

Flute

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

14

mf

1

f

2

3

mf

4

конец

5 **16** **6**

mf

V.S.

Clarinet in B \flat 2

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

mf

1.

2.

f

2.

3.

mf

4.

конец

5.

p

6.

mf

1.

2.

mf

Alto Saxophone 1

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

14

mf

1

2

1. **2.**

f

2

1.

2. **3**

mf

4

5 **16**

конец

6

mf

1. **2.**

Alto Saxophone 2

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

14

mf

1

2

f

3

mf

4

5 **16**

конец

6

mf

Tenor Saxophone

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

15 **1**
mf

2. **2**
f

1. **2.**

3
mf

4

5 **16**
конец

6
mf

1. **2.**

Trumpet in B \flat

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

14

mf

1

1. 2. 2.

f

3 15 4

mf

конец 5

p

6

mf

1. 2.

Percussion

ПЕВЕЦ ЗАРИ

И. ТИДЕМАН

Старинный вальс

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

1

mf

2

f

3

mf

4

mf

конец

5

p

6

mf

Marching Bass Drum

ПЕВЕЦ ЗАРИ

И. ТИДЕМАН

Старинный вальс

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

4 8 12

mf

1 4

mf

4 8 1. 2.

2 4 8 12

f

1. 2. 3

mf

4 8

4 8 12

mf

конец 5 4

p

4

6 4

mf

1. 2.

Cornet in B \flat 1

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

14

mf

1

1. 2.

f

2

1. 2.

3 15 4

mf

конец 5

p

6

mf

1. 2.

Cornet in B \flat 2

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

14

$\text{♩} = 180$

mf

1.

2.

2

f

1.

2.

3

15

4

mf

конец

5

p

6

mf

1.

2.

Horn in E \flat 1

ПЕВЕЦ ЗАРИ

И. ТИДЕМАН

Старинный вальс

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

1

f

2

mf

3

4

5

КОНЕЦ

p

6

mf

1.

2.

Euphonium 1

ПЕВЕЦ ЗАРИ

И. ТИДЕМАН

Старинный вальс

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

1

1. 2.

f

2

1. 2.

mf

3

4 14 2 конец 5

p

6

mf

1. 2.

Euphonium 2

ПЕВЕЦ ЗАРИ

И. ТИДЕМАН

Старинный вальс

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

4 8 12

1

4

1.

2.

2

4 8

f

1.

2.

3

4

mf

4

4

конец

5

4

p

4

6

4

mf

1.

2.

Baritone

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

1

1. 2.

f

2. *mf*

3

4 14 2 конец 5

p

6 *mf*

1. 2.

Bass in C 1

ПЕВЕЦ ЗАРИ

Старинный вальс

И. ТИДЕМАН

инстр. А. Школяр

♩ = 180

Musical score for Bass in C 1, titled "ПЕВЕЦ ЗАРИ" (The Singer of Zari) by I. Tideman, arranged by A. Shkolyar. The score is in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of 12 staves of music with various dynamics and articulations.

The score begins with a tempo marking of ♩ = 180 and a dynamic of *mf*. The first staff includes a double bar line with repeat dots and a section marked *mf*. The second staff continues the melody. The third staff is marked with a box containing the number 1. The fourth staff features first and second endings, marked with 1. and 2. above the staff. The fifth staff is marked with a box containing the number 2 and a dynamic of *f*. The sixth staff also features first and second endings, marked with 1. and 2. above the staff. The seventh staff is marked with a box containing the number 3 and a dynamic of *mf*. The eighth staff is marked with a box containing the number 4. The ninth staff is marked with a box containing the number 5 and the word "конец" (end) above the staff, followed by a dynamic of *p*. The tenth staff continues the melody. The eleventh staff is marked with a box containing the number 6 and a dynamic of *mf*. The twelfth staff features first and second endings, marked with 1. and 2. above the staff, and concludes with a double bar line and repeat dots.

Bass in C 2

ПЕВЕЦ ЗАРИ

И. ТИДЕМАН

Старинный вальс

инстр. А. Школяр

♩ = 180

mf

1

1. 2.

2

f

1. 2.

3

mf

4

конец

5

p

6

mf

1. 2.