

Партитура для духового оркестра
 Час звучания: 3' 50"

Я ВСТРЕТИЛ ВАС

Старинный русский романс

аранж. А.Баженова

The score is arranged for a woodwind and brass ensemble, vocal, guitar, and organ. The key signature is two flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 2/4. The piece begins with a *mf* dynamic and gradually decays to *dim.* and *p* by the end of the first system. The vocal line is marked with *mp* and *mf*. The guitar part includes chord markings: C7, Fm, Bb7, Eb7, Dm7(b5), Cm, D7, G7, and Cm. The organ part features a *p* dynamic in the final measure. The score concludes with a first ending (1. Я) and a page number 1. Я.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ансамбля.

Инструменты: Fls., Obs., Cls., Fag., Sax., Cor., Tpt., Tr-ni, Timp., D.S., Org., Voc., Guit., B.G., Flgh., Ten. B., Bassi.

Направления: *За 1 разом не играть* (в начале и в конце отрывка).

Соло: *Solo* (на Обс.), *mp* (на Клс.), *p* (на Клс. и Кор.), *В4 куплете соло (тремоло мандолины)* (на Гит.).

Техники: *div.* (на Клс.), *tr* (на Клс.), *II* (на Клс.), *p* (на Клс. и Кор.).

Слова:

встре - тил вас - и всё бы - ло - е в от - жив - шем серд - це о - жи - ло, я вспо - мнил вре - мя,
 поз - дней о - се - ни по - ро - ю бы - ва - ют дни, бы - ва - ет час, ког - да по - ве - ет
 пос - ле ве - ко - вой раз - лу - ки, гля - жу - на вас, как бы во сне, и вот слыш - не - е

Соло мандолины:

(Соло мандолины) Dm7(b5) Bb7 Eb Dm7(b5) Cm D7 G D G7 C7 Fm

Стиль: Классический симфонический оркестр с элементами романса.

21

Играть всегда

Играть всегда

div.

Играть всегда

Играть всегда

trp

вре - мя, зо - ло - то - е и серд - цу ста - ло так - теп - ло... Я - вспо - нил вре - мя
 вдруг - вес - но - ю и что - то встре - пе - нёт - ся в нас. (Прои́грыш оркестра)
 ста - ли зву - ки, не у - мол - кав - ши - е во мне.. И Я вот слыш - не - е

С7

С

Fm

trp

29

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Trpt.

Tr-ni

Timp.

D.S.

Org.

Voc.

Гит.

B.G.

Flgh.

Ten. B.

Bassi

1, 2, 3

D

Играть всеобщим

Играть всеобщим

Играть за 2 разом

вре - мя зо - ло - то - е и серд - цу ста - ло так теп - ло 2. Как вспо - м - нил
 ста - ли зву - ки, не у - мол - кав - ши - е во - мне. 3. Как
 4. (Оркестр)

B \flat E \flat Dm7(\flat 5) Cm D7 G7 Cm C C7

37

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Tpt.

Tr-ni

Timp.

D.S.

Org.

Voc.

Ad libitum

Ten.

вре - мя, вре-мя зо-ло то - е и серд - цу ста - ло так теп - ло...

Guit.

B.G.

Flgh.

Ten. B.

Bassi

Dm7(b5) Cm D7 G7 Cm