

# РУССКИЙ ВАЛЬС

А. ПАХМУТОВА  
Инстр. В. ВОРОБЬЕВА

Музыкальный нотный текст для симфонического оркестра. Темп:  $\text{♩} = 180$ . Метр:  $\frac{3}{4}$ . Ключевая подпись:  $\text{Bb}$ .

**Система 1:**

- Флейта
- Кларнет Б I
- Кларнет Б II
- Валторна Ф I
- Валторна Ф II
- Труба Б
- Тромбон
- Малый барабан
- Тарелки
- Большой барабан
- Корнет Б I
- Корнет Б II
- Валторна Эс I
- Валторна Эс II
- Тенор Б I
- Тенор Б II
- Баритон Б
- Бас Эс I
- Бас Б II

**Система 2:**

- Фл.
- Кл.
- Кл.
- Валт.
- Валт.
- Трб.
- Тромб.
- Мал. бар.
- Тар.
- Б. бар.
- Корн.
- Корн.
- Валт. Еб
- Валт. Еб
- Бар.
- Эуф.
- Бар.
- Бас
- Туб.

Нотный текст включает динамические обозначения (*p*, *f*, *mf*) и первую закрывающую скобку с номером 1.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Фл., Кларнет (Кл.), Валторна (Валт.), Третья труба (Трб.), Тромбон (Тромб.), Малая барабанная установка (Мал. бар.), Тарелки (Тар.), Большой барабан (Б. бар.), Корнет (Корн.), Валторна в E-flat (Валт. Еб.), Баритон (Бар.), Эуфониум (Эуф.), Бас (Бас), Туба (Туб.).

Динамики: *mf*, *p*.

Сигналы: 3, 4.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Фл., Кларнет (Кл.), Валторна (Валт.), Третья труба (Трб.), Тромбон (Тромб.), Малая барабанная установка (Мал. бар.), Тарелки (Тар.), Большой барабан (Б. бар.), Корнет (Корн.), Валторна в E-flat (Валт. Еб.), Баритон (Бар.), Эуфониум (Эуф.), Бас (Бас), Туба (Туб.).

Динамики: *f*, *mf*, *mp*.

Сигналы: 5.

Музыкальный фрагмент с номерами 6 и 7. Инструменты: Фл., Кларнет (Кл.), Валторна (Валт.), Третья труба (Трб.), Тромбон (Тромб.), Малый барабан (Мал. бар.), Тар (Тар.), Большой барабан (Б. бар.), Корнет (Корн.), Валторна E-flat (Валт. Еб.), Баритон (Бар.), Эуфониум (Эуф.), Бас (Бас), Туба (Туб.).

Динамики: *mp*, *p*, *mf*.

Музыкальный фрагмент с номером 8. Инструменты: Фл., Кларнет (Кл.), Валторна (Валт.), Третья труба (Трб.), Тромбон (Тромб.), Малый барабан (Мал. бар.), Тар (Тар.), Большой барабан (Б. бар.), Корнет (Корн.), Валторна E-flat (Валт. Еб.), Баритон (Бар.), Эуфониум (Эуф.), Бас (Бас), Туба (Туб.).

Динамики: *mp*, *mf*.

Musical score for measures 1-9, first system. The score is divided into two parts: measures 1-8 and measures 9-9. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), Валт. (Violin), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trumpet), Мал. бар. (Small Horn), Тар. (Trombone), Б. бар. (Baritone), Корн. (Cornet), Корн. (Cornet), Валт. Еб (Violin Eb), Валт. Еб (Violin Eb), Бар. (Baritone), Эуф. (Euphonium), Бар. (Baritone), Бас (Bass), and Туб. (Tuba). The score includes dynamic markings such as *mf* and *mf*. A double bar line is present at the end of measure 8, with a first ending bracket over measures 9-9 and a second ending bracket over measures 9-9. A circled number '9' is placed above the second ending.

Musical score for measures 10-18, second system. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), Валт. (Violin), Валт. (Violin), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trumpet), Мал. бар. (Small Horn), Тар. (Trombone), Б. бар. (Baritone), Корн. (Cornet), Корн. (Cornet), Валт. Еб (Violin Eb), Валт. Еб (Violin Eb), Бар. (Baritone), Эуф. (Euphonium), Бар. (Baritone), Бас (Bass), and Туб. (Tuba). The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, and *rit.*. A double bar line is present at the end of measure 18, with a *rit.* marking above the staff. A circled number '9' is placed above the staff at the end of measure 18.