

Альт 1

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурегга В.М.

Allegro

Musical score for Alto 1, titled "КАН-КАН" (CAN-CAN) by J. Offenbach. The score is marked *Allegro* and consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *f*), articulation (accents), and performance instructions like "I 16" and "5". Circled numbers 1 through 9 mark specific measures throughout the piece.

АЛЬТ 2

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурева В.М.

*allegro**allegretto*

Баритон

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурга В.М.

allegro

19

2

3

4

cresc.

7

8

9

10

11

12

13

Бас 1

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурга В.М.

Allegro ① *Allegretto*

19

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

6

7

Бас 2

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурга В.М.

Allegro ① *Allegretto*

②

crac.

Валторна 1

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурга В.М.

Allegro

① *Allegretto* p

② f

③

④ f

⑤

⑥ f *crac.*

⑦

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7

Валторна 2

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурегу В.М.

Allegro

① *Allegretto*

②

③

④

p

f

cresc.

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

Кларнет 1

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурга В.М.

Allegro

Allegretto

cresc.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

The musical score is written for Clarinet 1 in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It begins with the tempo marking 'Allegro' and later changes to 'Allegretto'. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing repeat signs. Circled numbers 1 through 11 are placed at the beginning of various measures, likely indicating first endings or specific performance points. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as 'cresc.' (crescendo) are used to indicate changes in volume. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Кларнет 2

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Буреги В.М.

Allegro

① *allegretto p* *cresc.*

② *f*

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧ *cresc.*

⑨

⑩

⑪

Кларнет 3

КАН-КАН Ж.Оффенбах Из библиотеки Буреги В.М.

Allegro

p

1 2 3 4 5 6 7 8

① *Allegretto*

слож.

②

③

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

④

⑤

⑥

⑦

Корнет 1 КАН-КАН Ж.Оффенбах Из библиотеки Буреги В.М.

The image shows a musical score for the first cornet part of the piece "Cane-can" by Jacques Offenbach. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with the tempo marking "Allegro" and a dynamic marking of "p". The first staff contains the melody, starting with a treble clef and a 15-measure rest. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like "p", "f", and "pp". There are several circled numbers (1 through 7) indicating specific measures or phrases. The word "отцы" (otcy) is written above the staff in several places. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Корнет 2

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурегя В.М.

Allegro

Allegretto

stacc.

Сакс-альт 1

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурги В.М.

Allegro

Allegretto cresc.

f

rit.

tempo cresc.

Сакс-альт 2

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурегя В.М.

allegro
 p
 h b 2 3 4 5 6 7 8
 cresc.
 ① *allegretto*
 p
 ②
 f
 ③
 f
 ④
 p
 ⑤
 rit.
 ⑥ *al tempo*
 f
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩

Сакс-Тенор КАН-КАН Ж.Оффенбах Из библиотеки Бурегя В.М.

Allegro

p

① *Allegretto* *cresc.*

②

③

④ *p*

⑤ *rit.*

⑥ *al tempo* *cresc.*

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

Тенор 1 КАН-КАН Ж.Оффенбах Из библиотеки Бурга В.М.

Allegro

1 *Allegretto* 2

f

cresc.

3 4

5 6

7 8

9 10

11 12

13 14

15 16

17 18

19 20

21 22

23 24

25 26

27 28

29 30

31 32

33 34

35 36

37 38

39 40

41 42

43 44

45 46

47 48

49 50

51 52

53 54

55 56

57 58

59 60

61 62

63 64

65 66

67 68

69 70

71 72

73 74

75 76

77 78

79 80

81 82

83 84

85 86

87 88

89 90

91 92

93 94

95 96

97 98

99 100

Тенор 2

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Буреги В.М.

Allegro

① *Allegretto*

②

③

④ *Allegretto*

⑤ *p c'oro.*

⑥ *f*

⑦ *f*

⑧

⑨

116

Тромбон 1

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурева В.М.

Allegro **1** *Allegretto*

① *Allegretto*

②

③

④

⑤

⑥ *a tempo*

⑦

Тромбон 2 КАН-КАН Ж.Оффенбах Из библиотеки Бурга В.М.

Allegro ① *Allegretto*

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

p *f* *mf* *stacc.* *A*

Тромбон 3 КАН-КАН Ж.Оффенбах Из библиотеки Бурга В.М.

Allegro ① *Allegretto*

19

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Труба 1

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурег В.М.

Allegro

Allegretto

p

f

cresc.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Труба 2

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурга В.М.

Allegro 19. **1** *Allegretto*

p **2** *f* **3** **4** *p* **5** **6** *f* **7** **8** *CRESC.* **9**

Флейта

КАН-КАН Ж.Оффенбах

Из библиотеки Бурги В.М.

Allegro

1 *Allegro*

2 4 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

2 4 6