

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

p

p

p

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mp*

Тромб. *mf*

Ударн.

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*

2

2

4

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

mf

4

4

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 8. Темп: $\text{♩} = 210$. Музыкальная форма: 2. (первое окончание), 5. (начало нового отрывка). Динамика: *mf*.

Инструменты и их части:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Кор Anglais)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупоний)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

6

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

6

Музыкальный партитура на 10 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эуфониум)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Партитура написана в тональности B-flat major (два бемоля) и ритме 4/4. Музыкальные фразы для каждого инструмента начинаются с такта 1 и продолжаются до такта 6. В некоторых случаях используются длинные ноты с закрывающими скобками, охватывающие несколько тактов.

7 ♩=190

1. 2. 7 ♩=190

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mp*

Трб. *mf*

Тромб. *mp*

Ударн.

7 ♩=190

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mp*

Валт. Еб *mp*

Бар. *mp*

Эуф. *mp*

Бар. *mp*

Туб. *mp*

Бас *mp*

Музыкальный партитура на странице 12. Скрипка (Фл.) и кларнет (Кл.) играют мелодию в три октавы с динамикой *p*. Альт-саксофон (Альт-сакс.) и тенор-саксофон (Тен. сакс.) играют длительные ноты. Тромбон (Тромб.) и труба (Трб.) играют ритмический рисунок. Ударные (Ударн.) играют ритмический рисунок. Корнеты (Корн.) и валторны (Валт. Еб) играют длительные ноты. Баритон (Бар.) и эуфониум (Эуф.) играют длительные ноты. Туба (Туб.) и бас (Бас) играют ритмический рисунок.

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флейта) - Треугольный ключ, ноты с динамикой *p*.
- Кл. (Кларнет) - Треугольный ключ, ноты с динамикой *p*.
- Кл. (Кларнет) - Треугольный ключ, ноты с динамикой *p*.
- Альт-сакс. (Альт-саксофон) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Трб. (Труба) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Тромб. (Тромбон) - Квадратный ключ, ритмический рисунок.
- Ударн. (Ударные) - Квадратный ключ, ритмический рисунок.
- Корн. (Корнет) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Корн. (Корнет) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Валт. Еб (Валторна) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Валт. Еб (Валторна) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Бар. (Баритон) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Эуф. (Эуфониум) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Бар. (Баритон) - Треугольный ключ, длительные ноты.
- Туб. (Туба) - Квадратный ключ, ритмический рисунок.
- Бас (Бас) - Квадратный ключ, ритмический рисунок.

8 13

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mp*

Тромб. *mf*

Ударн.

8

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*

10

15

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Трб.
Тромб.

Ударн.

10

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

11

Музыкальный фрагмент для инструментов: Фл., Кл., Альт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Ударн.

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mf*
mp

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

Ударн.

11

Музыкальный фрагмент для инструментов: Корн., Валт. Еб, Бар., Эуф., Туб., Бас.

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mp*

Эуф. *mf*

Бар. *mp*

Туб. *mf*

Бас *mf*

12

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Тромб.
Ударн.

p
mp

12

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Бар.
Эуф.
Бар.
Туб.
Бас

p
mp
mp
mp
mp

This musical score page, numbered 19, is arranged for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Flute (Фл.):** Features a melodic line with a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with repeat signs and a double bar line.
- Clarinet (Кл.):** Two staves, both playing the same melodic line as the flute.
- Alto Saxophone (Альт-сакс.):** A staff with a whole rest throughout the piece.
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.):** A staff with a melodic line, including a first ending (1.) and a second ending (2.).
- Trumpet (Трб.):** A staff with a whole rest throughout the piece.
- Trombone (Тромб.):** A staff with a rhythmic accompaniment consisting of quarter notes.
- Drums (Ударн.):** A staff with a complex rhythmic pattern, including eighth and sixteenth notes.
- Horn (Корн.):** Two staves, both with whole rests throughout the piece.
- Baritone (Валт. Еб):** Two staves, both with a rhythmic accompaniment of quarter notes.
- Euphonium (Бар.):** A staff with a melodic line, including a first ending (1.) and a second ending (2.).
- Baritone (Эуф.):** A staff with a rhythmic accompaniment of quarter notes.
- Tuba (Туб.):** A staff with a rhythmic accompaniment of quarter notes.
- Bass (Бас):** A staff with a rhythmic accompaniment of quarter notes.

The score includes first and second endings for the Flute and Tenor Saxophone parts, and a repeat sign at the end of the page.

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

Ударн.

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*

♩=200

♩=200

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас