

Библиотека Бурги В.М.

Альт Эс I

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О. ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шелеста

Не спеша

f

mf

1

f

2

mf

3

f

Даже повторения

Даже окончания

1

ff

Альт Эс II

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О ФЕЛЬЦМАН

Иструментовка В. Шелелева

Не спеша

Musical score for Alto II, titled "ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ" (The Song Walks in a Circle) by Feltsman, arranged by Shelелеva. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with the tempo marking "Не спеша" (Ad libitum). The piece consists of 12 staves of music.

Key features of the score include:

- Dynamic markings: *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).
- Articulation: Accents and slurs are used throughout.
- Repeat signs: Multiple double bar lines with repeat dots are used to indicate repeated rhythmic patterns.
- First endings: Marked with a box containing the number "1".
- Second ending: Marked with a box containing the number "2".
- Third ending: Marked with a box containing the number "3".
- Section markings: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending) are placed above specific musical phrases.
- Final dynamics: The piece concludes with a *ff* (fortissimo) marking and a first ending marked "1".

Библиотека Бурги В.М.

Тарелки и Большой барабан

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

© ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шенгелев

Не спеша

Musical score for cymbals and large drum, 2/4 time signature. The score consists of 11 staves. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff has a dynamic marking of *f* with a crescendo hairpin. The third staff has a dynamic marking of *f* with a crescendo hairpin. The fourth staff has a dynamic marking of *f* with a crescendo hairpin. The fifth staff has a dynamic marking of *f* with a crescendo hairpin. The sixth staff has a dynamic marking of *f* with a crescendo hairpin. The seventh staff has a dynamic marking of *f* with a crescendo hairpin. The eighth staff has a dynamic marking of *f* with a crescendo hairpin. The ninth staff has a dynamic marking of *f* with a crescendo hairpin. The tenth staff has a dynamic marking of *ff* with a crescendo hairpin. The eleventh staff has a dynamic marking of *ff* with a crescendo hairpin.

The score includes several measures with rests, indicated by a cross symbol. There are also measures with notes and rests, some with accents. The score is divided into sections by brackets: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending).

Библиотека Бурги В.М.

Баритон Б

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шенелен

Не спеша

1

2

3

Для повторения

Для окончания

f

Библиотека Буреги В.М.

Бас I

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шепелева

Не спеша

f

mf

1

f

2

mf

3

f

Для повторения | Для окончания

ff

Библиотека Бурги В.М.

Бас II

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О. ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шеняева

Не спеша

mf

1

2

f

3

f

Для повторения

Для окончания

Кларнет Б II

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шепелева

Не спеша

f

mf

1

2 7

f

3

Для повторения 3

Для обочинки

ff

Библиотека Бурги В.М.

Корнет Б I

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О. ФЕЛЬЦМАН

Иструменталка В. Шенслова

Не спеша

f

mf

1

2

f *mf*

3

Для повторения 1 Для окончания

ff

Библиотека Бурги В.М.

Корнет Б II

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шепелева

Не спеша

f

mf

1

2

3

Для повторения

1

Для окончания

sf

Сакс-Тенор

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шепелева

Не спеша

1

2

3

Для повторения 2

Для окончания

Тенор 1

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шепелева

Не спеша

1

2

3

2

ff

ff

Для повторения

Для окончания

Труба Б I

Библиотека Бурги В.М.

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шеняева

Не спеша

Музыкальная партитура для Трубы Б I. Песня «ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ» (The Song Walks in a Circle) в обработке В. Шеняева. Темп «Не спеша» (Ad libitum). Динамика: *f*, *mf*, *ff*. Структура: 10 тактов, включающих три основных окончания (1, 2, 3) и два дополнительных окончания (1) в восьмом такте.

Библиотека Бурги В.М.

Труба Б II

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О ФЕЛЬЦМАН

Инструментовка В. Шепелева

Не спеша

f

mf

1

2

3

Для повторения 1 Для окончания

ff

Библиотека Бурег В.М.

Флейта

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

О. ФЕЛЬДМАН

Инструментовка В. Шенелева

Не спеша

Musical score for flute, titled "ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ" by O. Feldman, arranged by V. Shenel'eva. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 12 staves.

The score includes dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *sf* (sforzando). Performance instructions include "Не спеша" (Allegretto), "Для сокращения" (For abbreviation), and "Для окончания" (For ending).

The score features several measures with first, second, and third endings, marked with numbers 1, 2, and 3 in boxes. A fermata is present over a measure in the sixth staff. The piece concludes with a final cadence in the twelfth staff.