

ТЕМНЫЙ ЛЕС

старинный вальс

Обраб. В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 100$

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Валторна Ф I

Валторна Ф II

Труба Б

Тромбон

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

$\text{♩} = 100$

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валторна Эс II

Тенор Б I

Тенор Б II

Баритон Б

Бас Эс I

Бас Б II

Фл. $\text{♩} = 190$ *mp* *mp* 1

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Валт. $\text{♩} = 190$ *mp* *p* 1

Валт. *mp* *p*

Трб. *mp*

Тромб. *mp* *p*

Мал. бар. $\text{♩} = 190$ *p* *mp* *p* 1

Тар. *p* *mp*

Б. бар. *p* *mp* *p*

Корн. $\text{♩} = 190$ *mp* $\text{♩} = 190$ 1

Корн.

Валт. Еб *mp* *p*

Валт. Еб *mp* *p*

Эуф. *mp* *p*

Эуф. *mp* *p*

Бар. *mp* *p*

Бас *mp* *p*

Туб. *mp* *p*

Фл. 3 1. 2. mf

Кл. 3 1. 2. mf

Кл. 3 1. 2. mf

Валт. 3 1. 2.

Валт. 3 1. 2.

Трб. 3 1. 2. mf

Тромб. 3 1. 2.

Мал. бар. 3 1. 2.

Тар. 3 1. 2.

Б. бар. 3 1. 2.

Корн. 3 1. 2. mf

Корн. 3 1. 2. mf

Валт. Еб 3 1. 2.

Валт. Еб 3 1. 2.

Эуф. 3 1. 2.

Эуф. 3 1. 2.

Бар. 3 1. 2.

Бас 3 1. 2.

Туб. 3 1. 2.

This page of the musical score contains the following parts and markings:

- Flute (Фл.):** Part 4, tempo 194.
- Clarinet (Кл.):** Two parts, Part 5, tempo 194.
- Violin (Валт.):** Two parts, Part 5, tempo 194, dynamic *p*.
- Viola (Валт. Еб):** Two parts, Part 5, tempo 194, dynamic *p*.
- Trumpet (Трб.):** Part 5, tempo 194.
- Trombone (Тромб.):** Part 5, tempo 194, dynamic *p*.
- Percussion (Мал. бар., Тар., Б. бар.):** Part 5, tempo 194, dynamic *p*.
- Horn (Корн.):** Two parts, Part 4, tempo 190.
- Oboe (Эуф.):** Two parts, Part 5, tempo 194, dynamic *p*.
- Bassoon (Бар.):** Part 5, tempo 194, dynamic *p*.
- Bass (Бас):** Part 5, tempo 194, dynamic *p*.
- Tuba (Туб.):** Part 5, tempo 194, dynamic *p*.

This page contains the musical score for measures 6, 7, and 8 of a piece. The score is arranged in a system with 15 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flute (Фл.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Clarinet (Кл.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Violin I (Валт.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Violin II (Валт.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Trumpet (Трб.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Trombone (Тромб.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Small Drum (Мал. бар.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Snare Drum (Тар.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Bass Drum (Б. бар.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Cor Anglais (Корн.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Cor Anglais (Корн.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Violin Eb (Валт. Еб):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Violin Eb (Валт. Еб):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Oboe (Эуф.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Oboe (Эуф.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Bassoon (Бар.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Bass (Бас):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.
- Tuba (Туб.):** Measures 6-8, dynamics *f* and *p*.

The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. Measures 6, 7, and 8 are marked with their respective measure numbers in boxes. The dynamics *f* (forte) and *p* (piano) are indicated at the beginning and end of the measures.

9 7

Фл. *p* *mp*

Кл. *p* *mp*

Кл. *p* *mp*

Валт. *mp*

Валт. *mp*

Трб. *p* *mp*

Тромб. *mp*

Мал. бар. *mp*

Тар. *mp*

Б. бар. *mp*

Корн. *p* *mp*

Корн. *p* *mp*

Валт. Еб *mp*

Валт. Еб *mp*

Эуф. *p* *mp*

Эуф. *mp*

Бар. *p* *mp*

Бас *mf*

Туб. *mf*

Φ

10 11

Фл. *pp* *mp*

Кл. *pp* *mp*

Кл. *pp* *mp*

Валт. *pp* *mp*

Валт. *pp* *mp*

Трб. *pp* *mp*

Тромб. *pp* *mp* *mp*

Φ

10 11

Мал. бар. *pp* *mp*

Тар. *pp* *mp*

Б. бар. *pp* *mp*

Φ

10 11

Корн. *pp* *mp*

Корн. *pp* *mp*

Валт. Еб *pp* *mp*

Валт. Еб *pp* *mp*

Эуф. *pp* *mp* *p* *mf*

Эуф. *pp* *mp* *mf*

Бар. *pp* *mp* *p* *mp*

Бас *pp* *mp* *mp*

Туб. *pp* *mp* *mp*

Φ

10 11

Φ

12

Фл.
Кл.
Кл.

12

Валт.
Валт.
Трб.
Тромб.

12

Мал. бар.
Тар.
Б. бар.

12

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.
Эуф.
Бар.
Бас
Туб.