

## БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Флейта

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ  
Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 140$

*mp*

1.  $\text{♩} = 180$  3

*p*

2.  $\text{♩} = 190$  2

*p*

3. *mp* 4

4.

1. 2.  $\text{♩} = 210$  *mf* 5

*mf* 6

1. 2.

7.  $\text{♩} = 190$  2 *mf*

8. *p*

9. *mp* 4

10. 3

*mf*

12. *mf*

1. 2.

$\text{♩} = 200$

*p*

*mf* *f*

# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Кларнет Б I

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ  
Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 140$

*rit.*

1.  $\text{mp}$  3

$\text{♩} = 190$  2

*p*

2. *p*

3.  $\text{mp}$  4

4.

$\text{♩} = 210$  *mf* 5

1. 2 2. *mf* 6

7.  $\text{♩} = 190$  2 *mf* 2

8. *p*

9.  $\text{mp}$  4

10. 3

$\text{ff}$

12. *mf* 1. 2.

$\text{♩} = 200$  *p* *mf* *f*

## БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Кларнет Б II

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. *mp* 3

2. *p*

3. *mp* 4

4.

5. *mf* 2

6. *mf*

7. *mf* 2

8. *p*

9. *mp* 4

10. 3

11. *mf*

12. *mf* 1. 2.

*p* *mf* *f*

♩ = 190

♩ = 200

# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Альт-саксофон

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 140$

*rit.*

**1.** *mp*  $\text{♩} = 180$  3 *p*  $\text{♩} = 190$  5

**2.** 3 *mp* 3 6

**3.** 2 4 *mf*  $\text{♩} = 210$  5 6

**4.** 2 5 *mf* 6

**5.** 1. 2 2. *mf* 5 6

**6.** 1. 2. *mf* 8

**7.**  $\text{♩} = 190$  8

**8.** 8 *mp*

**9.** 8

**10.** 3

**11.** *mf*

**12.** *mf* 6 1. 2 2.

$\text{♩} = 200$  *mf* *f*

## БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Тенор-саксофон

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. *mp* 3

2. *mp* ♩ = 190 *p*

3. *mf*

4. *mp*

1. *mf* 2. ♩ = 210 5. *p*

6. *mf*

7. ♩ = 190

8. *mp*

9. *mf*

10. *mp*

11. *mf* *p*

12. *mp* 1. 2.

*mp* ♩ = 200 *mf* *f*

# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Труба Б

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. *mp* 180 3 5 *p* 190

2 *mp* 3 6

3 4 2 5 *mf* 210 6

1. 2 2. *mf* 6 7 8 *mf* 190 8

8 9 *mp* 8

10 *mf* 3

12 *mf* 6 1. 2 2.

*mf* 200 *f*

# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Тромбон

## ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ  
Инстр. В.ВОРОБЬЕВА  
rit.

$\text{♩} = 140$

1.  $mp$   $\text{♩} = 140$

2.  $p$   $\text{♩} = 190$

3.  $mf$

4.

5.  $p$   $\text{♩} = 210$

6.  $mf$

7.  $\text{♩} = 190$

8.  $mp$

9.  $mf$

10.  $mp$

11.  $p$

12.  $mf$

$\text{♩} = 200$

$mf$   $f$

# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Ударные

Вальс

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

♩ = 190

♩ = 200



# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Корнет Б I

Вальс

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. *mp* 180 3 5

2. *mp* 3 6

3. 6

4. 2 210 5 6

1. 2 2. *mf* 5 6

7. 190 8 *mf* 8

8. *mp* 8

10. 3

11.

12. *mf* 6 1. 2 2.

*mf* 200 *f*

# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Корнет Б II

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. *mp* 180 3 5 *p* ♩ = 190

2 *mp* 3 6

3 6

4 2 210 5 6

1. 2 2. *mf* 5 6

7 ♩ = 190 8 *mf* 8

8 *mp* 8

10 3

11

12 *mf* 6 1. 2 2.

♩ = 200 *mf* *f*

# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Валторна Эс I

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. ♩ = 180 *mp*

*mf* 2. *mp* ♩ = 190 *p*

3. *mf*

4. *mp*

5. ♩ = 210 *p*

6. *mf*

7. ♩ = 190

8. *mp*

9. *mf*

10. *mp*

11. *p*

12. *mf*

*mp* ♩ = 200 *f*

## БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Валторна Эс II

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1.  $\text{♩} = 180$  *mp*

*mf*  $\text{♩} = 190$  *p*

*mp*

*mf*

*mp*

$\text{♩} = 210$  *p*

*mf*

$\text{♩} = 190$

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

$\text{♩} = 200$  *f*

## БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Тенор Б I

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. *mp* 3

2. *mp* ♩ = 190 *p*

3. *mf*

4. *mp*

5. ♩ = 210 *p*

6. *mf*

7. ♩ = 190

8. *mp*

9. *mf*

10. *mp*

11. *p*

12. *mp* 1. 2.

*p* ♩ = 200 *mf* *f*

## БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Тенор Б II

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. ♩ = 180 *mp*

2. ♩ = 190 *p*

3. *mf*

4. *mp*

5. ♩ = 210 *p*

6. *mf*

7. ♩ = 190

8. *mp*

9. *mf*

10. *mp*

11. *p*

12. *mf*

1. 2. ♩ = 200

*mf* *f*

# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Баритон Б

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1.  $mp$  3

2.  $mp$

3.  $mf$

4.  $mp$

5.  $p$

6.  $mf$

7.  $mp$

8.  $mp$

9.  $mf$

10.  $mp$

11.  $p$

12.  $mp$

$mf$   $f$

♩ = 140

♩ = 190

♩ = 210

♩ = 190

♩ = 200

## БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Бас Эс I

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1.  $mf$  80

$\text{rit.}$   $\text{mf}$   $\text{mp}$   $\text{p}$   $\text{p}$

2.  $\text{mf}$   $\text{mp}$

3.  $\text{mf}$

4.

5.  $\text{p}$

6.  $\text{mf}$

7.  $\text{mp}$

8.  $\text{mp}$

9.  $\text{mf}$

10.  $\text{mp}$

11.  $\text{p}$

12.  $\text{mf}$   $\text{mp}$   $\text{f}$

♩ = 190

♩ = 210

♩ = 200



# БЕЛЫЙ ЦВЕТOK

Бас Б II

ВАЛЬС

Я.СИМЕНОВСКИЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

rit.

♩ = 140

1. *mf* 80

*mf* 2. *mp*

3. *mf*

4.

1. 2. 10 5. *p*

6. *mf*

1. 2.

7. =190

8. *mp*

9. *mf*

10. *mp*

11. *p*

12. *mf* 1. 2.

*mp* =200

*mf* *f*