

ВАЛЬС НЕ УХОДИТ В ЗАПАС

музыка Тамилы Микора

аранж. А. Халилова

обр. для среднего состава А. Школяр

слова Ивана Кукаевского

Flute $\text{♩} = 210$

Clarinet in B \flat 1 *f*

Clarinet in B \flat 2 *f*

Alto Saxophone 1 *f*

Alto Saxophone 2 *f*

Tenor Saxophone *f*

Trumpet in B \flat *f*

Вокал

Percussion \times

Marching Bass Drum \times кол. по тар.

Cornet in B \flat 1 *f*

Cornet in B \flat 2 *f*

Horn in E \flat 1 *f*

Horn in E \flat 2 *f*

Euphonium 1 *f*

Euphonium 2 *f*

Baritone *f*

Bass in C 1 *f*

2

This page of a musical score features the following instruments and parts:

- Fl.** (Flute)
- Cl.** (Clarinet) - two staves
- A-S** (Alto Saxophone) - two staves
- T-S** (Tenor Saxophone)
- Трт.** (Trumpet)
- вокал** (Vocalist) - with the instruction *В/по* at the end of the staff.
- Perc.** (Percussion) - includes a snare drum marked with an asterisk (*)
- B. D.** (Bass Drum)
- Cor.** (Cor Anglais) - two staves
- E♭ Hn.** (E♭ Horn) - two staves
- Euph.** (Euphonium) - two staves, with a *mf* dynamic marking in the second staff.
- Bar.** (Baritone)
- Bass** (Bass)

The score is written in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a common time signature (C). It includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *mf*.

2

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

A-S *mf*

A-S *mf*

T-S *mf*

Трт.

вокал
ста - лых, тан - цуй-те и пой-те, дру - зья. Ми - лы нам ро - ди-мы-е да -

Perc. *mf*

B. D.

Cor. *mf* con sord.

Cor. *mf* con sord.

E♭ Hn. *mf*

E♭ Hn. *mf*

Euph. *mf*

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Bass *mf*

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт. *con sord.*
p

вокал
ли, и пес-ни ли-хих пар-ти- зан. _____ Ог-нём о-па-лён-но-е зна-мя це-лу-ет се-

Perc.

B. D.

Cor.

Cor. *p*

E♭ Hn. *p*

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

3 1 припев

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал

дой ве-те-ран. По-ют за-ду-шев-но ба-я-ны, бе-гут не-за-мет-но го-

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал

да, У - хо-дят в/за-пас ве-те - ра - ны, а вальс не уй - дёт ни - ког - да.

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал

зо-ло-том ни - вы, не-бо зо - вёт си-не - вой ба - я-ны по - ют пе-ре - лив - но, тан

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

6

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт. *con sord.*

вокал
 цу-ет ком-бат с/мед-сес трой._____ У - лыб-ка-ми све-тят-ся ли - ца, трях-нул ге - не - рал се-ди-

Perc.

B. D.

Cor. *con sord.*

Cor. *con sord.*

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

Fl.
 Cl.
 Cl.
 A-S
 A-S
 T-S
 Трт.
 вокал
 Perc.
 B. D.
 Cor.
 Cor.
 E♭ Hn.
 E♭ Hn.
 Euph.
 Euph.
 Bar.
 Bass

ной, И вот у-же в/аль-се кру-жит - ся как преж-де ду-шой мо-ло- дой. По

7 ² припев

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт. *senza sord.*

вокал
ют за-ду - шев-но ба - я - ны, бе - гут не-за - мет-но го - да. У - хо-дят в/за-пас ве-те

Perc.

B. D.

Cor. *senza sord.*

Cor. *senza sord.*

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

8

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал
ра - ны, а вальс не уй - дёт ни - ког - да.

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

f

This musical score page contains the following parts and staves:

- Fl.** (Flute)
- Cl.** (Clarinet)
- Cl.** (Clarinet)
- A-S** (Alto Saxophone)
- A-S** (Alto Saxophone)
- T-S** (Tenor Saxophone)
- Трт.** (Trumpet)
- вокал** (Vocal)
- Perc.** (Percussion)
- B. D.** (Bass Drum)
- Cor.** (Cor Anglais)
- Cor.** (Cor Anglais)
- E♭ Hn.** (E♭ Horn)
- E♭ Hn.** (E♭ Horn)
- Euph.** (Euphonium)
- Euph.** (Euphonium)
- Bar.** (Baritone)
- Bass** (Bass)

The score is written in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a common time signature (C). It features complex melodic lines for the woodwinds and saxophones, a rhythmic accompaniment for the percussion and brass, and a vocal line that remains silent throughout this section.

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал

ной. Тан-цуй-те и пой-те ре - бя - та И мо-ло-ды будь-те ду- шой. В/да

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

10

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал

лё-ких кра-ях, на за-ста-вах Рос-си-и мы бу-дем слу-жить, И мно-жить О-те-чес-тва

Рес.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

p

p

p

3 припев

11

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал

сла - ву, и честь о-фи - це-ра хра - нить. По - ют за-ду - шев-но ба - я - ны, бе-

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

mf

Fl.
 Cl.
 Cl.
 A-S
 A-S
 T-S
 Tpt.
 вокал
 Perc.
 B. D.
 Cor.
 Cor.
 Eb Hn.
 Eb Hn.
 Euph.
 Euph.
 Bar.
 Bass

гут не-за-мет-но го-да, У-хо-дят в/за-пас-ве-те-ра-ны, А вальс не уй-

mf
mf
mf
mf
mf
mf

12

Fl.
Cl.
Cl.
A-S
A-S
T-S
Трп.
вокал
дѣт ни - ког - да.
Perc.
B. D.
Cor.
Cor.
Eb Hn.
Eb Hn.
Euph.
Euph.
Bar.
Bass

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал

Рерс.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

По -

13

Fl. *mf*
 Cl. *mf*
 Cl. *mf*
 A-S *mf*
 A-S *mf*
 T-S *mf*
 Трт. *mf*
 вокал
 ют за-ду-шев-но ба - я - ны, бе - гут не-за - мет-но го - да. У - хо-дят в/за-пас ве-те-
 Perc. *mf*
 B. D. *mf*
 Cor. *mf*
 Cor. *mf*
 Eb Hn. *mf*
 Eb Hn. *mf*
 Euph. *mf*
 Euph. *mf*
 Bar. *mf*
 Bass *mf*

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал

ра - - ны, А вальс не уй - дёт ни - ког - да.

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

14

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

T-S

Трт.

вокал

А вальс не уй - дёт ни-ког - да.

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

f

mf