

НА ВЕРШИНАХ КАРПАТ
старинный вальсОбработка
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 190$ $\text{♩} = 190$

Флейта

mp

mp

mp

mp

Валторна Ф I

mf

mp

Валторна Ф II

mf

mp

Труба B

mp

Тромбон

mf

mp

Малый барабан

mf

mp

Тарелки

mf

Большой барабан

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Корнет Б I

mp

Корнет Б II

mp

Валторна Эс I

mf

mp

Валторна Эс II

mf

mp

Тенор Б II

mf

mp

Тенор Б I

mp

Баритон Б

mp

Бас Эс I

mf

mp

Бас Б II

mf

mp

This page contains the musical score for Partita No. 2, page 2. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Валт. (Violin)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Мал. бар. (Small Horn)
- Тар. (Tuba)
- Б. бар. (Baritone Horn)
- Корн. (Horn)
- Валт. Еб (Violin Eb)
- Эуф. (Euphonium)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)
- Туб. (Tuba)

The score is divided into two systems, labeled 1 and 2. System 1 covers measures 1 through 12, and System 2 covers measures 13 through 24. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass instruments provide harmonic support and rhythmic patterns.

The image displays a musical score for a symphony orchestra, organized into three systems. Each system begins with a tempo marking of $\text{♩} = 200$ and a first ending bracket labeled '3'. A $\text{♩} = 220$ tempo change occurs at the start of the second ending bracket, which is labeled '1.' and '2.'. The score includes parts for the following instruments:

- Flute (Фл.):** Features melodic lines with dynamics *mf* and *p*.
- Clarinet (Кл.):** Features melodic lines with dynamics *mf* and *p*.
- Bassoon (Б. бар.):** Features rhythmic patterns with dynamics *mf* and *p*.
- Trumpet (Трб.):** Features melodic lines with dynamics *mf* and *p*.
- Trombone (Тромб.):** Features rhythmic patterns.
- Horn (Корн.):** Features melodic lines with dynamics *mf* and *p*.
- String Instruments (Валт., Тар., Бас, Туб.):** Features rhythmic patterns and dynamics *mf* and *p*.

The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

4 5

Фл. *mf* 3 *p*

Кл. *mf* 3 *p*

Кл. *mf* 3 *p*

Валт. *mf* *p*

Валт. *mf* *p*

Трб. *mf* 3 *p*

Тромб. *mf* *p*

Мал. бар. *mf* *p*

Тар. *mf* *p*

Б. бар. *mf* *p*

Корн. *mf* 3 *p*

Корн. *mf* 3 *p*

Валт. Еб *mf* *p*

Валт. Еб *mf* *p*

Эуф. *mf* *p*

Бар. *mf* 3 *p*

Бар. *mf* *p*

Бас *mf* *p*

Туб. *mf* *p*

Музыкальный партитура, страница 5. Темп $\text{♩} = 190$. Музыкальная группа: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Валт. (Валторна), Трб. (Труба), Тромб. (Тромбон), Мал. бар. (Малый барабан), Тар. (Тарелки), Б. бар. (Большой барабан), Корн. (Корнет), Валт. Еб (Валторна Е-бас), Эуф. (Эупhone), Бар. (Баритон), Бас (Бас), Туб. (Туба). Музыкальная группа играет в тональности Bb и метре 4/4. Партитура содержит две системы с вариантами 1. и 2. и динамическим маркером *mp*.

This page of a musical score contains measures 7, 8, and 9. The instruments and their parts are as follows:

- Flute (Фл.):** Features melodic lines with slurs and triplets in measures 8 and 9.
- Clarinet (Кл.):** Two parts, both with melodic lines and triplets in measures 8 and 9.
- Trumpet (Трб.):** Melodic line with a triplet in measure 8.
- Trombone (Тромб.):** Bass line with a steady eighth-note accompaniment.
- Small Percussion (Мал. бар.):** Snare drum part with a steady eighth-note pattern.
- Drum (Тар.):** Cymbal part, mostly silent.
- Large Percussion (Б. бар.):** Bass drum part with a steady eighth-note pattern.
- Horn (Корн.):** Two parts, both with melodic lines and triplets in measures 8 and 9.
- Valve Trumpet (Валт. Еб):** Two parts, both with steady eighth-note accompaniment.
- Euphonium (Эуф.):** Steady eighth-note accompaniment.
- Baritone (Бар.):** Two parts, both with melodic lines and triplets in measures 8 and 9.
- Bass (Бас):** Bass line with a steady eighth-note accompaniment.
- Tuba (Туб.):** Bass line with a steady eighth-note accompaniment.

Measures 7, 8, and 9 are marked with boxed numbers at the top of each system. Measure 8 contains several triplet markings (indicated by a '3' below the notes).

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 7. Темп $\text{♩} = 200$. Маркировка **10**.

Фл. (Флейта): *mf* → *p*

Кл. (Кларнет): *mf* → *p*

Валт. (Валторна): *mf* → *p*

Трб. (Труба): *mf* → *p*

Тромб. (Тромбон): *mf* → *p*

Мал. бар. (Малый барабан): *mf*

Тар. (Тарелки): *mf*

Б. бар. (Большой барабан): *mf*

Корн. (Корнет): *mf* → *p*

Валт. Еб (Валторна Еб): *mf* → *p*

Эуф. (Эупоний): *mf*

Бар. (Баритон): *mf* → *p*

Бас (Бас): *mf* → *p*

Туб. (Туба): *mf* → *p*

Музыкальный партитура на 8-й странице, охватывающая такты 11 и 12. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) с метрометром 2/4. Темп обозначен как $\text{♩} = 210$. Динамика *mp* (mezzo-piano) указана для большинства инструментов. В такте 11 и 12 присутствуют следующие инструменты:

- Фл. (Flute): мелодическая линия с широкими интервалами.
- Кл. (Clarinet): поддерживает мелодию флейты.
- Кл. (Bassoon): поддерживает мелодию флейты.
- Валт. (Violin): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Валт. (Viola): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Трб. (Trumpet): мелодическая линия.
- Тромб. (Trombone): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Мал. бар. (Small Drum): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Тар. (Tambourine): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Б. бар. (Bass Drum): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Корн. (Horn): мелодическая линия.
- Корн. (Horn): мелодическая линия.
- Валт. Еб (Violin Eb): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Валт. Еб (Viola Eb): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Эуф. (Euphonium): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Бар. (Baritone): мелодическая линия.
- Бар. (Baritone): мелодическая линия.
- Бас (Bass): ритмический рисунок из четвертных нот.
- Туб. (Tuba): ритмический рисунок из четвертных нот.

Такты 11 и 12 являются репетициями, что видно по двойным вертикальным линиям в начале каждого такта. В такте 12 в некоторых инструментах (например, Фл., Корн., Бар.) появляются новые ноты, выходящие за пределы такта 11.

13

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 9. Музыкальное произведение В. Воробьева. Ключевые моменты:

- Мерцание (Flute):** Начиная с такта 13, флюты играют мелодию, переходящую от *mf* к *p*.
- Кларнет (Clarinets):** Два кларнета играют идентичную мелодию с флютами, также переходя от *mf* к *p*.
- Валторны (Trumpets):** Валторны играют ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*.
- Трубы (Trumpets):** Трубы играют ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*.
- Тромбон (Trombone):** Тромбон играет ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*, с *cresc.* в конце.
- Малые барабаны (Small Drums):** Малые барабаны играют ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*.
- Тары (Toms):** Тары играют ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*.
- Басовые барабаны (Bass Drums):** Басовые барабаны играют ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*.
- Корнет (Cornets):** Два корнета играют мелодию, переходя от *mf* к *p*.
- Валторны Еб (Trumpets Eb):** Валторны Еб играют ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*.
- Эуфонию (Euphonium):** Эуфония играет ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*.
- Баритон (Baritone):** Два баритона играют мелодию, переходя от *mf* к *p*, с *cresc.* в конце.
- Бас (Bass):** Бас играет ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*, с *cresc.* в конце.
- Туба (Tuba):** Туба играет ритмический рисунок из четвертных нот, переходя от *mf* к *p*, с *cresc.* в конце.

This page of the musical score, numbered 10, contains the staves for woodwinds, brass, and strings. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and features a 14-measure phrase. The woodwind section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Bassoon (Б. бар.). The brass section includes Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Horn (Корн.), and Baritone (Бар.). The string section includes Violin (Валт.), Viola (Валт. Еб), Oboe (Эуф.), Bassoon (Бар.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.). The score includes first and second endings, a repeat sign, and a fermata. The dynamics *mp* are indicated for the baritone parts. The page number 10 is located in the top left corner.