

# ОЧИ ЧЁРНЫЕ

♩ = 120

1-2 Flutes

3 (picc)

1-2 Oboes

1 Clarinets B $\flat$

2-3

Fagot

Sopr

A 1-2 Saxofoni

T 1-2

Bart

1-2 Corni in F

3-4

Trumpets 1-3 *con coral* *mp*

1-3 Tromboni *mp*

4

Timpani

Drum set

Perc 1 *Maracas* *mp*

Perc 2 *Tambourin* *p*

Bass guit

Vocal

Cornetti 1-2 *trp*

Tenore, Banzone *mp*

Bassi 1-2

Очи чёрные

1

5

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Трт.

Тр-ти

Timp.

D.S.

Perc 1

Perc 2

B.G.

Voc.

Flgh.

Ten. B.

Bassi

*mp*

*mf*

*fp*

*Senza sord.*

*a2*

*a3*

1 О - чи чёр - ны - е о - чи  
2 Ах по - да - ром ны глу - би -

Очи чёрные

10

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Tpt.

Tr-ni

Timp.

D.S.

Perc 1

Perc 2

B.G.

Voc.

Flgh.

Ten. B.

Bassi

жу - чи - е, о - чи страст - ны - е и прек - рас - ны - е Каклюб - то я вас, какбо - юсь я вас, знать у - ви - деп вас я в не  
 ны темней, ви жу тра - уря вас по ду - ше мо - ей Ви жу пла - мья вас я по - бед - но - е сожже - но на нём оорд - це

Очи чёрные

16

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Трт.

Тр-ни

Тмп.

D.S.

Perc 1

Perc 2

B.G.

Voc.

Flgh.

Ten. B.

Bassi

люб - рый час      Как люб - лю я вас,      как бо - кось и вас,      звать у - ви-дел вас      я не в люб - рый час  
 бед - но - е      Вк - жу пла - мя в вас      я по - бед - но - е,      сож - же - но на нём      серд - це

Очи чёрные

21 2

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Tpt.

Tr-ni

Timp.

D.S.

Perc 1

Perc 2

B.G.

Voc.

Flgh.

Ten. B.

Bassi

*mp*

*mf*

*sf*

*Senza sord.*

бед - но - е

*mp*

*mf*

*mp*

Очи чёрные

2

26

*mp*

Fls.

*mp*

Obs.

*mp*

Cls.

*mp*

Fag.

*mp*

Sax.

*mp*

Cor.

*mp*

Trt.

*mp*

Tr-ni

*mp*

Timp.

*mp*

D.S.

Perc 1

Perc 2

B.G.

Voc.

Ла - ла - ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла ла Но ис

Flgh.

Ten. B.

Bassi

Очи чёрные

31

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Tpt.

Tr-n

Temp.

D.S.

Perc 1

Perc 2

B.G.

Voc.

Flg.

Ten. B.

Bassi

грус - тья, не пе - ча - лья у - те - ши - тельна мне судь - ба мо - я Воёно луч - ше - го Бодал в жиз - ни нам отдал

Очи чёрные

37

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Трт.

Тр-ти

Тмп.

D.S.

Perc 1

Perc 2

B.G.

Voc.

Flgh.

Ten. B.

Bassi

в жер-тву я ог-не-вым глазам Всё что луч-ше го Бог дал в жизни нам отдал в жер-тву я ог-не-вым глазам Очи



Очи чёрные

43 4

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Tpt.

Tr-ni

Timp.

D.S.

Perc 1

Perc 2

Vcl.

Voc.

Flgh.

Ten. B.

Bassi

чёр - ны - е, о - чи жу - чи - е, о - чи страст - ны - е и прек - рас - ны - е Каклюб - ло я вас, как бо - юсь я вас, зная у -

Очи чёрные

49

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Трт.

Тр-ти

Тмп.

D.S.

Perc 1

Perc 2

Vcl.

Voc.

Flgh.

Ten. B.

Bassi

ви-дел вас я и в доб-рый час Как люб-лю я вас, как бо-юсь я вас, знать у-ви-дел вас я не

Очи чёрные

5

The musical score is for the piece 'Очи чёрные' by Alexander Bazenov. It is a full orchestral score with multiple parts. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The instruments and parts include: Flutes (Fls.), Oboes (Obs.), Clarinets (Cls.), Bassoons (Fag.), Saxophones (Sax.), Cor Anglais (Cor.), Trumpets (Tpt.), Trombones (Tr-ni), Timpani (Timp.), Double Basses (D.S.), Percussion 1 (Perc 1), Percussion 2 (Perc 2), Bass Guitar (B.G.), Vocals (Voc.), Flute II (Flgt.), Tenor Bass (Ten. B.), and Basses (Bassi). The score begins at measure 54. The first five measures are marked with a circled '5'. The vocal line starts with the lyrics 'я доб - рый час' in measure 54. The score includes various dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *fp*, as well as performance instructions like 'Severa voce.' and 'Congas'. The percussion parts feature complex rhythmic patterns, including a conga line and a bass guitar line. The woodwind and brass parts have intricate melodic and harmonic lines, with some parts marked with 'X' indicating specific techniques or effects. The string parts provide a rich harmonic and rhythmic foundation, with the basses playing a prominent role.

Очи чёрные

6

Fls. *mp*

Obs. *mp*

Cls. *mp*

Fag. *mp*

Sax. *mp*

Cor. *mf*

Трт. *mf*

Тр-ни *mf*

Тмп.

D.S.

Perc 1

Perc 2

B.G.

Voc.

Ла - ла - ла - ла ла - ла ла - ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла - ла ла

Flgh.

Ten. B.

Bassi

Очи чёрные

7

Fls.

Obs.

Cls.

Fag.

Sax.

Cor.

Tpt.

Tr-ni

Timp.

D.S.

Perc 1

Perc 2

B.G.

Voc.

Ла - ла - ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла ла - ла ла

Flgh.

Ten. B.

Bassi