

Flute

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)

вальс

И. ШАТРОВ

инстр. Д. Браславского

комп. набор А. Школяр

Умеренно

4

mf *f*

rit.

В темпе вальса

3 1 16 2 15

mf *f*

3

4 3 1.

mf

5 14

f

6

f

7 2

mf

1. 2.

f

V.S.

Flute

Musical score for Flute, measures 8-16. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music.

- Staff 1 (Measures 8-16):** Measures 8-9 are marked with a box containing the number 8. Measures 10-11 are marked with a box containing the number 9. Measures 12-13 are marked with a box containing the number 6. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present below the staff.
- Staff 2 (Measures 10-16):** Measure 10 is marked with a box containing the number 10. The dynamic marking *mf* is present below the staff.
- Staff 3 (Measures 10-16):** The tempo marking **Ускоряя** (Accelerando) is written above the staff. The dynamic marking *f* (forte) is present below the staff.

The music features a series of eighth notes with slurs, and a final cadence in measure 16.

Clarinet in B \flat 1**НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ***(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)*

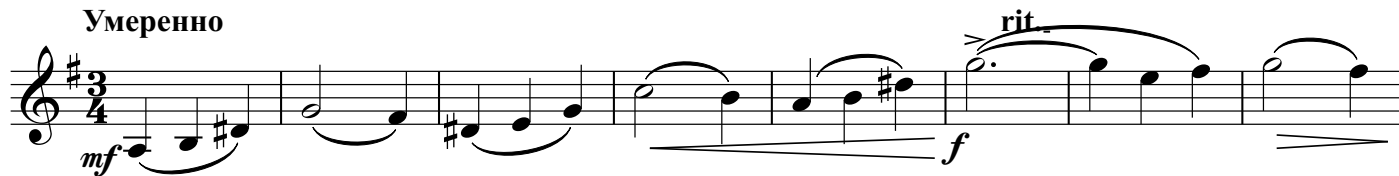
вальс

И. ШАТРОВ

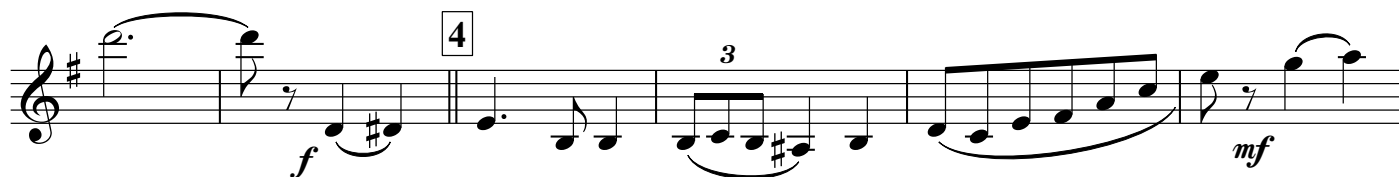
инстр. Д. Браславского

комп. набор А. Школяр

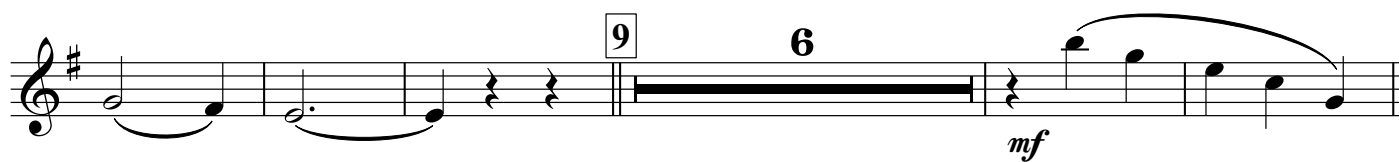
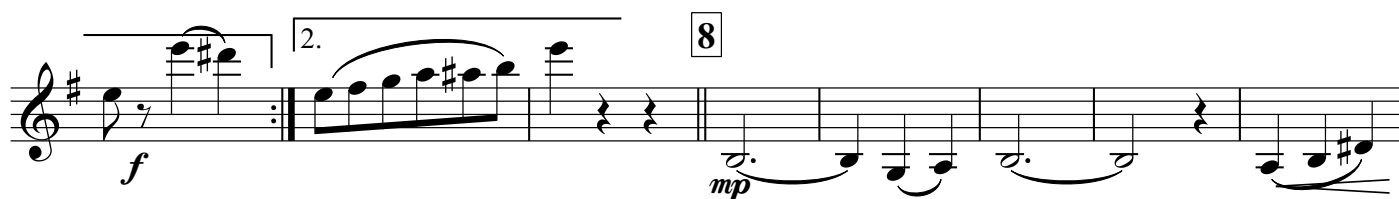
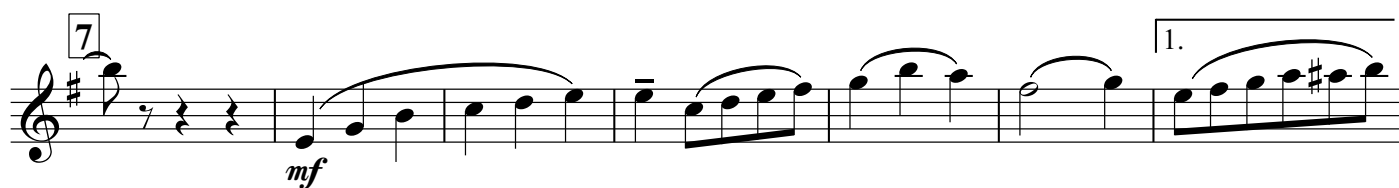
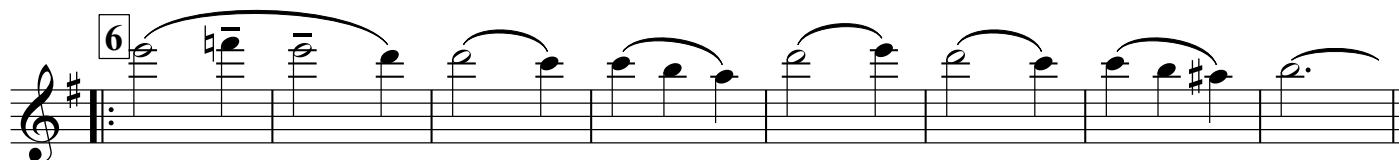
Умеренно



В темпе вальса



V.S.

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)

вальс

И. ШАТРОВ

инстр. Д. Браславского

комп. набор А. Школяр

Умеренно rit.

4

mf *f*

В темпе вальса

3

1

mf *mp*

2

mp

3

f

f

4

3

mf

V.S.

Clarinet in B \flat 2

1. 2.

f

5 *mf*

6 *f*

7 *mf*

1. 2.

f

8 *mp*

9 *mf*

10 *mf* *f* Ускоряя

Alto Saxophone 1

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ*(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)*

вальс

И. ШАТРОВ*инстр. Д. Браславского**комп. набор А. Школяр*

Умеренно

rit. .

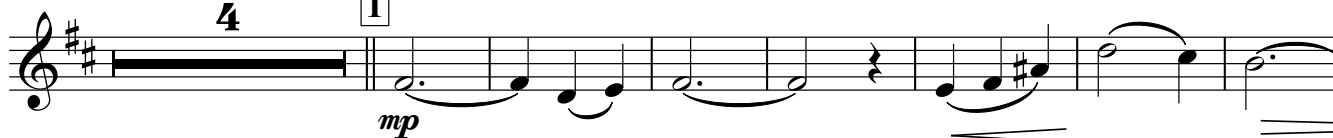
2



В темпе вальса

4

1



2

8



3



4

4

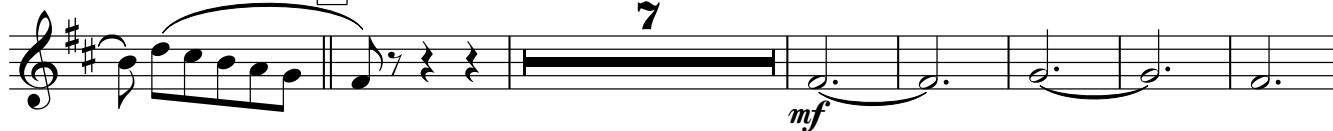
1.



2.

5

7



6



V.S.

Alto Saxophone 1

Musical score for Alto Saxophone 1, measures 7-10. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 7 contains a melodic line with a fermata and a triplet of eighth notes. Measure 8 begins with a *mp* dynamic and features a first ending (1.) and a second ending (2.). Measure 9 starts with a fermata and a *mf* dynamic. Measure 10 continues the melodic line with a *mf* dynamic. The final line of the score is marked *f* and includes the instruction "Ускоряя" (Accelerando) above the staff.

Alto Saxophone 2

6 *f*

7 3 1. 2.

8 *mp*

9 8 10 *mf*

Ускоряя *f*

Detailed description: This page contains the musical score for Alto Saxophone 2, measures 6 through 10. The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. Measure 6 begins with a dynamic marking of *f* and features a melodic line with slurs. Measure 7 contains a triplet of eighth notes, followed by a first ending and a second ending. Measure 8 starts with a dynamic marking of *mp* and includes slurs and accents. Measure 9 features an 8-measure rest followed by a melodic line starting with a dynamic marking of *mf*. Measure 10 continues the melodic line. The final measure on the page is marked 'Ускоряя' (Accelerando) and *f*, showing a long note with a slur.

Tenor Saxophone

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ*(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)*

вальс

И. ШАТРОВ*инстр. Д. Браславского**комп. набор А. Школяр*

Умеренно **5** rit. **3** В темпе вальса **4**

1
mp

2
mf

3
f

4
mf

5
mf

6
f

V.S.

Tenor Saxophone

7 3 1.

2. 8 *mp*

9 8 10 *mf*

Ускоряя

f

Trumpet in B \flat **НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ***(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)*

вальс

И. ШАТРОВ*инстр. Д. Браславского**комп. набор А. Школяр*

Умеренно 5 rit. 3 В темпе вальса 4

1 16 2 15

3

4 3 1. 2.

mf *f*

5 15 6

f

7 3

f

1. 2. 8 16

f

Trumpet in B \flat

9 8 10 *mf*

Ускоряя *f*

Треугольник Малый барабан

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ*(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)*

вальс

И. ШАТРОВ*инстр. Д. Браславского**комп. набор А. Школяр*

Умеренно

В темпе вальса

мал. бар.

1

2

3

4

V.S.

Треугольник Малый барабан

2. 5

mf

6 6

f

7 7

mf

1. 2. 8

f

8 8

p

9 9

p

10 10 Ускоряя

mf *f*

Тарелки Большой барабан

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)

вальс

И. ШАТРОВ

инстр. Д. Браславского

комп. набор А. Школяр

Умеренно

5

rit. 3

В темпе вальса



1



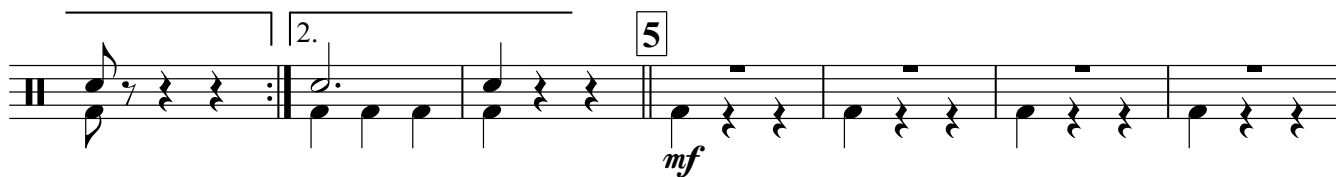
2



3



4



V.S.

Тарелки Большой барабан

6 *f*

7 *mf* *f* 1.

2. 8 *p*

9 8 10 *mf*

Ускоряя *f*

Cornet in B \flat 1**НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ***(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)*

вальс

И. ШАТРОВ*инстр. Д. Браславского**комп. набор А. Школяр*

Умеренно **5** rit. *один*

mf

В темпе вальса **3** **1** **16**

2 **15** **3**

f

4 **3** **1.** **2.**

mf *f*

5 **15** **6**

f

7 **3**

1. **2.**

f *f*

V.S.

Cornet in B \flat 1

8 16 9 один

10 все

mf

Ускоряя

f

Detailed description: This musical score is for a Cornet in B-flat, first part. It consists of three staves of music. The first staff begins at measure 8, marked with a box containing the number 8. A thick black bar spans measures 8 through 16, with the number 16 centered above it. At measure 9, a box contains the number 9 and the word 'один' (odin) below it. The second staff starts at measure 10, with a box containing the number 10 and the word 'все' (vse) below it. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure of this staff. The third staff begins with the tempo instruction 'Ускоряя' (Uskoryaya) above the first measure and the dynamic marking *f* below the first measure. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Cornet in B \flat 2

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)

вальс

И. ШАТРОВ

инстр. Д. Браславского

комп. набор А. Школяр

Умеренно 5 rit. . один

mf

В темпе вальса 3 1 16

2 15 3

f

4 3 1. 2.

mf *f*

5 15 6

f

7 3

f

1. 2.

f

V.S.

Cornet in B \flat 2

8 16 9 8

10 Ускоряя

Horn in E♭ 1

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)

вальс

И. ШАТРОВ

инстр. Д. Браславского

комп. набор А. Школяр

Умеренно 5 rit. 3 В темпе вальса

1

mf

2

mf

3

f

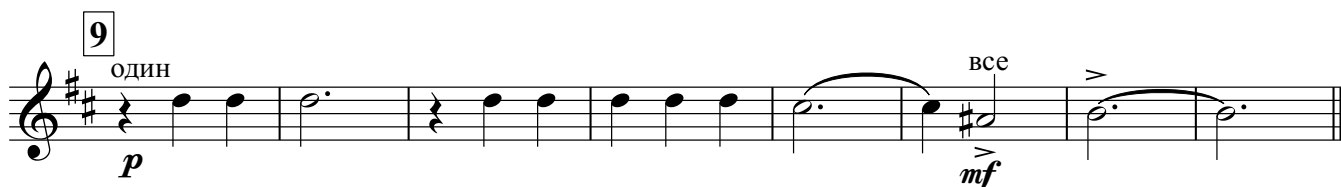
4

mf

5

mf

V.S.

Horn in E \flat 1

Horn in E♭ 2

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)

вальс

И. ШАТРОВ

инстр. Д. Браславского

комп. набор А. Школяр

Умеренно 5 rit. 3 В темпе вальса

mf

1 *mp*

2 *mf*

3 *f*

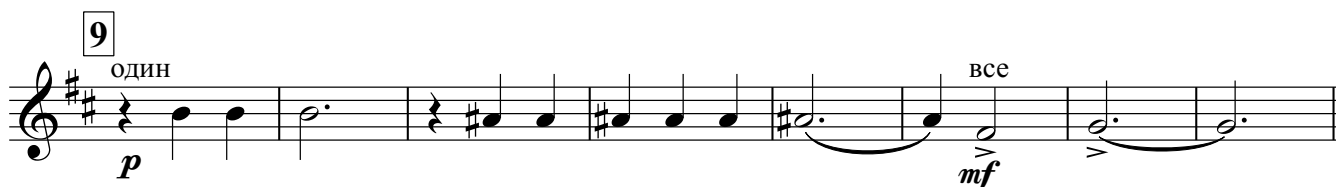
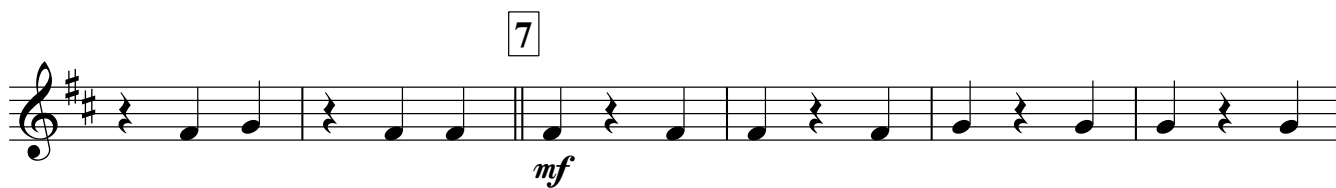
4 *mf*

5 *mf*

1.

2.

V.S.

Horn in E \flat 2

Euphonium 1

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ*(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)*

вальс

И. ШАТРОВ

инстр. Д. Браславского

комп. набор А. Школяр

Умеренно

5 *один rit.*

В темпе вальса 3 **1** S-A1

2 тенор

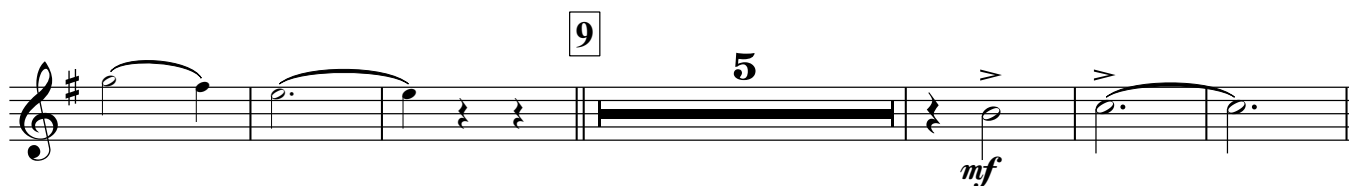
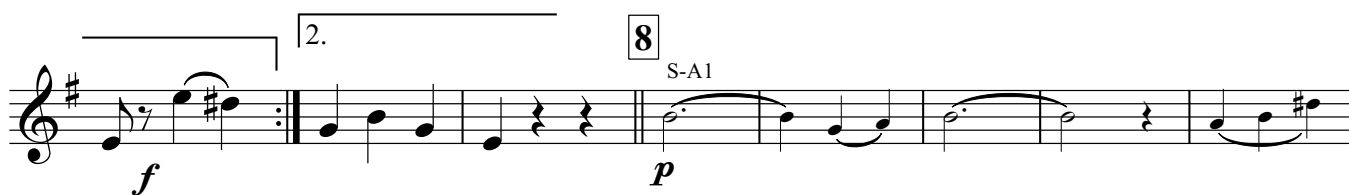
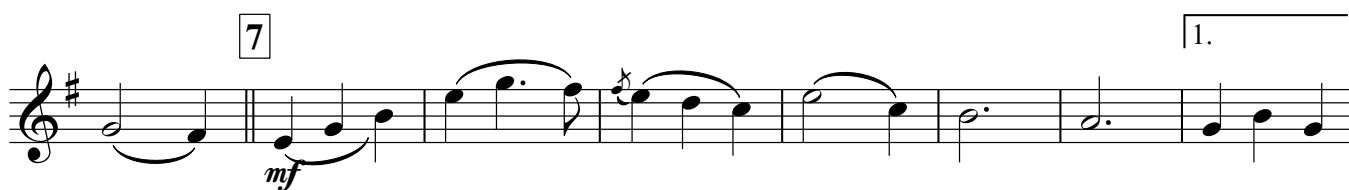
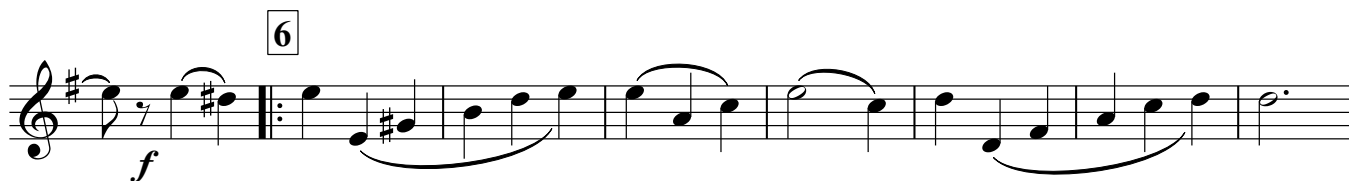
3

4

5

V.S.

Euphonium 1



Euphonium 2

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ*(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)*

ВАЛЬС

И. ШАТРОВ*инстр. Д. Браславского**комп. набор А. Школяр*

Умеренно **5** rit. **3** В темпе вальса

1
mp

2
mf

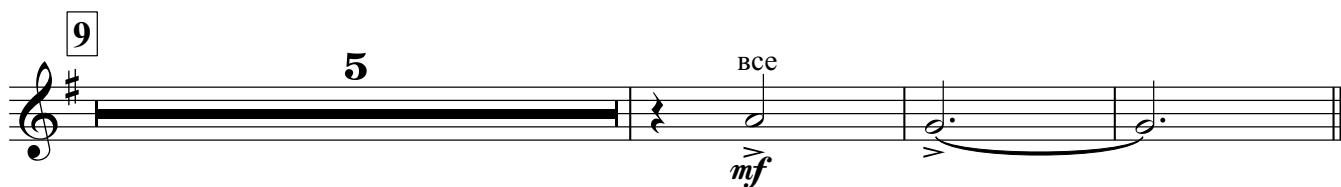
3
f

4
mf

5
mf

V.S.

Euphonium 2



Baritone

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ*(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)***ВАЛЬС****И. ШАТРОВ***инстр. Д. Браславского**комп. набор А. Школяр*

Умеренно **5** *rit. .* *один* *mf*

В темпе вальса **3** **1** *S-T* *p*

2 *баритон* *mf*

3 *f* *f*

4 **3** **1.**

5 **2.** *mf*

V.S.



Bass in C 1

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ*(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)*

ВАЛЬС

И. ШАТРОВ*инстр. Д. Браславского**комп. набор А. Школяр*

Умеренно

5

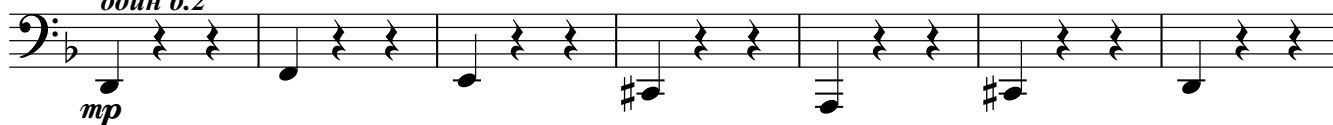
rit.

3

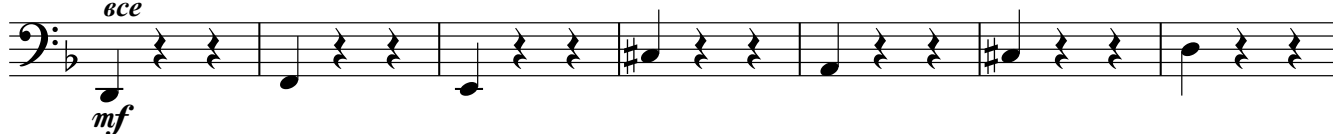
В темпе вальса



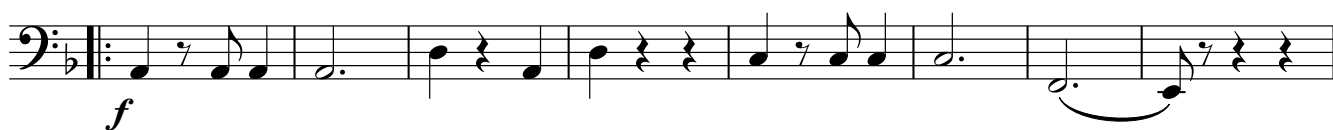
1

один б.2*+б.1*

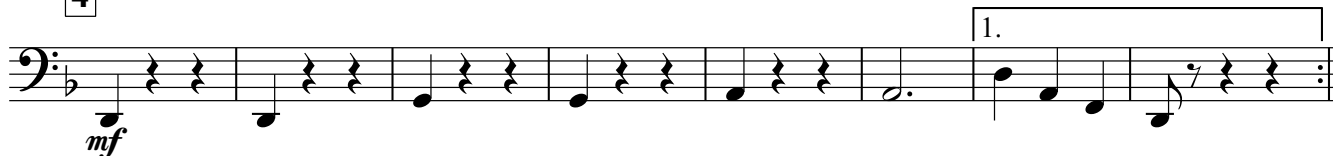
2

все

3

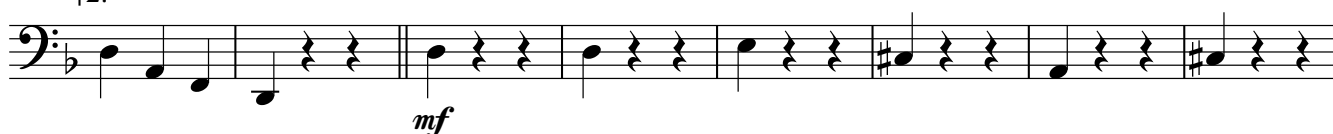


4



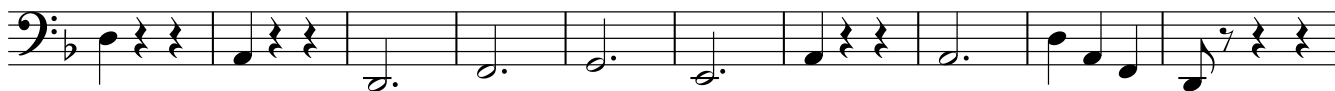
2.

5



V.S.

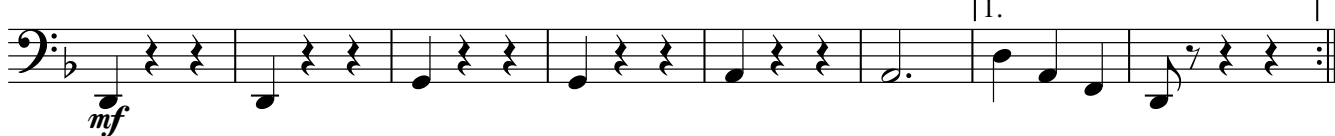
Bass in C 1



6

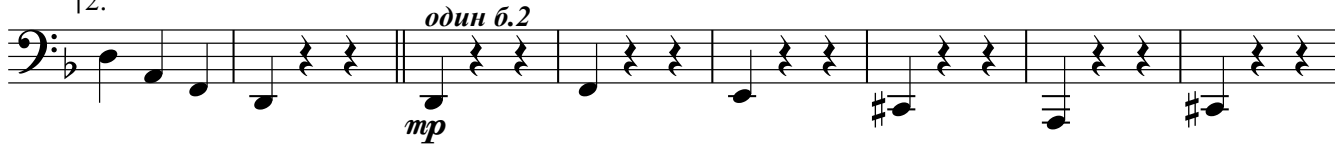


7



2.

8



+б.1



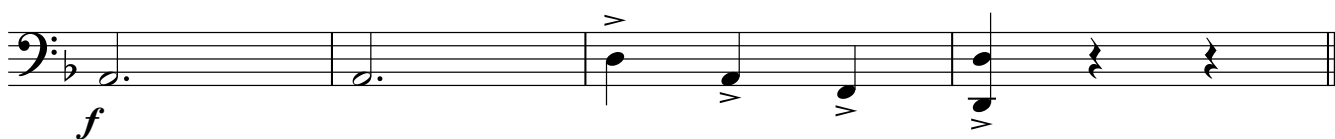
9

8

10



Ускоряя



Bass in C 2

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

(Мокшанский полк на сопках Маньчжурии)

вальс

И. ШАТРОВ

инстр. Д. Браславского

комп. набор А. Школяр

Умеренно

rit.

В темпе вальса

5 3

mf

1 один б.2

mp

+б.1

2 все

mf

3

f

4

mf

2. 5

mf

V.S.

