn in E \flat 2

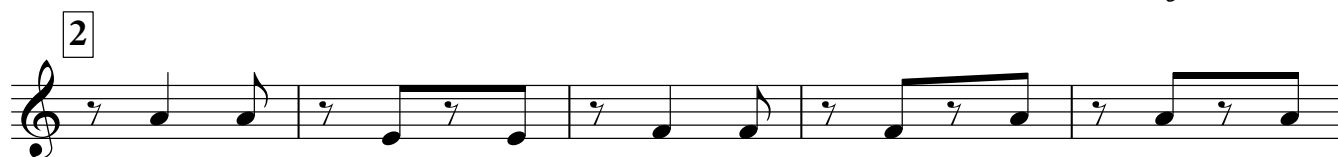
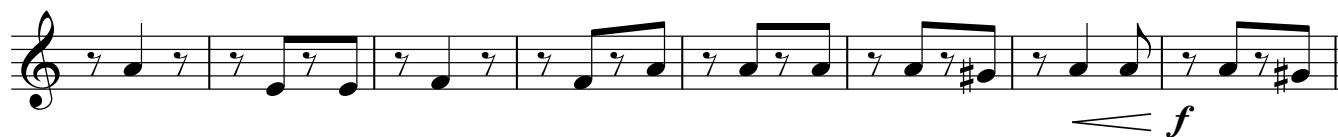
ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша



Euphonium 1

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша **4** **1**

mp

f

2

1. 2.

Euphonium 2

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша

mf p
 1
 mp
 f
 2
 1. 2.
 v

Baritone

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша **4** **1**

mp

f

2 **1.** **2.**

Bass in C 1 2

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

из кинофильма "В дни спартакиады"

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

инстр. С.Ганичева

Не спеша

1

mf *p* *mp*

2

f

1. 2.