

ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Слова А.ДОБРОВОЛЬСКОЙ

муз. А.ШКОЛЯР

q=180

ФЛЕЙТА

КЛАРNET I

КЛАРNET II

САКС-АЛЬТ I

САКС-АЛЬТ II

ТРУБА

Voice

МАЛ.БАР.

ТАРЕЛКИ

Б.БАРАБАН

КОРNET I

КОРNET II

АЛЬТ I

АЛЬТ II

ТЕНОР I

ТЕНОР II

БАРИТОН

БАС I

БАС II

кол. по тар.

f

f

f

f

f

f

f

Без шко - лы, как без

пес - ни нам нель - зя, Ведь шко - ла - э - то "нот - на - я семь - я.

У - чи - те - ля вам в жизнь да - ют с со - бой Меч - ту сво - ю и к

му - зы - ке лю - бовь. О 1 сол - неч - ный го - род, о Крымск до - ро - гой.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Му-зы каль-на-я шко-ла, ор кестр ду-хо-вой. Сло-ва здесь про-сты -

2

2

е, а смысл их та - кой: Му-зы жаль-на-я шко - ла - ты в сер - дце со

This musical score page contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features three distinct endings, labeled 1, 2, and 3, which are repeated sections of the melody. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The accompaniment consists of a steady rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The score is divided into three systems by vertical bar lines. The first system contains the first ending, the second system contains the second ending, and the third system contains the third ending. The lyrics "Мной. Мной. Сол-неч-ный го" are written below the vocal line, corresponding to the notes. The word "Сол-неч-ный" is written in a larger font and is enclosed in a box.

род, о Крымск до - ро - гой, Му-зы-каль-на - я шко - ла, ор - кестр ду - хо -

Му-зы-каль-на-я шко - ла - ты в сер - дце со мной.