

Библиотека Буреги В.М.

Альт Эс I

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б. ФИГОТИН

Умеренно
f

1
mf

2

3
f

4

5
mf

Альт Эс I

6

7
f

8

1 2

Альт Эс II

Библиотека Бурег В.М.

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б. ФИГОТИН

Умеренно
f

1 *mf*

2

3 *f*

4

Альт Эс II

5 *mf*

6

7 *f*

8

1. 1/2

Баритон Б

Библиотека Бурги В.М.

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б. ФИГОРИА

Умеренно

Музыкальный фрагмент для Баритона Б, посвященный танго «Хризантемы» Б. Фигория. Темп умеренно. Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (p, mf, f) и артикуляционные знаки.

Баритон Б

Продолжение музыкального фрагмента для Баритона Б. Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (mf, f) и артикуляционные знаки.

Бас I

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Умеренно

Б. ФИГОТИН

First system of the musical score for Bass I, measures 1-10. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a dynamic marking of *f*. Measure 1 contains a first ending bracket labeled '1'. Measure 9 contains a second ending bracket labeled '2'. Measure 10 contains a dynamic marking of *f*.

Бас I

Second system of the musical score for Bass I, measures 11-20. The music continues in 2/4 time, key of B-flat major. Measure 11 contains a dynamic marking of *mf*. Measure 15 contains a first ending bracket labeled '6'. Measure 19 contains a dynamic marking of *f*. Measure 20 contains a first ending bracket labeled '7'. Measure 21 contains a dynamic marking of *f*. Measure 22 contains a first ending bracket labeled '5'. Measure 23 contains a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The piece concludes with a double bar line and repeat sign.

Бас II

Библиотека Бурегу В.М.

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Ь ФИГОТИН

Умеренно

Музыкальный фрагмент для Бас II, танго «Хризантемы» В. Фиготина. Темп умеренно. Динамика варьируется от *f* до *mf*. Фрагмент содержит четыре повторения (1-4) и динамические изменения.

Бас II

Музыкальный фрагмент для Бас II, танго «Хризантемы» В. Фиготина. Темп умеренно. Динамика варьируется от *mf* до *f*. Фрагмент содержит четыре повторения (5-8) и динамические изменения.

Кларнет Б I

Библиотека Бурег В.М.

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б. ФИГОТИН

Умеренно

First system of the musical score for Clarinet B I, measures 1 through 8. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat major/D minor). It begins with a dynamic marking of *f* (forte). Measure 1 contains a quarter rest followed by a quarter note G4. Measure 2 has a quarter note A4. Measure 3 has a quarter note B-flat4. Measure 4 has a quarter note C5. Measure 5 has a quarter note D5. Measure 6 has a quarter note E5. Measure 7 has a quarter note F5. Measure 8 has a quarter note G5. A first ending bracket labeled '1' spans measures 5 through 8.

Кларнет Б I

Second system of the musical score for Clarinet B I, measures 9 through 16. Measure 9 has a quarter note A5. Measure 10 has a quarter note B-flat5. Measure 11 has a quarter note C6. Measure 12 has a quarter note D6. Measure 13 has a quarter note E6. Measure 14 has a quarter note F6. Measure 15 has a quarter note G6. Measure 16 has a quarter note A6. A first ending bracket labeled '5' spans measures 9 through 16. A second ending bracket labeled '6' spans measures 13 through 16. A third ending bracket labeled '3' spans measures 15 through 16. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in measure 9.

Кларнет Б II

ХРИЗАНТЕМЫ
Танго

Библиотека Бурги В.М.

Б. ФИГОТИН

Умеренно

Кларнет Б II

Корнет Б I

Библиотека Бурег В.М.

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б. ФИГОТИН

Умеренно

First system of the musical score for Horn B I, measures 1-10. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first measure starts with a dynamic marking of *f* (forte). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are first endings marked with a box containing the number 1.

Корнет Б I

Second system of the musical score for Horn B I, measures 11-20. The music continues in the same key and time signature. The tempo remains 'Умеренно'. The dynamic marking changes to *mp* (mezzo-piano) at measure 11. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are first endings marked with a box containing the number 1, and a second ending marked with a box containing the number 2. The system concludes with a double bar line.

Корнет Б II

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б ФИГОТИН

Умеренно

Музыкальный фрагмент для Корнета Б II, первый системный блок. Включает восемь нотных стенов с динамическими и темповыми указаниями.

Корнет Б II

Музыкальный фрагмент для Корнета Б II, второй системный блок. Включает восемь нотных стенов с динамическими и темповыми указаниями.

Сакс-Тенор

Библиотека Буреги В.М.

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б. ФИГОТНИ

Умеренно

Умеренно

1

mf

2

3

4

Сакс-Тенор

5

6

7

8

Тенор Б I

Библиотека Буреги В.М.

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б. ФИГОТИН

Умеренно

Музыкальный фрагмент для Тенора Б I, первый системный блок (меры 1-8). Музыка записана на нотном стане с ключом фа-бемоль и ритмом 2/4. В начале фрагмента стоит темповая пометка «Умеренно». В первом такте видны акценты на нотах. В такте 1 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 2 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 3 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 4 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 5 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 6 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 7 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 8 отмечены три штриха (1, 2, 3).

Тенор Б I

Музыкальный фрагмент для Тенора Б I, второй системный блок (меры 9-16). Музыка записана на нотном стане с ключом фа-бемоль и ритмом 2/4. В такте 9 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 10 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 11 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 12 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 13 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 14 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 15 отмечены три штриха (1, 2, 3). В такте 16 отмечены три штриха (1, 2, 3).

Тенор Б II

ХРИЗАНТЕМЫ

Библиотека Бурги В.М.

Танго

Б. ФИГОТИН

Умеренно

Музыкальный фрагмент для Тенора Б II, первый системный блок. Он состоит из восьми нотных стенов. Первый стенов начинается с динамического обозначения *f*. Второй стенов содержит первую закрывающую скобку, помеченную цифрой 1. Третий стенов начинается с динамического обозначения *mf*. Четвертый стенов содержит вторую закрывающую скобку, помеченную цифрой 2. Пятый, шестой, седьмой и восьмой стеновы начинаются с динамического обозначения *f*. Восьмой стенов также содержит первую закрывающую скобку, помеченную цифрой 4.

Тенор Б II

Музыкальный фрагмент для Тенора Б II, второй системный блок. Он состоит из восьми нотных стенов. Первый стенов начинается с динамического обозначения *mf* и содержит первую закрывающую скобку, помеченную цифрой 5. Остальные стеновы содержат продолжение мелодии с различными ритмическими фигурами.

Библиотека Буреги В.М.

Тромбон

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

в. ФИГОТТИ

Умеренно

First system of the musical score for Trombone, measures 1 through 8. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first measure starts with a dynamic marking of *f*. Measures 1, 2, 3, 5, 6, and 7 are marked with a first ending bracket. Measure 8 is marked with a second ending bracket. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Тромбон

Second system of the musical score for Trombone, measures 9 through 16. The music continues in the same key signature and time signature. Measure 9 starts with a dynamic marking of *mf*. Measures 9, 10, 11, 12, 13, 14, and 15 are marked with a first ending bracket. Measure 16 is marked with a second ending bracket. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Труба Б

Библиотека Бурги В.М.

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б. ФИГОТИН

Умеренно

f

1

mp

2

3

f

4

Труба Б

1

2

mp

1

6

4

7

f

8

11.

12.

Тарелки и Большой барабан

Библиотека Бурги В.М.

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Б. ФИГОТИН

Кол. по тар.

Умеренно

1

mf

2

f

3

f

4

Кол. по тар.

Тарелки и Большой барабан

5

p

6

7

f

8

1

2

Кол. по тар.

Кол. по тар.

Флейта

ХРИЗАНТЕМЫ

Танго

Библиотека Буреги В.М.

Б. ФИГОТИН

Умеренно

First system of the musical score for Flute, measures 1-10. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a dynamic marking of *f*. The first measure contains a circled number 1. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A second circled number 1 appears at the start of the second measure of the second staff.

Second system of the musical score for Flute, measures 11-20. The music continues with a dynamic marking of *mf*. It features a circled number 4 at the beginning of the first measure. The score includes a circled number 5 above the eighth measure, a circled number 6 above the first measure of the fifth staff, a circled number 7 above the eighth measure of the fifth staff, and a circled number 8 above the first measure of the sixth staff. The system concludes with first and second endings marked 1. and 2. respectively.