

Альт 1 Королева красоты А.Бабаджян

Handwritten musical score for Alto 1, titled "Королева красоты" (Queen of Beauty) by A. Babadjyan. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (ff) dynamic marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. There are several first and second endings marked with "1." and "2.". The piece concludes with a double bar line and a fermata.

АЛЬТ 2 ТВИСТ КОРОЛЕВА КРАСОТЫ А.Бабаджян

Музыкальная партитура для альт-2, написанная в нотном формате. Партитура состоит из девяти систем нот. В начале партитуры указано темп **ПОДВИЖНО** и динамик **ff**. Первая система нот имеет ключевую сигнатуру **Bb** и ритмический рисунок, включающий восьмые и шестнадцатые ноты. Вторая система нот имеет динамик **mf** и содержит первую вариацию (1.) с повторением. Третья система нот имеет динамик **mf** и содержит вторую вариацию (2.) с повторением. Четвертая система нот имеет динамик **mf** и содержит третью вариацию (3.) с повторением. Пятая система нот имеет динамик **mf** и содержит четвертую вариацию (4.) с повторением. Шестая система нот имеет динамик **mf** и содержит пятую вариацию (5.) с повторением. Седьмая система нот имеет динамик **mf** и содержит первую вариацию (1.) с повторением. Восьмая система нот имеет динамик **mf** и содержит вторую вариацию (2.) с повторением. Девятая система нот имеет динамик **mf** и содержит третью вариацию (3.) с повторением. В конце партитуры имеется знак **mf**.

Баритон Королева красоты А.Бабаджян

Подвыжно
ff

mf

2.

1.

3.

4.

mf

5.

1.

2.

Бас 1 Твист Королева красоты А. Бабаджанян

ПОДВИЖНО

Handwritten musical score for Bass 1, titled "Твист Королева красоты" (Twist of the Queen of Beauty) by A. Babadjanian. The score is written on ten staves in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first and second endings marked with "1." and "2.". A double bar line with repeat dots is used to indicate repeated sections. The score concludes with a final note and a fermata.

Бас 2 Твист Королева красоты А.Бабаджян

Handwritten musical score for Bass 2, titled "Твист Королева красоты" (Twist Queen of Beauty) by A. Babadjyan. The score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The piece is marked "Подвизиско" (Moderato). The score consists of ten staves of music, featuring a variety of rhythmic patterns and melodic lines. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. There are several first and second endings marked with "1." and "2.". The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Кларнет 1 Твист Королева красоты А.Бабаджян

Подвижно
ff

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Кларнет 2 Твист Королева красоты А. Бабаджанян

Подвижно

Handwritten musical score for Clarinet 2, titled "Twist of the Queen of Beauty" by A. Babadjanian. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *f* and *p*. There are several first and second endings marked with circled numbers 1 and 2. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Корнет 1 Королева красоты А.Бабаджаниян

Подвижно

ff mf

2.

4. 2.

3. 4.

5.

1. 2.

В. БУРЕВА

Корнет 2 Королева красоты А.Бабаджян

Подвижно

Handwritten musical score for Cornet 2, titled "Королева красоты" (Queen of Beauty) by A. Babadjanyan. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The tempo marking "Подвижно" (Allegretto) is written above the first staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like "f" and "mf". There are also several first and second endings marked with "1." and "2." and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Тенор 1 Королева красоты А.Бабаджян

Музыкальная партитура для Тенора 1, написанная в нотной системе. Партитура состоит из девяти музыкальных систем. В начале первой системы присутствует рукописное указание **ПОВЫШЕНО** и динамический знак **ff**. Музыка написана в тональности b^2 (два бемоля) и метре 3/4. В партитуре присутствуют следующие элементы:

- Система 1: Начало мелодии с динамикой **ff**. Включает первое окончание (1.).
- Система 2: Продолжение мелодии.
- Система 3: Второе окончание (2.) и начало третьего (3.).
- Система 4: Продолжение мелодии с динамикой **mf** и четвертое окончание (4.).
- Система 5: Продолжение мелодии.
- Система 6: Пятое окончание (1.) и начало второго (2.).
- Система 7: Продолжение мелодии.
- Система 8: Продолжение мелодии.
- Система 9: Заключительная фраза мелодии с рукописным текстом **В. БУРГА**.

Тенор 2 Королева красоты А.Бабаджаниян

Музыкальный фрагмент для Тенора 2, включающий ноты и аккорды. Включены следующие элементы:

- Надпись **Подвижно** (Allegretto) и динамик **f** в начале.
- Динамик **mf** в начале второго аккорда.
- Ноты с цифрами **1.**, **2.**, **3.**, **4.**, **5.** в начале различных фраз.
- Ноты с цифрами **1.** и **2.** в начале фраз, заключенных в скобки.
- Аккорды с крестиком (+) и динамиком **mf**.
- Знаки **>** и **<** под нотами.
- Знаки **||** в начале и конце фраз.

Тромбон Королева красоты А.Бабаджания

Handwritten musical score for Trombone, titled "Королева красоты" by A. Babadjanyan. The score is written on ten staves in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several first and second endings marked with "1." and "2.". The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Труба Королева красоты А.Бабаджаниян

Подвижно

+

mf

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2.