

Поклонимся великим тем годам

муз. А.Пахмутовой
сл. А.Львова

Фанфарно

Флейта

Кларнет В 1

Кларнеты В 2,3

Саксофоны-альты Es 1,2

Саксофоны-теноры В 1,2

Валторны F 1,2

Валторны F 3,4

Трубы В 1,2

Тромбоны 1,2

Тромбон 3

Ударные

Вокал

Корнет В 1

Корнет В 2

Тенор В 1

Тенор В 2

Баритон В

Басы 1,2

Бас-гитара

9 В темпе марша 1

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

В темпе марша

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

Не за-бы- вай те гроз-ны-е го-

13

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

да ког-да ки- пе- ла волжс-ка-я во- да зем-ля то- ну- ла в я- рос-ти ог-

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

Detailed description: This page of a musical score covers measures 13 through 16. The score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the woodwind section includes Flute (Fl.), two Clarinets (Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), and Tenor Saxophone (T. Sax.). The middle section features the Horns (Hn.), Trumpets (Tpt.), and Trombones (Tbn.). The percussion (Dr.) is shown with a drum set. The vocal line (Voice) is the central focus, with lyrics in Russian: 'да ког-да ки- пе- ла волжс-ка-я во- да зем-ля то- ну- ла в я- рос-ти ог-'. The vocal line is supported by two Contraltos (Cnt.). The bottom section includes Euphoniums (Euph.), Baritone Horn (Bar. Hn.), Tuba (Tba.), and Bass. The score uses a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Measure 13 starts with a treble clef and a key signature change to one sharp. The vocal line begins in measure 14. The instrumental parts are written in various clefs (treble and bass) and include complex rhythmic patterns and melodic lines.

2

17

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

ня и не бы-ло ни но-чи и не дня Сра-жа-лись мы у волжс-ких бе-ре-

2

21

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

гов на Вол-гу шли ди-ви-зи-и вра-гов но вы-сто-ял ве-ли-кий наш сол-

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

28 4

Fl. *tr*

Cl. *tr* 6 6

Cl. *tr*

A. Sax. *tr*

T. Sax. *tr*

Hn. *tr*

Hn. *tr*

Tpt. *tr* 3 3 3

Tbn. *tr*

Tbn. *tr*

Dr. *tr*

Voice 4

Cnt. *tr* 3 3 3

Cnt. *tr*

Euph. *tr*

Euph. *tr*

Bar. Hn. *tr*

Tba. *tr*

Bass *tr*

Пок- ло- ним-ся ве- ли- ким тем го-

33

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

дам тем слав-ным ко-ман-ди-рам и бой-цам

38

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

и мар-ша-лам стра-ны и ря-до-вым ПОК-

43

6

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

6

лю- ним-ся и мерт-вым и жи- вым

Всем тем ко- то- рых

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

48

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

за-бы-вать нель-зя пок-ло-ним-ся пок-ло-ним-ся дру-

53

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

7

7

зья

Всем ми-ром всем на-ро-дом всей зем-лей

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

58

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

ПОК-ЛО-НИМ-СЯ за ТОТ ве-ЛИ-КИЙ бой

62

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

За го-дом По-к-ло-ним-ся ве-ли-ким тем го-дам

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

67

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

тем сла- ным ко-ман- ди- рам и бой- цам и

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

Detailed description: This is a page of a musical score, page 67. It features a variety of instruments and a vocal line. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Drum (Dr.), Voice, Contralto (Cnt.), Euphonium (Euph.), Baritone Horn (Bar. Hn.), Tuba (Tba.), and Bass. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal line includes the Russian lyrics: "тем сла- ным ко-ман- ди- рам и бой- цам и". The music consists of several measures, with various note values, rests, and articulation marks. The drum part is represented by 'x' marks on a staff. The overall layout is a standard musical score for a large ensemble.

72 9

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

мар- ша-лам стра- ны и ря- до- вым ПОК- ЛО- НИМ-ся и

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

77

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

мерт-вым и жи- вым

10

всем тем ко- то- рых

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

10

81

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

за- бы- вать нель- зя пок- ло- ним- ся пок- ло- ним- ся дру-

86

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

зья

11

Всем ми-ром всем на-ро-дом всей зем-лей

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

91

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

1.

1.

ПОК-ЛО-НИМ-СЯ ЗА ТОТ ВЕ-ЛИ-КИЙ БОЙ ВСЕМ

96

2.

Fl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Dr.

Voice

бой

Cnt.

Cnt.

Euph.

Euph.

Bar. Hn.

Tba.

Bass

99

Fl.
Cl.
Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Dr.
Voice
Cnt.
Cnt.
Euph.
Euph.
Bar. Hn.
Tba.
Bass