

Альт Ми б 1

Альт Ми б 1

БАМ БАМ**О. Фельцман****О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Альт Ми б II

Альт Ми б II

БАМ БАМ**О. Фельцман****О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Musical score for Alto II (Альт Ми б II) titled "БАМ БАМ" (BAM BAM) by O. Feltsman, arranged by A. Zhul'eva. The score is in 4/4 time and features a *Marciale* tempo. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of 12 measures, with dynamic markings including *f*, *mf*, and *sf*. The piece includes a first ending (1) and a second ending (2). The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

БАМ БАМ

О. Фельцман

О. Фельцман

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Marciale

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

Баритон С1б

Баритон С1б

БАМ БАМ

О. Фельцман

О. Фельцман

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Marciale

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and a first ending bracket labeled '1'. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a dynamic marking of *mf*. The third and fourth staves continue the piano accompaniment, featuring a second ending bracket labeled '2'. The fifth and sixth staves continue the piano accompaniment, featuring a third ending bracket labeled '3'. The seventh and eighth staves continue the piano accompaniment, featuring a fourth ending bracket labeled '4'. The score concludes with a final cadence.

Бас I

БАМ БАМ**О. Фельцман О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Marciale

1

f

simile

mf

2

3

4

1

2

3

4

Бас II

Бас II

БАМ**БАМ****О. Фельцман****О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Marchiale

1

mf sempre

1

1

4

4

1

1

1

1

Валторна 1

БАМ БАМ

О. Фельцман

О. Фельцман

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Marciale

1

2

3

4

f *ff* *mf* *sf* *sf* *f*

Валторна 2

БАМ БАМ

О. Фельцман

О. Фельцман

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Musical score for Trombone 2, titled "БАМ БАМ" by O. Feltsman, arranged by A. Zhulyeva. The score is in 2/4 time and marked "Marciale". It consists of eight staves of music. The first staff is marked "Marciale". The second staff has a first ending bracket labeled "1". The third staff has a second ending bracket labeled "2". The fourth staff has a third ending bracket labeled "3". The fifth staff has a fourth ending bracket labeled "4". The sixth staff has a fermata over a measure. The seventh staff has a first ending bracket labeled "1". The eighth staff has a first ending bracket labeled "1". Dynamics include "ff" and "f".

Кларнет Сиб I

Кларнет Сиб I

БАМ БАМ**О. Фельцман****О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульсва

Инструментовка А. Жульсва

Marziale

1

2

3

4

5

6

7

8

Кларнет С \flat IIКларнет С \flat II**БАМ БАМ****О. Фольцман****О. Фольцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Clarinet

1

2

3

4

Корнет Сп 1

Корнет Сп 1

БАМ БАМ**О. Фельцман****О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Marche

1

2

3

4

Корнет Сi б II

Корнет Сi б II

БАМ БАМ**О. Фельцман****О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Малый барабан

Малый барабан

БАМ

БАМ

О. Фельцман

О. Фельцман

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Marciale

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Тенор Сі ♭ 1

Тенор Сиб 1

БАМ**БАМ****О. Фельцман****О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Tempo di marcia

1

2

3

4

Тенор 2

БАМ БАМ**О. Фельцман****О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Marciale
 f

1 simile

2

3

4

1 2

f

БАМ БАМ

О. Фельцман

О. Фельцман

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Musical score for "BAM BAM" by O. Feltsman, arranged by A. Zhulyeva. The score is in 2/4 time and consists of seven staves. It includes dynamic markings like *Marciale*, *p*, *f*, and *rit*, and performance instructions like 1, 2, 3, 4, and 5. The piece ends with a double bar line.

Труба Сб 1—II

Трубы Сб 1—II

БАМ БАМ**О. Фельцман****О. Фельцман**

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Marche

f *cresc. mod.* **1** *rit.* *ff* *fff* **2** **3** **4**

Флейта

БАМ БАМ

О. Фельцман

О. Фельцман

Инструментовка А. Жульева

Инструментовка А. Жульева

Moderato

f

1

2

3

4

ff