

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Флейта

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 180$   
 3  
 $\text{♩} = 180$   
 6  
 1  
 6  
 2  
 6  
 3  
*mp*  
 1. Конеч//  
 $\text{♩} = 210$  3  
 4  
 5  
*mp*  
*p*  
 1.  
 2.  
 6  
 $\text{♩} = 200$   
*p*  
*mp*  
 7  
*mp*  
 1.  
 2.  
 $\text{♩} = 190$   
 Трио  
 8  
*sf*  
*mp*  
 9  
*mf*  
 1.  
*mp*  
 2.  
 10  
 $\text{♩} = 200$   
*mf*  
 11  
*mp*  
 1.  
 2.  
 $\text{♩} = 190$   
 12  
 6  
 13  
 6  
 14  
*mp*  
*p*  
 1.  
 2.  
*mf*  
 15

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Кларнет Б I

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

Musical score for Clarinet B I, titled "ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ" (Secrets of Green Palaces), "старинный вальс" (Old Waltz), from the collection "из библиотеки В.М.Буреги" (from the library of V.M. Buregi). The score is an arrangement and computer typesetting by В.ВОРОБЬЕВА (V. Vorobiev).

The score is in 3/4 time, key signature of one flat (B-flat), and tempo of 180. It consists of 14 numbered measures. The music includes various dynamics such as *mp*, *p*, *mf*, and a section marked "Трио" (Trio) starting at measure 8. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Кларнет Б II

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

3

1

*mp*

2

3

1. Конеч!!

2. *p* ♩ = 210 3

4

5 *mp*

6 *p*

7 *mp*

1. *mp*

2. *mp*

♩ = 190

Трио

8

9 *mf*

10 *mp*

11 *mf*

12 *p*

13 *mp*

14 *mf*

1. *mf*

2. *mf*

♩ = 200

♩ = 190

♩ = 190

♩ = 200





## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Труба Б

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

3

♩ = 180

8

1

8

2

8

3

*p* ♩ = 210

3

3

1.

Конец//

2.

*mp*

*p*

5

*mp*

*p*

1.

*mp*

2.

6 ♩ = 200

*mp*

7

*mp*

1.

2.

♩ = 190

Трио

*mf*

*mp*

*mf*

8

9

*mp*

*mf*

1.

♩ = 200

10

*mf*

11

*mp*

1.

2.

♩ = 190

12

8

13

8

14

*p*

1.

2.

*mf*

♩ = 180

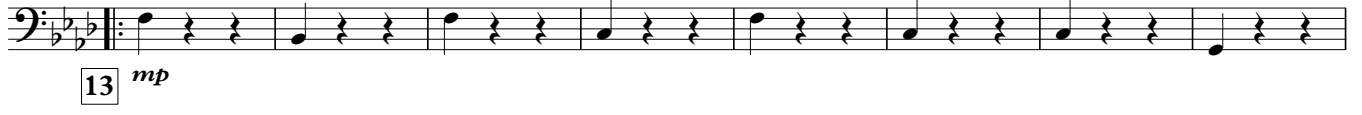
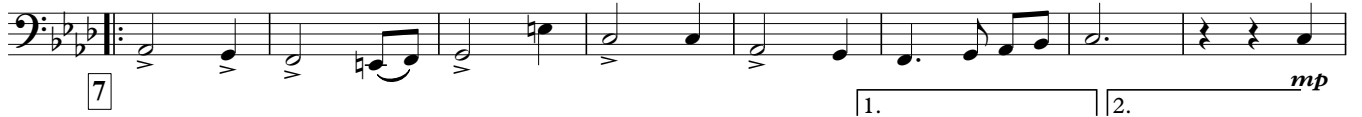
## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Тромбон

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

♩ = 180



## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Малый барабан

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

3/4

*mf*

1

*mp*

♩ = 180

2

3

1. Конеч// 2. ♩ = 210

4

*mf* *mp*

5

1. *mf* 2. *mf*

6 ♩ = 200 *p*

7 *mf*

1. 2.

♩ = 190

Триор

8

*mf* *mp* *mf*

9

1. 2.

*mp* *mf*

10 ♩ = 200

11 *mf*

1. 2. ♩ = 190

12 *p*

13 *mp*

14 *mf*

1. 2. *mf*

♩ = 190

♩ = 180



## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Тарелки

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 180$

$\text{♩} = 180$

*mf*

1 8 2 8 3

Конец// 2.  $\text{♩} = 210$  4

*mf* *mp*

5 *mf* *p* 1.

2. 6  $\text{♩} = 200$  *mf*

7 1. 2. *mf*

*mp*  $\text{♩} = 190$  Трио 8 *mf*

9 *mp* *mf* 1.

2. 10  $\text{♩} = 200$  *mf*

11 *p* 1. 2.  $\text{♩} = 190$

12 8 13 8 14 *p*

*mf*

1. 2.  $\text{♩} = 190$

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Большой барабан

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 180$

$\text{♩} = 180$

*mf* *mp*

1

2

3

1. *Конеч//* 2.

$\text{♩} = 210$

4

*mf* *mp*

5

1. 2.

*mf* *p*

6  $\text{♩} = 200$

*mf*

7

1. 2.

*mf*

$\text{♩} = 190$   
Трио

8

*mf* *mp*

9

1.

2.

*mp*  $\text{♩} = 200$

10

*mf*

11

1. 2.  $\text{♩} = 190$

12

*p*

13 *mp*

14 *mf*

*p* *mf*

1. 2.

$\text{♩} = 180$

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Корнет Б I

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 180$

$\text{♩} = 180$

*mp*

1. *mp* 2. *p* 3. *p* 4. *mp* 5. *p* 6. *mp*

1. *mp* 2. *mp*

$\text{♩} = 210$

3. *mp* 4. *p* 5. *mp* 6. *p* 7. *mp*

1. *mp* 2. *mp*

$\text{♩} = 200$

*mp* 7. *mp* 8. *mp* 9. *mp* 10. *mf* 11. *mp* 12. *mf* 13. *p* 14. *p*

$\text{♩} = 190$   
Трио

*mf* *mp*

9. *mf* 10. *mf* 11. *mp* 12. *mf* 13. *p* 14. *p*

$\text{♩} = 190$

1. *mf* 2. *mf*

12. *mf* 13. *p* 14. *p*

1. *mf* 2. *mf*

*mf*

1. *mf* 2. *mf*



## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Валторна Эс I

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 180$

$\text{♩} = 180$

*mf* **1** *mp*

**2**

**3** **1.** Конеч// **2.**  $\text{♩} = 210$

**4**

**5** *mf* *mp* **1.** **2.** *mf*

**6**  $\text{♩} = 200$  *p*

**7** *mf* **1.** **2.**

$\text{♩} = 190$  *mp* **Трио** **8** *mf* *mp* **1.** **2.**

**9** *mf* *mp* **1.** **2.**

**10**  $\text{♩} = 200$  *p* *mf*

**11** *mf* **1.** **2.**  $\text{♩} = 190$

**12** *p*

**13** *mp*

**14** *mf*

*p* **1.** **2.** *mf* **§**

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Валторна Эс II

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

♩ = 180

*mf* **1** *mp*

**2**

**3** 1. **Конец//** 2. ♩ = 210

**4**

**5** *mf* *mp* 1. 2. *mf*

**6** ♩ = 200 *p*

**7** *mf* 1. 2.

♩ = 190 *mp*  
Трио

**8** *mf* *mp* 1. *mf* 2.

**9** *mf* *mp* 1. *mf* 2.

**10** ♩ = 200 *mf*

**11** *mf* 1. 2. ♩ = 190

**12** *p*

**13** *mp*

**14** *mf*

*p* 1. 2. *mf* **15**

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Тенор Б II

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

*mf* **1** *mp* ♩ = 180

**2**

**3** 1. **Конец//** 2. ♩ = 210

**4**

**5** *mf* *mp* 1. 2. *mf*

**6** ♩ = 200 *p*

**7** *mf* 1. 2.

♩ = 190 *mp* **8**

*mf* **9** *mp* 1. *mf* 2.

**10** ♩ = 200 *mf*

**11** *mf* 1. 2. ♩ = 190

**12** *p*

**13** *mp*

**14** *mf*

*p* 1. 2. *mf* **15**

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Тенор Б I

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

Musical score for Tenor B I, "Old Waltz" (старинный вальс) from the "Secrets of Green Palaces" (Тайны Зеленых Дворцов) collection. The score is in 3/4 time and consists of 14 numbered staves of music. The tempo is marked as  $\text{♩} = 180$  for the first part and  $\text{♩} = 200$  for the second part. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *mp*, *mf*, *p*, and *mf*, and features first and second endings. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.



## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Баритон Б

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 180  
3

♩ = 180  
*mp*

1

2

3

4

1. Конеч// 2. ♩ = 210

5 *mf* *mp* 1. 2. *mf*

6 ♩ = 200 *p* *mf*

7 *mp*

8 1. 2. *mf*

♩ = 190  
Трио  
*mf* *mp* *mf*

9

10 ♩ = 200 *mp* *mf*

11 *mf* 1.

2. *p* ♩ = 190 12

13 *mp*

14 *mf* *p* 1. 2. *mf*

*mp*

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Бас Эс I

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 180$

$\text{♩} = 180$

*mf* **1** *mp*

**2**

**3**

**4** 1. *Конеч//* 2.  $\text{♩} = 210$

**5** *mf* *mp*

**6**  $\text{♩} = 200$  *p* *mf*

**7** 1. 2. *mp*

$\text{♩} = 190$   
Трио

**8** *mf*

**9** *mf* *mp*

**10** 1. 2.  $\text{♩} = 200$  *mf*

**11** *mf*  $\text{♩} = 190$

**12**

**13** *mp*

**14** *mf*

*p* *mf*

1. 2.  $\text{♩} = 190$

**15**

## ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Бас Б II

старинный вальс  
(из библиотеки В.М.Буреги)Обработка  
и компьютерный набор  
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

♩ = 180

*mf*

*mp*

2

3

1. Конец// 2.

♩ = 210

4

5 *mf* *mp*

1. 2.

♩ = 200

*p* *mf*

7

1. 2.

*mp*

8

♩ = 190

*трио*

*mf*

9

*mf* *mp*

1. 2.

♩ = 200

11 *mf*

1. 2.

♩ = 190

12

13 *mp*

14 *mf*

*p*

1. 2.

*mf*

♩ = 180