

10

1

p

в тес-ной пе-чур-ке о-гонь, на по-леньях смо-ла, как сле-

1

Один

p

Один

p

42

p

2

П

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff is the right-hand piano accompaniment, and the third staff is the left-hand piano accompaniment. The fourth and fifth staves are empty, and the sixth staff contains a rhythmic pattern of notes.

- 38.

И по-ет мне землянке гар-монь про у-

2

The second system of the musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff is the right-hand piano accompaniment, and the third staff is the left-hand piano accompaniment. The fourth and fifth staves are empty, and the sixth staff contains a rhythmic pattern of notes. The word "Solo" is written above the sixth staff. The number "12" appears in the bottom left corner of the system.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и инструментальные партии. Текст песни:

...лыб-ку тво-ю и гле-за. Про ге-бя мне шеп-та-ли ку-

Музыкальные обозначения и пометки:

- М.бар.
- Кл. I
- Корн. ВсФ
- Валч. I, II
- Все
- Альты
- Δ2

rit. *a tempo* 13

-сты в бе-ло-смеж-ных по-лях под Моск-вой, Я хо-

rit. *a tempo*

A2

14

4

тр p

тр p

Треуг.
тр p

p

-чу, что бы слы-шл-я ты, как то- ску- ет мой го- лос жи-

4

Кл. I
тр p

Корн. Один.
p

12

12

5

tr

tr

tr

- вой.

5

Все

tr

p

tr

tr

tr

tr

a2

Музыкальная партитура, включающая несколько партий фортепиано и вокальную партию. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 4/4. В начале партии фортепиано используются динамические обозначения *p* и *fz*. Вокальная партия содержит следующие тексты:

Ты сей-час да-ле-ко, да-ле-ко, меж-ду на-ми сне-га и сне-

Один

Один

В нижней части партитуры (басовая линия) присутствуют метки *12* и *12*, указывающие на конкретные такты.

ВЫЮ- ГО НА- ЗНО, ЗВ- ПЛУ- ТОВ- ШЕ- и СЧА- СТЬЮ ЗО-

rit. a tempo

Трауг.

Кл. I

Мне в хо- лод- ной зем- ля- ке теп- ло

rit. a tempo

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system features a vocal line with the lyrics "Мне в хо- лод- ной зем- ля- ке теп- ло" and a piano accompaniment. The tempo markings "rit." and "a tempo" are present at the beginning of the first system. Dynamics include "mp" and "Трауг.". The second system continues the piano accompaniment, with markings for "Кл. I" and "a2".

Musical score for a piano piece, page 21. The score consists of two systems of staves. The first system has five staves, and the second system has six staves. The music is in a minor key and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). Performance markings include "rit." (ritardando) and "Corno." (Corno).

Lyrics: от мо- ей не- га- си. мой люб- ви.