

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Альт Эс I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

9 $5\frac{2}{3}$ 1

f *p*

2

mf

3

cresc. *dim.* *Koncu*

4

mf

5 *Poco più mosso* *p cresc.* *f* *f*

mf

rit. 1. 2. ✱

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Альт Эс II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 §1

p

2

mf

3

cresc. *dim.* *Конец*

4

mf

f *p cresc.* *f* *f*

5 Poco più mosso

mf

rit. 1. 2. §

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Баритон Б

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

1 *p* *mf* *f*

mf *mf* *p*

2 *mf* *f*

cresc. *dim.* *Конец mf*

4 *mf* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *f*

5 *Poco più mosso* *mf espressivo* *rit.*

1. 2.

1. 2.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

Бас I

3 3

mf *f* *mf* *mf*

1

p

2

mf

3

cresc. *dim.* *Konec*

4

mf *f*

1. 2.

p *cresc.* *f* *f*

5 Poco più mosso

mf

4

rit. 1. 2. *

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Бас II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

3

3

1

mf

p

2

mf

3

f

4

cresc.

mf

f

1. 2.

p *cresc.* *f*

5

Poco più mosso

4

mf

4

rit.

1. 2.

конца

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Валторна Эс I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

1 *p* *mf* *f* *Solo*

1 *p*

2 *mf* *f*

3 *cresc.* *dim.* *Kонец*

4 *mf* *f*

1. 2. *p cresc.* *f* *f*

5 *Poco più mosso* *mf* *rit.* 1. 2.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Валторна Эс II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

Musical score for Horn in E-flat II, "Slow Waltz" by N. Ivanov-Radkevich. The score consists of 11 staves of music in 3/4 time, featuring various dynamics and articulations.

Dynamics and markings include: *p*, *mf*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *mf*, *p cresc.*, *f*, *rit.*, and *concu*.

Rehearsal marks are numbered 1 through 5. The score includes first and second endings (1. and 2.) and repeat signs.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Кларнет Б I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

2 *mf* *mf* *f* *p*

14 *mf* *mf*

3 *f* *cresc.* *dim.* *Kонец*

4 *mf* *f*

5 *p* *cresc.* *Poco più mosso* *f* *f*

rit.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Кларнет Б II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

2 2 2

1 16 2

mf *f* *p*

f *cresc.*

dim. *Конец* *mf*

1 *f* *p* *cresc.*

1. 2. *f* *f*

5 Poco più mosso *mf*

rit. 1. 2. %

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Кларнет Б III

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

2

mf

f

mf

f

3

cresc.

4

dim.

Konec mf

1

f

p cresc.

1.

2.

f

f

5

Poco più mosso

3

3

rit.

1.

2.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Кларнет Эс

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

8 $5 \times$ 1 16 2

f *mf*

f

cresc. *dim.* *Конец*

3

4 *mf* *f*

tr *tr* *p cresc.* *f*

1.

2. 5 Poco più mosso

f *mf*

4

2 *rit.* 1. 2.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Корнет Б I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

2 *p* *mf* *f* 5

1

1 *p*

2 *mf*

3 *f*

4 *cresc.*

dim. *Конец mf*

f

1. 2.

5 *Poco più mosso* *p cresc.* *f* *f*

mf

rit. 1. 2. ✱

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Корнет Б II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

1 *p* *mf*

5 1 5

3 2 *mf*

3 *f* *cresc.*

4 *dim.* *Koneu* *mf*

5 *f* *Poco più mosso*
p cresc. *f* *f* *mf*

rit. 1. 2. ✱

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Малый барабан

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

Колокольчики

3 *mf* 4 5

1 16 2 М. 6. *mf*

3 *p*

cresc. *dim.* *Конец*

4 *mf* 2 10

5 Колокольчики *mf* 4

2 rit. 1. 2. %

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

Тарелки и Больш. барабан

3/4 16 16 1 2 mf

2 3 4 5 6 7

mf

3 3 mf

Конец 4 1 mf 3

Poco più mosso 10 5 16

Detailed description: The score consists of five staves of music. The first staff begins with a 3/4 time signature and a first ending bracket labeled '1' with a measure count of 16. It features a dynamic marking of *mf*. The second staff contains seven measures, each with a measure count (2, 3, 4, 5, 6, 7) and a slash indicating a rhythmic pattern. The third staff includes a dynamic marking of *mf*. The fourth staff starts with a third ending bracket labeled '3' and a measure count of 3, followed by a dynamic marking of *mf*. The fifth staff begins with the word 'Конец' (End), followed by a fourth ending bracket labeled '4', a measure count of 1, a dynamic marking of *mf*, and a measure count of 3. The final staff is marked 'Poco più mosso' and contains a fifth ending bracket labeled '5', a measure count of 10, a measure count of 16, and a final double bar line with repeat dots.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тенор Б I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

Musical score for Tenor B I, "Медленный Вальс" (Slow Waltz) by N. Ivanov-Radkevich. The score is written in 3/4 time and features various dynamics and articulations.

Dynamics and markings include: *p*, *mf*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *mf*, *f*, *p cresc.*, *mf espress.*, *rit.*, and *конечу mf*.

The score includes first and second endings, marked with "1." and "2." and a repeat sign.

The score is divided into sections marked with numbers 1 through 5. Section 5 is labeled "Poco più mosso".

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тенор Б II

Н. ИВАНОВ- РАДКЕВИЧ

1 *p* *mf* *f*

18 *mf* *mf* *p*

2

3 *cresc.* *dim.* *Конец*

4 *mf*

1. 2. *f* *p cresc.* *f* *f*

5 *Poco più mosso* *mf*

rit. 1. 2. *f*

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тенор Б III

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 $\frac{3}{8}$ [1] *p*

[2]

[3] *cresc.*

[4] *dim.* *Конец mf*

f

[1.] [2.] *p cresc.* *f*

[5] *Poco più mosso* *mf*

rit. [1.] [2.] $\frac{3}{8}$

21-(24) 28398

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тромбон I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 % 1 16 2

mf

f

3

cresc. *dim.*

4 8

Konec

f *p* *cresc.*

Poco più mosso

1. 2. 5 16 %

f *f*

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тромбон II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 % 1 16 2

mf

f

cresc.

dim.

f

Конец

mf *cresc.*

f *Poco più mosso* 16 %

f *f*

28398

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тромбон III

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 § 1 16 2

mf

f

3

cresc.

dim.

4 8

Конец

f

p cresc.

1. 2. 5

f

Poco più mosso

16 §

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Труба Б I

Н. ИВАНОВ- РАДКЕВИЧ

6 *mf* *f* 5 $\% \frac{1}{16}$

2 *mf*

3 8 *f* *Finis*

4 4 *mf* 5

mf *cresc.* *f* *f*

5 *mf* Poco più mosso

4

2 *rit.* 1. 2. $\% \frac{1}{16}$

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Труба Б II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

6 *mf* *f* 5

1 16 2 *mf*

3 8 *f* *Kонец*

4 4 *mf* 5

mf *cresc.* 1. *f* 2. *f*

5 *mf* Poco più mosso 4

2 *rit.* 1. 2. *f*

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Флейта

Н. ИВАНОВ- РАДКЕВИЧ

8

5 $\frac{1}{4}$

2 *f* *mf*

3 *cresc.* *dim.* *Конец*

4 4 *mf* *f* 1. 2.

5 *p cresc.* *f* *f*

mf

rit. 1. 2. $\%$