

2

Альт Эс I

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНЯН

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1

mf *f*

2

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf

2
Альт Эс II

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1

2

3

4

5

6

Для повторения | Для окончания

mf

2

Баритон Б

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f* 1

mf

2

f 3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf

2
Бас I

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

p *f* 1
mf *f* 2
 3
 4
 5
 6
 Для повторения | Для окончания

Бас II

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИАН

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

The musical score is written for Bass II in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat major). The tempo is marked "В темпе танго". The score begins with a dynamic marking of *p* (piano) and includes several numbered first endings (1-6). Dynamics vary throughout, including *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piece concludes with a section marked "Для повторения" (for repetition) and a final section marked "Для окончания" (for conclusion).

Валторна Эс I

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

1

mf — *f*

1

mf

2

f

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf

2
Валторна Эс II

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

1

mf >> *f*

1

mf

2

f

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf

2
Кларнет Б I

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНЯН
Инструментовка М. Хавкина

1

mf

1

p

f

2

3

4

5

6

3

3

Для повторения | Для окончания

2
Кларнет Б II

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНИН
Инструментовка М. Хавкина

1

mf

f

p

1

2

f

3

2

4

5

3

6

3

3

Для повторения

Для окончания

2
Корнет Б I

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНИЯ
Инструментовка М. Хавкина

1

mf *f*

1 Корн. Кл.

Корн. 2

3

4

5 Кл.

Корн. 6

Для повторения Для окончания

Корнет Б II

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1 7 2

f

3

4

5 3

6

Для повторения

Для окончания

Малый барабан

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИАН

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

mf mf f

1

mf

f

2

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

Тарелки и Большой барабан

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИН

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1

mf

2

f

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

10187 *mf*

Тенор Б I

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

В темпе танго

А. БАБАДЖАНИЯ

Инструментовка М. Хавкина

1

mf

f

1

mf

1

2

f

3

4

5

6

Для повторения

Для окончания

mf

10187

Тенор Б II

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1

mf

2

3

4

5

6

Для повторения | Для окончания

mf

Тромбон

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНЫАН
Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

p *mf* *f*

1 7 2

f

3

4

5

6

Для повторения | Для окончания

Труба Б

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНИЯ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

1

mf *f*

1 7 2

3

2

4

5 3

6

Для повторения | Для окончания

1. ЗОЛОТОЕ ТАНГО

А. БАБАДЖАНЯН
Инструментовка М. Хавкина

В темпе танго

The musical score is written for a single flute in G-flat major (three flats) and 3/4 time. It begins with a first-measure rest, followed by a series of eighth-note runs. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*. There are six numbered first endings (1-6) and a final ending. The piece concludes with a double bar line and repeat signs. The tempo is marked 'В темпе танго'.