

# В МИНУТЫ ГРУСТИ

## Вальс

П.ШИШОВ

Обработка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 180$

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Валторна Ф I

Валторна Ф II

Труба Б

Тромбон

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валторна Эс II

Тенор Б I

Тенор Б II

Баритон Б

Бас Эс I

Бас Б II

1

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Валт. *mp*

Валт. *mp*

Трб. *mp*

Тромб. *mp*

Мал. бар. *mp*

Тар. *mp*

Б. бар. *mp*

1

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Еб *mp*

Валт. Еб *mp*

Бар. *mp*

Эуф. *mp*

Бар. *mp*

Туб. *mp*

Бас *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra. The page is numbered '2' in the top left corner. The score is written for various instruments, including woodwinds, strings, and brass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The score is divided into several systems. The first system includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.). The second system includes Percussion (Мал. бар., Тар., Б. бар.). The third system includes Horn (Корн.), Violin E-flat (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures of each system. The dynamic marking 'mp' (mezzo-piano) is indicated at the end of each system. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.



This page of the musical score, numbered 4, contains the following instruments and parts:

- Flute (Фл.):** Melodic line with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Clarinet (Кл.):** Two parts, both with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Violin (Валт.):** Two parts, both with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Trumpet (Трб.):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Trombone (Тромб.):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Small Percussion (Мал. бар.):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Drum (Тар.):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Bass Drum (Б. бар.):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Horn (Корн.):** Two parts, both with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Violin E-flat (Валт. Еб):** Two parts, both with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Baritone (Бар.):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Euphonium (Эуф.):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Baritone (Бар.):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Tuba (Туб.):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.
- Bass (Бас):** Part with a  $\text{mf}$  dynamic.

The score includes a tempo marking of  $\text{♩} = 210$  and a rehearsal mark '4' with a circled cross symbol. The key signature is B-flat major (two flats).

This musical score is for a symphony orchestra, arranged in a standard orchestral layout. The instruments are listed on the left side of the page, and the score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The score is divided into three systems, each containing five staves. The first system includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Violin (Валт.), Viola (Валт.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.). The second system includes piccolo (Мал. бар.), snare drum (Тар.), and bass drum (Б. бар.). The third system includes Cor Anglais (Корн.), Cor Anglais (Корн.), Violin E-flat (Валт. Еб), Viola E-flat (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Oboe (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. A box with the number '5' is placed above the first staff of each system, indicating a specific measure or section. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми тактов. Темп обозначен как  $\text{♩} = 180$ . Музыка написана в тональности G минор (три бемоля) и размере 3/4. В начале каждого такта после двойной черты обозначены инструменты: Фл., Кл., Кл., Валт., Валт., Трб., Тромб., Мал. бар., Тар., Б. бар., Корн., Корн., Валт. Еб, Валт. Еб, Бар., Эуф., Бар., Туб., Бас. Динамика в большинстве мест обозначена как *p*. В первом такте Флейта и Кларнет играют мелодическую линию, а Кларнет басовый и Валлоны играют аккордовую фигуру. В последующих тактах мелодия развивается, а ритмический рисунок сохраняется. Восьмой такт заканчивается на шестой доле. В верхнем правом углу каждого такта находится табличка с цифрой 6.

Музыкальный партитура, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Валт. (Виолин I)
- Валт. (Виолин II)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тарелки)
- Б. бар. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет I)
- Корн. (Корнет II)
- Валт. Еб (Виола)
- Валт. Еб (Виола)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Темп:  $\text{♩} = 200$

Динамика: *mf*

Первое окончание (7)

8

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

8

8

8



Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

1.

2.

rit.

rit.

rit.

p

p