

30

1

p

mf

Вновь идем по тропкам у зень, ким. Здравствуй, парк далеких

1

p

mf

дней! На ветвях качнулась муз. ко, к нам сошла в тиши ал.

С движением 2

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В начале такта 1 и 2 есть динамическое обозначение *p*. В такте 4 также присутствует *p*. Музыкальная запись включает ноты для фортепиано, скрипки и виолончели.

Примечание

лей. И в дождь, и в зной ор. кестр-наш ду. хо.

С движением 2

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. Динамическое обозначение *p* встречается в тактах 5, 6, 7 и 8. Музыкальная запись включает ноты для фортепиано, скрипки и виолончели.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает вокальную линию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Музыка написана в G-мажоре, 3/4 такта.

...вой де . рил на счастье му . зы . ку , и . грал с ду .

21

3

шой. О. ста- лась э. та му. зы- ка на.

3

12 12

... С К С О М Н О И.

4)

This page of a musical score, page 36, features a complex arrangement of instruments. The score is organized into two systems of staves. The first system consists of five staves: a grand staff (treble and bass clefs) at the top, followed by two staves with treble clefs, and a single bass staff at the bottom. The second system also consists of five staves: a grand staff at the top, followed by two staves with treble clefs, and a single bass staff at the bottom. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings. The piece concludes with a final cadence on the bottom staff of the second system.

5

Грозный год. В шинелях мо.ло. дость. боль потерь и грусть раз.

5

*Исполнить три повторения.

**При повторении не исполнять.

лук. И салют над майским го-ро- дом ...

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. В начале фрагмента (37-38 такты) слышны аккорды и ритмические рисунки. В 38 такте вокальная партия имеет ноту с тремоло (tr). В 39 такте вокальная партия заканчивает фразу, а фортепиано продолжает играть ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию с текстом и фортепиано. В начале фрагмента (40-41 такты) слышны аккорды и ритмические рисунки. В 41 такте вокальная партия имеет ноту с тремоло (tr). В 42 такте вокальная партия заканчивает фразу, а фортепиано продолжает играть ритмический рисунок.

Принес

Всё оркестр на лом. нил вдруг. И в дождь, и

40

Musical score for page 40, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is written in G major and 4/4 time. The vocal line includes the lyrics:

в зной оркестр наш духо вой да.

The piano accompaniment consists of a right hand with flowing sixteenth-note patterns and a left hand with a steady eighth-note bass line. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

рип на сча-стье му-зыку, и грал с ду.

7

шор. О. ста. лась э. та му. зы. ко на.

7

22 22

Detailed description of the musical score: The page contains a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics ". шор. О. ста. лась э. та му. зы. ко на." and includes a section marked with a box containing the number 7. The piano accompaniment consists of several staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate staff for the right hand. The score is in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and the number 22 appearing twice.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. В центре внимания находится вокальная линия с русскими текстами: «... век со мной. // мной. Пам пам, пам». Музыкальная запись включает различные инструменты, представленные на пяти линиях нот в каждой системе. Видны различные ритмические рисунки, динамические обозначения (например, *f*) и артикуляционные знаки (например, *v*, *mf*, *mf*). В начале и в конце фрагмента присутствуют пометки «1.» и «2.» с соответствующими знаками повторения, а также обозначение «8» в круге.

п а м , п а м п а м , п а м п а м , т а т а т а т а т а .