

## Чистые пруды

сл. Л.Фадеева

муз. Д.Тухманова  
инстр. В.Захарченко

**Спокойно**

Флейта *tr*

Гобой

1  
2  
3  
Кларнеты В *p*

Фагот

С.-альты Es2  
С.-альт II *p*

С.-тенор В

1  
2  
3  
4  
Валторны F *p*

Трубы В 1/2

1  
2  
3  
Тромбоны

Колокольчики

Уд. установка

Гитара *p*

Бас-гитара *p*

Клавирные *tr*

Вокал

**Спокойно**

1  
2  
Корнеты В

Тенор В

Баритон В

Басы 1

*p*

5

The musical score is written for piano and consists of several systems. The first system (measures 5-8) features a treble clef staff with a melodic line and a grand staff (treble and bass clefs) with a rhythmic accompaniment. The second system (measures 9-12) consists of two grand staves, each with treble and bass clefs, providing harmonic support. The third system (measures 13-16) includes a grand staff with a piano part and a bass clef staff with a simple accompaniment. The score is marked with a 'p' (piano) dynamic and includes various musical notations such as slurs, ties, and trills.



13

миг у е ди нить ся где па мять как стро ка поч то во го лис та нам серд це ис це лит ког

17

2

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf* 3

*mf* 3

*mp*

*mp*

con sord.

con sord.

2

Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> G<sup>7</sup> Cm Fm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> B<sup>7</sup>

2

3

да о-но то мит ся чис-ты-е пру-ды за-стен-чи-вы - е и-вы как дев-чон-ки смол-кли

21

у воды / чис-ты-е пру ды / ве-ков зе-лё-ный сон / мой дальний - бе-рег дет-ства

Chords: E<sup>b</sup>maj, Dm, G<sup>7</sup>, Cm, Fm<sup>7</sup>, Fm<sup>6</sup>, G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

25

3

где зву - чит ак кор - де - он

3

*p*

*p*

29

This page of a musical score, numbered 29, is written for guitar. It features a complex arrangement of staves. The top system consists of two treble clef staves and two bass clef staves. The first treble staff contains a melodic line with several triplet markings. The second treble staff is mostly empty. The first bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The second bass staff contains a more active bass line with eighth notes and rests. The second system repeats this structure. The third system introduces a guitar-specific staff with a treble clef, showing a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating muted notes. Below this are two more staves: one with a treble clef containing a bass line with chords labeled E<sup>b</sup>maj, A<sup>b</sup>, Fm<sup>7</sup>, and G<sup>7</sup>, and another with a bass clef containing a bass line with chords. The final system includes a treble clef staff with a melodic line, a bass clef staff with a bass line, and two empty staves at the bottom.



33

4

4

и я сне-шуту-да сне-лет-ся доб-рый свет и лод-ки на во-де как

37

сол - нечны е пят - на от - сю - да мы с то - бой уш - ли в кружень - е лет и вот я сно - ва здесь и

41

5

ты уй - дешь об - рат - но ЧИС - ТЫ Е ПРУ ДЫ\_ ЗА СТЕ НЧИ ВЫ - Е И - ВЫ КАК ДЕ ВЧОНКИ СМО Л КЛИ

5

11

45

у воды      три - ты е пруды      ве ков зе - лё - ный сон      мой дальний-бе-рег дет-ства

$E^b$ maj    Dm    G<sup>7</sup>      Cm      Fm<sup>7</sup>    Fm<sup>6</sup>      G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

3

49

6

где-ву-читакорте он од - нажды ты пройдешь буль-вар-но - е коль цо и в

6

*f*

*f*

*f*

53

па-мя-ти тво-ей, мы встре-тим-ся на-вер-но и во-ды от-ра-зят зна-ко-мо-е ли-цо и

The score consists of multiple systems of staves. The top system includes a vocal line and piano accompaniment. The middle section features a guitar-like accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The bottom system includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

57

7

серд-це ис-це-ляг и ус-по-ко-ят нер-вы чис-тые пру-ды за-стен-чи вы - е-и-вы

Dm Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

7

61

как девчонки смол кли у воды

чис - ты - е пруды ве ков зе - лё - ный сон

*mf* *p* *mp*

*C7* *Fmaj* *Em* *A7* *Dm* *Gm7* *Gm6*







73

9

*p*

*p*

*mf*

*ad libitum*  
у

9

каждого из нас на свежий месяц что

77

нам за даль ю лет все ближе и до-ро-же где ды-шит-ся лег-ко где мира чис-то-та нас

81

де - ла - ет на миг счаст - ли - вей и мо - ло - же

21