

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Флейта

$\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Кларнет 1

$\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Кларнет 2

$\text{♩} = 180$

1 2 3

4 5

6 7 8

9

10

11 12 13

14

15 16 17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Кларнет 3

$\text{♩} = 180$

1 2 3 4

5 6

7 8 9

10

11

12 13 14

15 16 17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Сакс. альт  $\text{♩} = 180$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Сакс. тенор  $\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Валторна

$\text{♩} = 180$

1 2

3 4

5 6 7 8

9

10

11 12 13

14 15 16

17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Труба  $\text{♩} = 180$

1 2

3 4

5

6

7 8 9

10

11 12

13

14 15

16 17

18



# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Тромбон 1

$\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Тромбон 2

$\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Корнет 1

$\text{♩} = 180$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Корнет 2

$\text{♩} = 180$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Корнет 3

$\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Альт 1

$\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13



14



15



16



17



18



# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Альт 2

$\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



13



14



15



16



17



18



# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Тенор 1

$\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Тенор 2

$\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13



14



15



16



17



18



# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Баритон  $\text{♩} = 180$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

Бас 1  
(Бас-гитара)

$\text{♩} = 180$

The score is written for bass guitar in the key of E minor (one sharp, F#) and 4/4 time. It consists of 12 measures. The tempo is marked as quarter note = 180. The piece features a variety of chords including Em, D, C, Am, B7, G, F#7, and Am7. Measure numbers 1 through 12 are indicated in boxes above the staff. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like accents and hairpins.

Em D C Am B7

Em D C Am B7 1 Em

C Am7 D7 G B7 2 Em

G Am7 F#7 B7 Em 3 Am7 B7

Em C7 Am B7 Em 4 Am7 D7 G

C F#7 B7 Em Em D Em C B7 5 Em

C Am7 D7 G B7 6 Em G

Am7 F#7 B7 Em 7 Am7 B7 Em

C7 Am B7 Em 8 Am7 D7 G C

F#7 B7 9 Em Em D Em C Am

B7 10 Em Em D Em C F#7

11 Em C Am7 D7 G B7 12 Em

G Am7 F#7 B7 Em

13 Fm Db Bb m7 Eb 7 Ab C7 14 Fm

Ab Bb m7 G7 C7 Fm 15 Bb m

C7 Fm Db 7 Bb m C7 Fm 16 Bb m Eb 7

Ab Db G7 C7 17 Fm Fm Eb Fm Db

Bb m C7 18 Fm Fm Eb Fm Db

Bb m C7 Fm

# Кто тебе сказал

Муз. В.Добрынина  
Инстр. Е.Кольцова

♩ = 180

Бас 2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



13

14



15



16



17



18

