

Флейта

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

♩=190

♩=190

*mp*

1

2

3

2

3

3

♩=210

4

5

*tr*

*tr*

6

♩=190

2

7

2

4

8

2

3

9

10

11

12

1.

2.

13

*mf*

14

15

16

*ff*

*rit.*

1.

2.

Кларнет Б I

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

Обработка  
В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 190$   
 3  
 $\text{♩} = 190$   
 2  
 mp  
 2  
 3  
 3  
 $\text{♩} = 210$   
 4  
 trill  
 trill  
 1.  
 2.  
 6  
 $\text{♩} = 190$   
 2  
 2  
 7  
 2  
 4  
 8  
 2  
 3  
 9  
 $\text{♩} = 200$   
 mf  
 10  
 f  
 11  
 12  
 1.  
 2.  
 mf  
 13  
 14  
 15  
 ff  
 16  
 1.  
 2.  
 rit.

Кларнет Б II

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 190$   
 $\text{♩} = 190$   
 $\text{♩} = 210$   
 $\text{♩} = 190$   
 $\text{♩} = 200$   
 rit.

3 2 2 3  
 1 2 3  
 2 3  
 3  
 4 5  
 6 7 8 9  
 10 11 12 13 14 15 16

*mp*  
*trm*  
 1.  
 2.  
 1.  
 2.

Альт-саксофон I

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

♩=190

3

♩=190

*mp*

*mp*

1

*mp*

*mf*

2

3

♩=210

4 *f*

*f*

*mp*

5 *trm*

1.

2.

6 ♩=190

*mp*

7

8 *mf*

9

♩=200

10 *f*

*mf*

11 *f*

12 1.

2.

*mf*

13 *mf*

14

15

16 *ff*

1.

2.

*rit.*

Альт-саксофон II

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

Обработка  
В. ВОРОБЬЕВА

♩=190

3

♩=190

*mp*

*mp*

1

*mp*

2

*mf*

3

4

♩=210

*f*

5

*mp*

6

♩=190

7

8

*mf*

9

♩=200

*mf*

10

*f*

11

*f*

12

1.

2.

*mf*

13

14

15

16

*ff*

1.

2.

*rit.*

*rit.*

Тенор-саксофон

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

♩=190

3

*mp*

1

*mp*

2

*mf*

3

4

*f*

*f*

5

1.

2.

*mp*

6

♩=190

7

8

*mf*

9

♩=200

10

*f*

11

*mf*

12

*f*

1.

2.

13

14

*mf*

15

16

*ff*

rit.

1.

2.

*mp*

Труба Б

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 190$  3  $\text{♩} = 190$  2 6 1 7  
 $mp$

2

3

$\text{♩} = 210$  4

5 *tr* *tr* 1. 2.

6  $\text{♩} = 190$  8 7 8

9  $\text{♩} = 200$

10

11

12 1. 2.

13

14

15

16 1. 2.  $\text{rit.}$





Ударные

rit.

The musical notation consists of a single staff with a treble clef and a common time signature. The notation includes a series of eighth notes, a quarter note, and a half note, followed by a double bar line. After the double bar line, there are three measures of rests, each marked with a tilde symbol (~). The piece ends with a double bar line.

Корнет Б I

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

Оработка  
В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 190$  3  $\text{♩} = 190$  2 6 1 7 *mf* *mf*

2 *mp*

3 *f*

4  $\text{♩} = 210$  *f* *mp*

5 *tr* *tr* 1. 2.

6  $\text{♩} = 190$  8 7 8 *mf*

9 *f*  $\text{♩} = 200$  *mf*

10 *f*

11

12 1. 2. *mf*

13

14

15 *ff*

16 1. 2. *rit.* *rit.*  $\text{♩} = 190$

Корнет Б II

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 190$  3  $\text{♩} = 190$  2 6 1 7 *mf*

2 *mp*

3 *f*  $\text{♩} = 210$  4 *f* *mp*

5 *tr* *tr* 1. 2.

6  $\text{♩} = 190$  8 7 8 *mf*

9 *f*  $\text{♩} = 200$  *mf*

10 *f*

11

12 1. 2. *mf*

13

14

15 *ff*

16 1. 2. *rit.*  $\text{♩} = 200$

Валторна Эс I

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

Обработка  
В. ВОРОБЬЕВА

♩=190

*f*

1

*mp*

*mp*

2

*mp*

3

*mf*

*f*

♩=210 4

5

*f*

1. 2.

6

*mp*

♩=190

7

*mp*

8

9

*mf*

♩=200

10

*f*

11

*mf*

*f*

12

1. 2.

13

14

*mf*

15

16

*ff*

1. 2.

*rit.*

Валторна Эс II

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

♩=190

*f*

1

*mp*

*mp*

2

*mf*

3

*f*

♩=210 4

5

*f*

1.

2.

6

*mp*

♩=190

7

*mp*

8

9

*mf*

♩=200

10

*f*

11

*mf*

*f*

12

1.

2.

13

14

*mf*

15

16

*ff*

1.

2.

*rit.*

*rit.*

Тенор Б I

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

♩=190

3

*mp*

1

*mp*

2

*mf*

3

♩=210

*f*

4

*mp*

5

1. 2.

6

♩=190

*mp*

7

*mf*

8

9

♩=200

10

*f*

11

*mf*

12

*f*

1. 2.

13

14

*mf*

15

16

*ff*

rit.

1. 2.

*mp*

Тенор Б II

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 190$

*f*

1

$\text{♩} = 190$

*mp*

*mp*

2

*mp*

3

*mf*

*f*

$\text{♩} = 210$  4

5

*f*

1.

2.

6

$\text{♩} = 190$

7

*mp*

8

9

*mf*

$\text{♩} = 200$

10

*f*

11

*mf*

*f*

12

1.

2.

13

14

*mf*

15

16

*rit.*

1.

2.

$\text{♩} = 190$

Баритон Б

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

 Оработка  
 В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 190$   
 $\text{♩} = 190$   
 $\text{♩} = 210$   
 $\text{♩} = 200$

3  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16

*mp* *mp* *mf* *f* *mp* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *mp*

rit. *mp*



Бас Эс I

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

Обработка  
В. ВОРОБЬЕВА

♩=190

*f*

1

*mp*

*mp*

2

*mp*

3 *mf*

*f*

♩=210 4

5 *f*

1.

2.

6 *mp*

♩=190

7 *mp*

8

9 *mf*

♩=200

10 *f*

11 *mf*

12 *f*

1.

2.

13

14 *mf*

15

16 *ff*

rit. . . . .

1.

2.

♩

Бас Б II

# ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

## старинный русский вальс

Обработка  
В. ВОРОБЬЕВА

♩=190

*f*

1

*mp*

♩=190

2

*mp*

3

*mf*

*f*

4

♩=210

5

*f*

1.

2.

6

*mp*

♩=190

7

*mp*

8

9

*mf*

♩=200

10

*f*

11

*mf*

12

*f*

1.

2.

13

14

*mf*

15

16

*ff*

1.

2.

rit.