

# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Флейта

ВСТУП

Повільно з сумом

Музика І. Шатрова

Оркестровка С. Творуна

9

Темп вальса

15

1 2

pp

mf

15

1 2

ЗАКІНЧЕННЯ

ff

# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Кларнет Б I

ВСТУП

Повільно з сумом

Музика І. Шатрова  
Оркестровка С. Творуна

Musical score for Clarinet B I, Part 1. It begins with an introduction marked "ВСТУП" and "Повільно з сумом" (Ad libitum with melancholy). The score consists of several staves of music in a key signature of three flats (B-flat major/D minor) and a 3/4 time signature. It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A section is marked "Темп вальса" (Waltz tempo). The piece concludes with first and second endings.

# Кларнет Б I

Musical score for Clarinet B I, Part 2. This section continues the piece from the first page. It features a variety of musical textures and dynamics, including *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The score includes first and second endings, a section labeled "ЗАКІНЧЕННЯ" (Finale), and concludes with a final cadence. The key signature remains three flats and the time signature is 3/4.

# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Кларнет Б II

ВСТУП  
Повільно з сумом

Музика І. Шатрова  
Оркестровка С. Творуна



Кларнет Б II



# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Валторна Ес I  
ВСТУП

Повільно з сумом

Музика І. Шатрова  
Оркестровка С. Творуна



## Валторна Ес I



# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Валторна Ес II

ВСТУП

Повільно з сумом

Музика І. Шатрова  
Оркестровка С. Творуна



## Валторна Ес II



## НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Труба Б

ВСТУП

Повільно з сумом

Музика І Шатрова

Оркестровка С. Творуна

9

*p*

Темп вальса

15 1 2

*f*

3 *p* 1

2 15 *mf*

1

2 ЗАКІНЧЕННЯ

*ff*

1

The musical score is written for B Trumpet in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. It begins with a 9-measure introduction marked 'ВСТУП' and 'Повільно з сумом' (Ad libitum), starting with a piano (*p*) dynamic. The main piece is marked 'Темп вальса' (Waltz tempo). It features a 15-measure first ending and a 2-measure second ending. Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and fortissimo (*ff*). The score concludes with a 'ЗАКІНЧЕННЯ' (Finale) section, marked with fortissimo (*ff*).

## НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОЙКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Малий барабан

Музика І. Шатрова  
Оркестровка С. Творуна

ВСТУП

Повільно з сумом

Темп вальса

Musical score for Small Drum (Малий барабан). The score is written in 3/4 time and includes various musical notations such as rests, notes, and dynamics. The tempo is marked as 'Темп вальса' (Waltz tempo). The score begins with a 'ВСТУП' (Introduction) section, followed by a section marked 'Повільно з сумом' (Slowly with sadness). The score includes a 9-measure rest, a 10-measure rest, and a section marked 'Темп вальса' (Waltz tempo). The score concludes with a section marked 'ЗАКІНЧЕННЯ' (End) and a final rest.

3/4 9 10 Темп вальса

*p*

1 2 3

1 2

ЗАКІНЧЕННЯ

*ff*

# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

Тарілки  
 Великий барабан

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Музика І. Шатрова  
 Оркестровка С. Творуна

ВСТУП  
 Повільно з сумом

Темп вальса

3/4 9 10 *p* Темп вальса

*mf*

ЗАКІНЧЕННЯ

*ff*



## НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Корнет Б I

ВСТУП

Повільно з сумом

Музика І. Шатрова

Оркестровка С. Творуна

9

*p*

3

3

3

Темп вальса

15

1

2

*pp*

*f*

*f*

3

*p*

1

2

15

*f*

*mf*

1

2

ЗАКІНЧЕННЯ

*ff*

3

3

## НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Корнет Б II

ВСТУП

Повільно з сумом

Музика І Шатрова

Оркестровка С. Творуна

9 *p*

Темп вальса

15 1 2 *pp*

3 *p*

2 16 *mf*

1 2 ЗАКІНЧЕННЯ *ff*

Detailed description: The score is written for Horn B II in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 2/4 time signature. It begins with an introduction marked 'ВСТУП' and 'Повільно з сумом' (Ad libitum), starting at measure 9 with a piano (*p*) dynamic. The main section, 'Темп вальса' (Waltz tempo), begins at measure 15. It features a first ending (1) and a second ending (2) at measure 16, marked *mf*. The piece concludes with a 'ЗАКІНЧЕННЯ' (Finale) section marked *ff*, consisting of two endings (1 and 2) leading to the final notes.

# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Альт Ес I

ВСТУП

Повільно з сумом

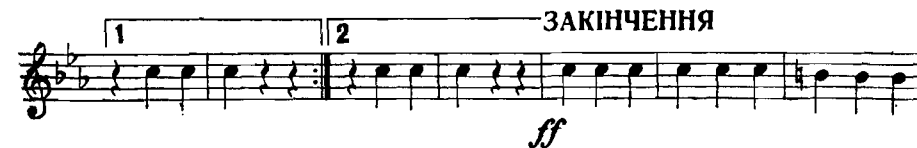
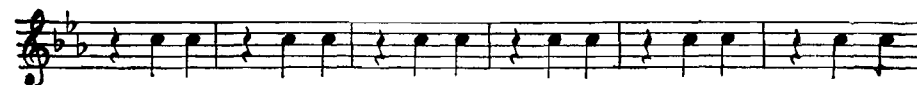
Музика І. Шатрова  
Оркестровка С. Творуна



Темп вальса



# Альт Ес I



ЗАКІНЧЕННЯ



# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Альт Ес II

ВСТУП  
Повільно з сумом

Музика І. Шатрова  
Оркестровка С. Творуна

*p*

*pp* *p* **Темп вальса**

*f*

*p*

Альт Ес II

*p*

*p*

*ff* **ЗАКІНЧЕННЯ**

# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Тенор Б I

Музика І. Шатрова  
Оркестровка С. Творуна

ВСТУП  
Повільно з сумом

*p*

*p*

*pp* *p*

Темп вальса

*f*

*p*

1 2

Тенор Б I

*p*

*ff*

ЗАКІНЧЕННЯ

1 2

# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Тенор Б II

ВСТУП  
Повільно з сумом

Музика І. Шатрова  
Оркестровка С. Творуна



# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Музика І. Шатрова

Оркестровка С. Творуна

Баритон

ВСТУП

Повільно з сумом



Темп вальса



Баритон



ЗАКІНЧЕННЯ

# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Музика І. Шатрова

Оркестровка С. Творуна

Бас I

ВСТУП

Повільно з сумом

Бас I



# НА СОПКАХ МАНЧЖУРІЇ

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

Бас II

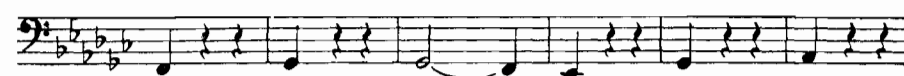
ВСТУП

Повільно з сумом.

Музика І Шатрова  
Оркестровка С. Творуна



Бас II



ЗАКІНЧЕННЯ

